

ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ॥

ਪੰਡਿਤ ਸਰਧਾ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਤ ।

PANJÁBÍ BÁT CHÍT

BY

پنجابی بات چیت

Pandit Sardhá Rám

PUBLISHED UNDER THE AUTHORITY OF
THE PANJÁB TEXT BOOK COMMITTEE.



②

PRINTED AT THE LODIANA MISSION PRESS,
FOR THE GOVERNMENT CENTRAL BOOK DEPÔT ;
REV. C. B. NEWTON SUPERINTENDENT.

1884.

(All rights reserved.)

ਭੂਮਿਕਾ॥

ਪੰਨ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥ ਨਾਲ ਇਸ ਜਗਤ ਦੇ ਬਾਗ ਨੂੰ ਉਪਜਾਇਆ। ਅਰ ਕਈਆਂ ਭਾਂਤਾਂ ਦਿਆਂ ਫੁੱਲਾਂ ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਸਜਾਇਆ। ਇਹ ਕੇਹੀ ਅਨੰਤ ਮਹਿਮਾ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੰਕ ਨਾਲ ਵੂਜੇ ਦੀ ਮੂਰਤ ਅਰ ਸੁਭਾਉ ਅਰ ਬੋਲ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਸਬ ਕੋਈ ਜੁਦੀ ਜੁਦੀ ਰੰਗਤ ਦਾ ਰੰਗੀਲਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਖਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਅਰ ਕੋਈ ਕੁਮਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਸਾਰੀ ਉਸੇ ਦੀ ਲੀਲਾ ਹੈ। ਜਿੱਕੁਰ ਉਸ ਨੇ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਦੇਸ ਅਰ ਭੇਸ ਬਲਾਏ ਤਿੱਕੁਰ ਹੀ ਉਨਾਂ ਦਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਾਂ ਅਰ ਬੁਹਾਰਾਂ ਅਰ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਅਰ ਬਰਤਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੇਰਵੇ ਦਿਖਲਾਏ। ਮੈਂ ਉਸ ਪਰਮੇਸੁਰ ਨੂੰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨੁਸਕਾਰਕੇ ਹੁਲ ਇਹ ਬਾਤ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਖਾ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਉਹ ਪੋਥੀ ਲਿਖਕੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਅਰ ਕਰਤੂਤਾਂ ਅਰ ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਅਰ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ ਲੋਕ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਹੁਲ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਪਰਮ ਮਿਤ੍ਰ ਪਾਦਰੀ ਜਾਨ ਨਿਊਟਨ ਸਾਹਬ ਨੇ ਜੋ ਪੰਜਾਬੀ ਜਬਾਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇੱਕ ਐਹੀ ਪੋਥੀ ਪੰਜਾਬੀ ਜਬਾਨ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਬ ਤਕਾਂ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਆ ਜਾਣ। ਉਸ ਮਿਤ੍ਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੰਨਕੇ ਮੈਂ ਇਹ (ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ) ਨਾਮੇ ਪੋਥੀ ਲਿਖਕੇ ਸੰਮਤ ੧੮੩੩, ਈਸਵੀ ਸਨ ੧੮੭੫ ਵਿੱਚ ਉਸ ਮਿਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਗਵਰਮਿੰਟ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਾਕੇ ਮੈਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਇਨਾਮ ਦੁਆਇਆ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਜੋ ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂ ਦੇ ਛਾਇਦੇ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭ ਦਸਤੂਰ ਸਮਝਲੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਿੱਥੇ ਤਾਈਂ ਪਾਰਬਸਾਈ ਕੋਈ ਮੁਹਾਵਰਾ ਅਰ ਬੁਹਾਰ ਲਿਖਲੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਇਸ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਅਹੀ ਮਨੋਕਤ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਲਕੇ ਅਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇੱਕ ਤਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਥੱਕਦਾ ਦੂਜਾ ਬੋਲਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਫੰਗ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਮਾਂਝੇ ਦਿਆਂ ਸਹਰੀਆਂ ਅਤੇ ਗੁਆਰਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਰ ਤੀਮੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਅਰ ਕੁੜੀਆਂ ਅਰ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਰ ਰੀਤਾਂ ਅਰ ਗੀਤ ਅਰ ਖੇਲਾਂ ਆਦਿਕ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਅਰ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਖੇ ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਆਬੇ ਦਿਆਂ ਸਹਰੀਆਂ ਗੁਆਰਾਂ ਅਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਖੇਲਾਂ ਅਰ ਰੀਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦੁਆਬੇ ਦਿਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਅਰ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਅਲਾਕੇ ਦਿਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਅਰ ਮਾਲਬੇ ਦਿਆਂ ਜੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਰ ਕੁਛ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਸਾ ਪਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਮਸਕਰੀਆਂ ਅਰ ਠੱਠੇ ਅਰ

ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੁਹਾਵਰੇ ਦੀਆਂ ਗਾਲੀਆਂ ਬੀ ਲਿਖ ਦੇਲੀ-
ਆਂ ਜਰੂਰੀ ਸਮਝੀਆਂ ਉਮੇਦ ਕਿ ਭਲੇ ਮਾਲਸ ਮਾਫ ਕਰਨਗੇ ॥

ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਰਹਿਲੇਵਾਲਾ ਤਾਂ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਘਰ ਮੇਰਾ
ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਅਲਾਕੇ ਫੁਲੋਰ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਬੀ ਮੈਂ ਹੋਰਨਾਂ
ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਰ ਰੀਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜੇ ਕਿਸੇ
ਜਗਾ ਮੇਰੇ ਲਿਖਲ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੜਨਵਾਲੇ ਮਾਫ ਕਰਨ ॥

ਪੰਡਿਤ ਸਰਧਾਰਾਮ, ਫੁਲੋਰੀ ॥

ਲੜਕੇ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਸੇਹਰੇ ਚਾ ਚੜਾਏ । ਅਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਡੋਲੀ ਵਿੱਚ ਚੜਾਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਆਏ । ਅਤੇ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਝ ਦਾਨ ਦਰੋਜ ਧੀਵਾਲਿਆਂ ਦਿੱਤਾ ਸਾ ਨੇ ਉਹ ਬੀ ਸਭ ਕੁਝ ਚਾ ਲੀਤਾ ॥

ਜਾਂ ਇਹ ਗੁਰਾਂਦਿੱਤੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਤਾਂ ਇਸ ਥੀਂ ਛੋਟੇ ਜੁਆਹਰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਮੜ੍ਹੇਤਰੇ ਖੜੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵਟਾਲੇ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਨੇ । ਜੁਆਹਰ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਤੇ ਪਤਿਅਹੁਰੇ ਇਹ ਬੀ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਸਾ ਨੇ ਕਿ ਅਹਿ ਛੋਟਾ ਨੌਗਰ ਮਾਲਕ ਬੀ ਅਸਾਡਾ ਹੀ ਹੋਇਆ । ਹੁਣ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਦੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਸਗਨ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ॥

ਜਾਂ ਜੁਆਹਰ ਦਾ ਬਿਆਹੁ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਤਾਂ ਬੁਹੜੇ ਚਿਰ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁਏਬਾਜਾਂ ਦੀ ਸੁਬਤ ਲੱਗ ਗਈ । ਤਾਵਾਂ ਸਹਿਰ ਮਹੱਲੇ ਤੇ ਗਲੀ ਕੂਚੇ ਦੇ ਸਭ ਤੀਮਤਾਂ ਮਰਦ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈੜਾ ਭੈੜਾ ਆਖਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜੁਆਹਰ ਹਿੱਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਸਾ । ਇੱਕ ਦਿ-ਹਾੜੇ ਜੁਆਹਰ ਕਿਸੇ ਜੁਆੜੀ ਕੋਲੋਂ ਹਿੱਕ ਕਚੇ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਜੁਏ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤ ਲਿਆਇਆ । ਜੁਆਹਰ ਦੀ ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਪੁੱਤਰ ਅੱਜ ਤੇ ਕਟੋਰਾ ਲੈ ਆਇਓਂਈ ਪਰ ਭਲਕੇ ਦੇਗਚਾ ਹਾਰ ਆਮੋਂਗਾ ॥

ਹਿੱਕ ਦਿਨ ਜੁਆਹਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜੁਏਬਾਜ ਆਖਿਆ ਸੁਣ ਓਏ ਬਚਾ ਅੱਜ ਛੁਆਰੇ ਸਾਹ ਸੁਥਰੇ ਦੀ ਪਰਮਸਾਲਾ ਜੋ ਸੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਵੱਡੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਆਏ ਹੋਏ ਹੈਨ ਚੱਲ ਅਸਾਂ ਬੀ ਵੇਖ ਆਇਯੇ । ਜੁਆਹਰ ਆਖਿਆ ਭਾਈਆ ਅਸਾਡੇ ਭਾਇਸ ਵੇਲੇ ਕੁਝ ਪਾਹ ਨਹੀਂ । ਉੱਥੇ ਜਾਕੇ ਕੀ ਕਰਨਾਈ? ਉਸ ਜੁਆਰਿਯੇ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਲੈ ਚਾਰ ਗੰਭੇ ਟਕੇ ਤਾ ਭੈ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਬੀ ਦੇ ਸਕਨੇ ਹਾਂ । ਜਾਂ ਜੁਆਹਰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਮਸਾਲਾ

ਵਲ ਟੁਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਲਾਲੇ ਮੁਲਰਾਜ ਆਕੇ ਆਖਿਆ
ਪੁਤਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਏਬਾਜਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਛੱਡ ਦਿਹ। ਵੇਖ ਕੱਲੁ ਤੇਰੇ
ਸਹੁਰੇ ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਆਖ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ
ਛੋਟੇ ਨੀਂਗਰ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਸਗਨ ਭੇਜਿਆ ਸਾਈਓ ਏਹਿ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰੀ
ਸੀ ਕਿ ਜੁਆਹਰ ਲਾਲ ਉਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਿਰਾਉ ਜੋ ਅਸਾਡਾ
ਜੁਆਈ ਹੈ ਤਾ ਏਹਿ ਛੋਟੀ ਕਾਕੀ ਬੀ ਉਸ ਦੇ ਭਿਰਾਉ ਨਾਲ
ਹੀ ਮੰਗਲੀ ਹੱਛੀ ਹੈ ਕਿਉਂਜੋ ਦੋਨੋਂ ਭੈਲਾ ਹਿੱਕੇ ਜਗਾ ਕੱਠੀਆਂ
ਰਹਿਲਗੀਆਂ। ਪਰ ਹੁਲ ਜੋ ਅਸਾਂ ਸੁਲਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੁਆਹਰ
ਜੁਏਬਾਜਾਂ ਅਤੇ ਚੜਸੀਆਂ ਭੰਗੀਆਂ ਤੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
ਰਲਕੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਸੁਥਰਿਆਂ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੰਮ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ ਇਸ ਸਬੱਬ ਅਸਾਂ
ਆਪਲਾ ਸਾਕ ਮੋੜ ਲਵਾਂਗੇ ਮਤ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਬੀ ਆਪਲਾ ਪਾਹੁ
ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੋਵੀ ॥

ਜੁਆਹਰ ਆਖਿਆ ਲਾਲਾ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਤਾ ਲੋਕ ਐਵੇਂ ਹੀ ਆਲ
ਭਖਾਉਂਦੇ ਹੈਨ ਅਤੇ ਜਿਹੇ ਹੀ ਤੁਸੀਂ ਹੋਂ ਕਿ ਜਲੇਖਲੇ ਦੀਆਂ
ਗੱਲਾਂ ਪੱਲੇ ਬੱਠ ਖਲੋਂਦੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕੰਨੀ ਫੜਾਓਖਾਂ ਜੋ
ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਲ ਪੜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ
ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਨਦੇ ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਸਹੁਰੇ ਅਤੇ ਪਤਿਅਹੁਰੇ ਐਡੀ ਦੂਰ
ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕੀ ਆਖ ਭੇਜਲਾ ਸੀ ਏਹਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ
ਹੈਨ। ਭਲਾ ਵੇਖੋਖਾਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਆਪਲਾ ਪੱਟ ਫੇਰਦਾ
ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਪਟਫੇਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕਦੀ ਇੱਕ ਪਲ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਉਠਿਆ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ ਕੀ ਬਾਲ ਮਾਰ ਗਈਜੇ ਜੋ
ਘੜੀਮੁੜੀ ਉਲਾਂਭੇ ਅਤੇ ਤਾਨੇ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈਗੇਓ ॥

ਮੁਲਰਾਜ ਆਖਿਆ ਪੁਤਰ ਅਸਾਂ ਕੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਅਸਾਂ ਤੇ
ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਵੇਖ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਨੇ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾ ਨੂੰ

ਪਿਉ ਜੋ ਕਿਸੀ ਮਨੁਖ ਨਾਲ ਰੁਝ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਪਿਆ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ
ਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਬੋਲੇ ਕਿ ਵੇਖ ਓਏ ਮਕੜਾ ਤੇਰੇ ਪੋਤਰੇ ਅਸਾਡੇ
ਬਾਲ ਨੂੰ ਮਾਰ ਘੱਤਿਆਸੁ ਸੰਦਖਾਂ ਇਸ ਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਅਸਾਂ
ਇਸ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੁਆਦ ਕੇਹਾਕੁ ਵਿਖਾਲਨੇ ਹਾਂ ॥

ਉਸ ਬੁਢੇ ਆਖਿਆ ਵਾਰਗੁਰੂ ਆਖ ਸਿੱਖਾ ਐਡਾ ਸਿਆਲਾ
ਚੋਕੇ ਮੂਹੋਂ ਕੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪਿਆ ਆਖਨਾ ਹੈ ਜਾਹ ਬਾਲਾਂ ਦੀ
ਲੜਾਈ ਖਾਤਰ ਸਿਆਲੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਕਰਦੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ
ਅਯਾਹਿਆਂ ਮਸੂਮਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਨਿੰਤ ਏਹਾ ਚੱਜ ਜੇ ਫੇਰ ਤੁਸਾਂ
ਸਿਆਲਿਆਂ ਦਾ ਭੇੜ ਕਰਾਉਂਦੇ ਉੱਤੇ ਕਿੰਉ ਲੱਕ ਬੱਧਾ ਜੇ ॥

ਜੁਆਹਰ ਆਖਿਆ ਵੇਖੋ ਜੀ ਅਸੀਂ ਆਪਲੇ ਬਾਲ ਦਾ
ਹਾਲ ਵਿਖਾਲਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੇਹਾ ਮਾਰਿਆ
ਹਈ ਤੇ ਇਹ ਲੱਕੜ ਹੱਟ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਅੱਗੋਂ ਗਿਆਨ ਪਿਆ
ਸੁਲਾਉਂਦਾ ਜੇ । ਅਸਾਂ ਤੇ ਆਪਲੇ ਭਿਰਾ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਕੇ
ਜਾਣਾਈ । ਐਥੇ ਬੈਠਨੇ ਹਾਂ ਬੁਢੇ ਆਖਿਆ ਸਿੱਖੇ ਅਸਾਂ
ਤੁਹਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਪਏ ਵੇਖਨੇ ਹਾਂ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਗੰਦ ਬਕਲੇ ਤੇ ਨਹੀਂ
ਹਟਦੇ । ਵੇਖੋ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਸੁਖਨ ਕੇਹੇ ਭੈੜੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕੰਢੇ ਹੈਨ
ਭਲਾ ਵਿਚਾਰਕੇ ਆਖੋਖਾਂ ਇਹ ਭਲੇ ਮਾਲਸਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਜੇ ?
ਸਗੋਂ ਅਸਾਂ ਟਲਦੇ ਜਾਨੇ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਵਾਰ ਅਸਾ ਨੂੰ
ਖੇਟੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਆਖੀਆਂ । ਸਿਆਲੇ ਬਲੇ ਹੱਟੀ ਪੂਰ
ਬੈਠਿਆਂ ਬੇਗੁਨਾਹਿਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੇੜੀਦਾ ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਦੋਨੋ ਭਿਰਾਉ ਕੜਕਕੇ ਪਏ ਤੇ ਫੱਗੁਸਿੰਘ ਅਰੇੜੇ
ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਕੁੱਟਲ ਡਹਿ ਪਏ ।
ਫੱਗੁਸਿੰਘ ਬੁਢੇ ਉਠਕੇ ਦੁਹਾਈ ਦਿੱਤੀ ਅਰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ
ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਸੱਦ ਲਿਆਓ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਕਿਰਾੜਾਂ
ਤਾਂ ਅਸਾਡੇ ਨੀਂਗਰ ਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰ ਦੇਣੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਜਾਪਦੀ

ਜੇ। ਝੱਟ ਪੰਜ ਸੱਤ ਆਦਮੀ ਭੰਨੇ ਗਏ ਤੇ ਭੁੱਲਾਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੱਦ
 ਲਿਆਏ। ਲੜਾਈ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣਕੇ ਭੁੱਲਾਸਿੰਘ ਦਾ ਛੋਟਾ
 ਭਿਰਾਉ ਉਪਮਸਿੰਘ ਤੇ ਭਤੀਜਾ ਨੈਲਾਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚੋਰ ਸਰੀਕੇ
 ਦੇ ਕਈ ਆਦਮੀ ਭੰਨੇ ਆਏ ਅਤੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂਦਿੱਤੇ
 ਤੇ ਜੁਆਹਰ ਅਰ ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟਕੇ ਮੂੰਜ ਬਲਾ
 ਦਿੱਤਾਨੇ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਪਿਉ ਬੀ
 ਆਪਲੇ ਭਿਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਝੜਾਕੇ ਲਿਆਇਆ ਅਤੇ ਓਹ ਡਾਂਗਾਂ
 ਫੜਕੇ ਮੇਰਾਂ ਵਾਂਙੁ ਗੱਜਕੇ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਫਗੁਸਿੰਘ ਬੁੱਢੇ ਨੈ ਵਿਚਾਰਿ
 ਆ ਕਿ ਗੁੱਸਾ ਵੱਡਾ ਚਿੰਡਾਲ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਅਤੇ ਏਹ ਕਮਲੇ ਲਾਠੀਆਂ
 ਫੜ ਟੁਰੇਨੇ ਮਤ ਲਹੁਲਹਾਹੁ ਹੋ ਜਾਵਲ। ਅੰਗੋ ਰਾਜ ਠਹਿਰਿਆ
 ਉਲਟਾ, ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲਿਹਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾਰ
 ਜਾਲੇ ਜਰੀਮਾਨਾ ਕਰ ਦੇਲਗੇ ਕੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਸੁੱਟ ਦੇਲਗੇ। ਫੇਰ
 ਅਜਿਹੀ ਕੀ ਜੁਗਤ ਹੋਵੇ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨਾ ਜੁੜਨ।
 ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੋਚ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸਾ ਕਿ ਓਹ ਕੜਕਕੇ ਆ ਪਏ। ਆ-
 ਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਭੁੱਲਾਸਿੰਘ ਤੇ ਉਪਮਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ
 ਆਖਿਆ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਭੈਲ ਭਤੀਜੀ ਪੁਰ ਤਲਾਕ ਜੇ, ਜੇ
 ਹੁਲ ਅਸਾਡੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੋਂ। ਕੰਜਰੇ ਪਰਾਇਆਂ ਪੁਤਰਾਂ
 ਨੂੰ ਕੁੱਟਕੇ ਘਰੋਂ ਵੜ ਜਾਣਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸ ਸਿਖਾਇਆ ਜੇ। ਆਓ
 ਤੇ ਹੁਲ ਆਪਲਿਆਂ ਜੁਆਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਚੱਥ ਵਿਖਾਓਨਾ।
 ਫਗੁਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਹੋਟੀ ਪੁਰ ਬੈਠਾ ਕੰਬਦਾ ਅਤੇ ਝਾਹ ਝਾਹ ਕਰਦਾ
 ਵਥੇਰਾ ਹੀ ਵੇਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਅੰਗੇ ਚੱਥ ਜੋੜ ਰਿਹਾ ਅਰ ਆਖਚੁੱਕਾ
 ਕਿ ਯਾਰੇ ਆਓ ਟਲ ਜਾਓ ਗਈ ਤੇ ਪਹਾੜ ਨਾ ਬਲਾਓ। ਲਓਖਾਂ
 ਤੁਸਾਂ ਵੇਨੇ ਧਿਰਾਂ ਜੋ ਆਖਣਾ ਹਈ ਅਸਾ ਨੂੰ ਆਖ ਵੇਖ
 ਲਓ। ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁੱਢ ਤੇ ਫੁਝ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ ਆਓ
 ਹੁਲ ਬੀ ਅਸਾਡਿਆਂ ਪੋਲਿਆਂ ਵਲ ਵੇਖੋ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਕੋਲ

ਸੁਣਦਾ ਸਾ? ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਤੇ ਲੰਡ ਮੁੱਕੇ ਲਾਠੀ ਸੇਟਾ ਚੱਲ ਲੱਗਾ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੇਸ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ। ਕੋਈ ਡਾਂਗ ਚਲਾਉਂਦਾ ਸਾ ਤੇ ਕੋਈ ਸੇਟਾ ਉਲਾਰਕੇ ਮਾਰਦਾ ਸਾ ਦੋਹਾਂ ਵਲਾਂ ਤੇ ਸਾਲਾ, ਸੋਹਰਾ, ਕੰਜਰ, ਭੜ੍ਹਆ, ਜੇਲ ਲੱਗੀ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਾਹੜੀ ਦਾ ਵਾਲ ਵਾਲ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਟਿਆਂ ਦਾ ਰੇਮ ਰੇਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਾਇ ਹਾਇ ਮਾਰ ਸਿੱਟੇ, ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਤਿਹਾਈ ਹੈ, ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਅੰਗਰੇਜ ਬਹਾਦਰ ਦੀ, ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਸਰਕਾਰ ਦੀ। ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਥਾਲੇਦਾਰ ਦੀ—ਦੁਹਾਈ ਹੈ ਕਮੇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਜਰਾਂ ਅਸਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਘੱਡਿਆ ਜੇ। ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਵੇਖੋ ਲੋਕੇ ਤੁਸਾਂ ਉਗਾਹ ਰਹਿਲਾ ਅਸਾ ਨੂੰ ਬੇਗੁ-ਨਾਹਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੱਤਰੀਆਂ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ ਬਿਛਾ ਦਿੱਤਾ ਜੇ। ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਵੇਖੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰੇਜ਼ਿਆਂ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਅਸਾਡੀ ਭਰੇ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਪਤ ਗੁਆਈ ਜੇ। ਫੇਰ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੇ ਉਜਾਂ ਲੱਗਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਹਾਇ ਮੇਰਾ ਵੀਹਾਂ ਰੁਪੈਯਾਂ ਦਾ ਵਾਲਾ ਇਸ ਕੰਜਰ ਭੁੱਲਾਸਿੰਘ ਉਤਾਰ ਲੀਤਾਸੁ। ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਹਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਉਪਮਸਿੰਘ, ਚੁਮਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਤੋੜ ਸੁੱਟੀ ਨੇ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਮੇਰੀ ਸੁੱਚੇ ਬੇਵੇਵਾਲੀ ਛਾਪ ਮੁਲਰਾਜ ਲਾਹ ਲੀਤੀ ਅਰ ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਮੇਰਾ ਬ੍ਰਹਮਗੱਠ ਦਾ ਛੱਲਾ ਜੇ ਅਜੇ ਵਸ ਦਿਨ ਹੋਏ ਚਵੀਆਂ ਰੁਪੈਯਾਂ ਦਾ ਘੜਾਇਆ ਸੀ ਇਸ ਬੇਈਮਾਨ ਕੰਜਰ ਦੀ ਮਾਰ ਗੁਰਾਂ ਦਿੱਤੇ ਉਤਾਰ ਲੀਤਾਸੁ। ਚਲੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੁਤਵਾਲੀ ਚੱਲਕੇ ਕੇਹਾਕੁ ਸੁ-ਆਦ ਵਿਖਾਲਨੇ ਹਾਂ॥

ਜਾਂ ਸਤੇ ਲਹੁਲਹਾਣ ਹੋਕੇ ਕੁਤਵਾਲੀ ਵਲ ਭੱਜਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਫੰਗੁਸਿੰਘ ਬੁੱਢੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਆਖਿਆ ਪੁੱਤਰ ਭੁੱਲਾਸਿੰਘਾਂ ਆਉ ਤੁਹੈ ਟਲ ਜਾਹ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੱਤਰੀਆਂ ਅਤੇ ਤੁਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਅਸਾਡਾ

ਆਖਿਆ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਵੇਖੋ ਹੁਲ ਕੀ ਨਫਾ ਬੈਠਾ ਮਾਰ ਵੱਖ
 ਖਾਂਧੀ ਤੇ ਇੱਜਤ ਵੱਖ ਗੁਆਈ। ਮੂਰਖੇ ਇੱਕ ਕੇਸ ਦੇ ਛਿੱਜਲ
 ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਕੇਡਾ ਪਾਪ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਜੇ
 ਤੁਸਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾ ਕਰਕੇ ਰੁੱਗਾਂ ਦੇ ਰੁੱਗ ਪਟਾ ਘੱਤੇ।
 ਫਿਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪੱਗ ਉੱਤਰ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਪਾਹੁਲ ਲੈਲੀ
 ਪੈਂਦੀ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਦਾ ਬੀ ਕੁਝ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ
 ਖਤਰੀ ਤੇ ਨਿਗੁਰੇ ਅਤੇ ਕੁਰਾਹੀ ਠਹਿਰੇ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਕੇ
 ਬੀ ਸਮਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਅੱਛਾ ਹੁਲ ਬੀ ਅਜੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੰਮੀ
 ਨਾ ਖਿੱਚੋਂ। ਪੁੱਤਰ ਲੜਾਈ ਤੇ ਕੁਛ ਨਫਾ ਨਹੀਂ ਅੱਛਾ ਉਹ ਤਾਂ
 ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਭਾਲਾ ਐਵੇਂ ਹੀ ਸਾ ਪਰ ਹੁਲ ਅਸਾਡੇ ਆਖੇ ਲੱਗੇ
 ਸਰਕਾਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ। ਉੱਥੇ ਜਾਲਾ ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਹੈ।

ਭੁੱਲਾਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਬਾਪੂ ਜੀ ਹੁਲ ਤਾ ਜਿਹੜੀ ਕਰਤਾਰ ਕਰੇ
 ਸੇ ਹੋਊਗ। ਅੰਦਰ ਵੜਨਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ। ਤੁਸਾਂ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿਲਾ ਜੇ
 ਵਾਹਗੁਰੂ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਤੇ ਕੇਹੇਕੁ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਰਾੜਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਭਨਾਕੇ
 ਲਿਆਵਾਂਗਾ॥

ਫੱਗੂਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਕੁਮੁਤ ਦੀ ਮਾਰ ਏਂ ਜੇ ਵੱਡਿਆਂ
 ਦਾ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਜਾ ਪਉ ਖੂਹੇ ਅਸਾਂ ਤੇ ਬਥੇਰਾ
 ਝਖ ਮਾਰ ਚੁੱਕੇ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਕੈਦ ਹੀ ਪੈਲਾ ਹੋਊਗ ਤਾਂ ਕੋਲ ਹਟਾ
 ਸਕੇਗਾ॥

ਜਾਂ ਦੋਨੇ ਧਿਰਾਂ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਹਾਇ ਓਏ ਮਾਰ ਘੱਡਿਆਈ ਹਾਇ
 ਓਏ ਮਾਰ ਸੁਟੇਨੇ ਅੰਝ ਵਗਦੇ ਹੋਏ ਕੁਤਵਾਲੀ ਜਾ ਖੜੇ ਹੋਏ ਤਾਂ
 ਕੁਤਵਾਲ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਰਪਟ ਰੋਜਨਾਮੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖ
 ਲੀਤੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਾਓ ਅਰਜੀ ਦੇਵੋ।

ਹੁਲ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਮਿਆਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਦੋਹਾਂ ਜਲਿ-
 ਆਂ ਅਰਜੀਆਂ ਚਾ ਲਿਖਾਈਆਂ। ਉੱਦਲ ਤਾ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ

ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਸਾਈ ਇਸ ਸਬੱਬ ਅਰਜੀਆਂ ਪਾਸ ਹੀ ਪਈਆਂ ਰਹੀਆਂ । ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ ਭਲਿਆਂ ਮਾਲਸਾਂ ਉਠਕੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਲਿਓ ਮਾਲਸੇ ਆਓ ਟਲ ਜਾਓ ਬਥੇਰਾ ਸੁਆਦ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਹੋ । ਹੁਲ ਸਰਕਾਰੇ ਚੜਕੇ ਕੀ ਖੱਟਲਾਈ । ਸਉ ਸਉ ਪਜਾਹ ਪਜਾਹ ਰੁਪੈਯੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਖਰਚ ਹੋ ਜਾਲਗੇ ਸੇ ਵੱਖ ਰਹਿਲਗੇ ਅਰ ਜਿਹੜਾ ਵਸ ਦਿਨ ਹੱਟਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਪੈਂਦਾ ਵਿਗੜੇਗਾ ਸੇ ਅੱਡ ਰਹੇਗਾ । ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਨਾ ਲੜਨ ਦਿੰਦੇ ਪਰ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਡਾਲ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਸਾਂ ਜਾਤਾ ਜੇ ਕੁਝ ਕੁੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਮਤ ਕੁਝ ਅਸਾ ਨੂੰ ਆਖ ਬੈਠਲ । ਆਓ ਰਾਜ ਬੁਰਾ ਜਾਂਦਾ ਨੇ । ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜਵਾਲੀ ਭਾਬੜੀ ਨਾ ਭਾਲੇ ਹੁਲ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਜੇ ਸੀਹ ਬੱਕਰੀ ਇੱਕ ਜਗਾ ਪਾਲੀ ਪੀਂਦੇ ਨੇ ।

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮਝੌਤੀਆਂ ਸੁਲਕੇ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਾਂਭ ਹੋਈ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਹੱਟੀਆਂ ਪੁਰ ਚੈਨ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਰਹੇ । ਜੋ ਅਰਜੀਆਂ ਲਿਖਾਈਆਂ ਸਾਨ ਸੇ ਲੋਕਾਂ ਖੋਹਕੇ ਫੁਕ ਸੁੱਟੀਆਂ ॥

ਹੁਲ ਮੁਲਰਾਜ ਆਪਲੇ ਗੁਰਾਂਦਿੱਤੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਪੁੱਤਰ ਵੇਖਿਆ ਜੇ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਅੰਬਰਸਰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਐਡੀ ਵਡੀ ਖਰਾਬੀ ਕੀਕੁਲ ਨਿੱਕਲਦੀ ! ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਅਸਾ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਏ ਜੋ ਉਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਨਾਨਕੇ ਨਾ ਜਾਲ ਦਿੱਤਾਸੁ । ਫੇਰ ਉਸ ਘਰ ਜਾਕੇ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ । ਗੁਰਾਂਦਿੱਤੇ ਦੀ ਮਾਂ ਸੁਲਿਆ ਜੇ ਤੇਰੇ ਮਾਲਕ ਕੀ ਕਰਤੂਤ ਫਲਾਈ ਸਾਸੁ ਅਸਾਂ ਇਸੀ ਸਬੱਬ ਤੈ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹੈਂਗੇ ਸਾਂ ਤਈ

ਇਸ ਸਤਾਨ ਨੂੰ ਅੰਬਰਸਰ ਲੈ ਜਾਹ। ਤੁੱਧ ਉਸ ਦਿਨ ਰੰਨਾਵਾਲਾ
ਘਠ ਕੀਤਾ ਤਾ ਅਸਾਡੀ ਅਰੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਡਾਂਗ ਚੱਲੀ ॥

ਮਾਲਕ ਦੀ ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਲੈ ਤੇ ਜਾਵਾਂਗੀ ਪਰ ਜੇ
ਏਹਿ ਨਾਨਕੀ ਜਾਕੇ ਬੀ ਅਜਿਹਾ ਸਤਾਨ ਪੁਲਾ ਕਰ ਬੈਠੇਗਾ ਤਾਂ
ਮਤ ਮੇਰੇ ਪਿਉ ਭਿਰਾਮਾਂ ਦੀ ਅਬਰੇ ਬੀ ਉਤਾਰ ਦੋਦਾ ਹੋਵੇ
ਮੈਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚੌਲ ਜੇ ॥

ਮੁਲਰਾਜ ਆਖਿਆ ਓਹ ਆਪੇ ਕਿਸੀ ਮੀਏਂ ਯਾ ਪਾਂਧੇ ਮੂੰਛ ਪੜਨਾ
ਬਹਾਲ ਵੇਲੇਗੇ ਫੇਰ ਇਸ ਕਿੱਧਰ ਹਿੱਲਲਾ ਹੈ? ਅਤੇ ਜੇ ਪੜਨਾ
ਬੀ ਨਾ ਬਹਾਲਲ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਹੱਟ ਉਤੇ ਬੀ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਰਹਿੰਦਾ
ਨੇ ਕਿ ਜਿਸ ਥੀਂ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਿਰ ਖੁਰਕਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸੱਕਦਾ ॥

ਮਾਲਕ ਦੀ ਮਾਂ ਜਾਂ ਤੜਕੇ ਹੀ ਅੰਬਰਸਰ ਨੂੰ ਭਿਆਰ ਹੋ
ਬੈਠੀ ਤਾਂ ਗੁਰਾਂਦਿੱਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਸਮੇਤ ਰੇਲ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਾ
ਆਇਆ। ਉਸ ਆਪਲੇ ਪੇਕਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਵੜਦੀ ਹੀ
ਆਪਲੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਭਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਮਸੱਤ ਆਖੀ। ਅਤੇ ਉਨੀ
ਬੀ ਅੱਗੋਂ ਵੱਡੇ ਆਦਰ ਭਾਉ ਨਾਲ ਰਾਮਸੱਤ ਆਖਕੇ ਬਹਾਲ
ਲੀਤੀ ਤੇ ਮੂੰਛੇ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਪਿਆਰ ਦੇਕੇ ਸੁੱਖਸਾਂਦ ਦੀ ਖਬਰ
ਪੁੱਛੀ। ਜਾਂ ਘੜੀਕੁ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤੀ ਤਾਂ ਹੱਟੀਂ
ਅਖਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਬੀਬੀ ਮੁਲੇ ਲਹੌਰ ਤੇ ਆਈ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਬੀ
ਘਰ ਆਕੇ ਮਿਲ ਜਾਓ ॥

ਜਾਂ ਮਾਲਕ ਦਾ ਨਾਨਾ ਘਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮੁਲੇ ਰਾਮਸੱਤ
ਭਾਈਆ ਆਖੀ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਬੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਰੋ ਪੈਲਾ ਆਖਿ-
ਆ। ਉਸ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਪਿਆਰ ਦੇਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ
ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਆਉਲੇ ਦੀ ਖਬਰ ਹੱਟੀ ਪਹੁੰਚੀ ਮੈਂ ਤਦੋਂ ਪਿਆ
ਕਸਮੀਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਪਸਮੀਨੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ ਕਰਦਾ
ਸਾਂ ਅਤੇ ਵੱਡਾ ਮੂੰਡਾ ਹੱਟੀ ਬਹਾਲ ਆਇਆ ਹਾਂ ਸੋ ਚੱਲ ਮਾਲਕ

ਅਸਾਂ ਤੇ ਹੱਟ ਪੁਰ ਚਲਨੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਮਾਮਾ ਘਰ ਆਕੇ
ਆਪਲੀ ਭੈਲ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਈਗਾ। ਇਨ੍ਹੀਂ ਦੇਹੀਂ ਹੱਟੀ ਪਹੁੰਚਕੇ
ਓਸ ਨੂੰ ਘਰ ਘੱਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਆਪਲੀ ਵੱਡੀ ਭੈਲ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ
ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪੈਰੀ ਪੈ ਬੀਬੀ ਆਲ ਆਖਿਆਸੁ। ਮੁਲੇ ਜੀਂਦਾ ਰਹੁ
ਬੀਰਾ ਆਖਕੇ ਮੁੱਢ ਬਹਾਲ ਲੀਤਾ ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਸਾਰਾਂ ਪੁੱਛਲ
ਲੱਗੀ। ਫੇਰ ਆਖਿਆਸੁ ਤੇਰਾ ਭਲੇਵਾ ਉੱਥੇ ਵੱਡਾ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਇਸ ਸਬੱਬ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁੱਢ ਛੱਡਲ ਲੈ ਆਈ ਹਾਂ ਜੇ
ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਮੱਤ ਇਸ ਦੇ ਛਿੱਡ ਪਾ ਦੇਓਂ ॥

ਭਿਰਾ ਆਖਿਆ ਬੀਬੀ ਮਾਲਕ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉਪਰਾ ਨਹੀਂ
ਜਮਜਮ ਰਹੇ। ਖਾਲ ਪਹਿਨਲ ਦੀ ਕੁਝ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਗੁਰਾਂ
ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਛੱਡਿਆ ਈ। ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਰਹੇਗਾ ਤਾ ਕੁਝ ਲੇਖਾ
ਜੇਖਾ ਬੀ ਸਿੱਖ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦਾ ਬੀ ਮਹਿਰਮ ਹੋ
ਜਾਵੇਗਾ ॥

ਜਾਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮਾਮਾ ਹੱਟੀ ਨੂੰ ਚਲਿਆ
ਗਿਆ ਤੇ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਹਿੱਕ ਛਾਬੜੀਵਾਲੇ ਲੰਮੀ ਹੋਕ
ਨਾਲ ਏਹਿ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ (ਤਾਜੇ ਸਲੂਲੇ ਸੇਮੀਆਂ ਪਾਪੜ
ਕਚੌਰੀਆਂ ਦਾਲ ਮਸਾਲੇਦਾਰ) ॥

ਅਹਿ ਸੁਣਕੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਕੁੜੀਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਉਸ ਗਲੀ ਵਿੱਚੋਂ
ਨਿੱਕਲਕੇ ਉਸ ਦੀ ਛਾਬੜੀ ਆਲ ਘੇਰੀ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ
ਭਾਈ ਮੈਂ ਨੂੰ ਛਕੜ ਦੇ ਸਲੂਲੇ ਦੇਹ, ਤੇ ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਮੇਰੇ ਲਈ
ਦਮੜੀ ਦੀਆਂ ਸੇਮੀਆਂ ਚਾ ਤੋਲ, ਕਿਸੇ ਚਹੁੰ ਕੋਡਾਂ ਦਾ ਪਾਪੜ
ਚਾ ਲੀਤਾ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਅੱਧੀ ਦੀ ਦਾਲ ਪੱਤਰ ਪੁਰ ਚਾ ਪੁਵਾਈ।
ਫੇਰ ਆਪੋ ਆਪਲੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰਕੇ ਬੋਲੀ-
ਆਂ ਨੀ ਬਸੰਤੇ ਦੀ ਮਾਂ ਆ ਸਲੂਲੇ ਲੈ ਲੈ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ
ਨੀ ਬੇਬੇ ਮਲਸਾਵੇਈ ਆ ਪਾਪੜ ਵਿਕਦੇ ਹੈਨੇ। ਏਹਿ ਸੁਣਕੇ

ਕਈ ਅੱਧੜਵੀਂ ਜੇ ਤੇ ਕੋਈ ਘੱਗਰੀ ਸੁੱਥਲ ਪਹਿਨਕੇ ਆਲ ਕੱਠੀ-
ਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਜਾਂ ਛਾਬੜੀਵਾਲੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਕਿਧਰੇ
ਮੁਲੇ ਮਲਸੀ ਅਤੇ ਉੱਡੀ ਵਹੁਕੜ ਬੈਠੀਆਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕਿਧਰੇ
ਗੁਜਰੀ ਮਾਲਲ ਤੇ ਨੰਦੇ ਰੂੜੀ ਖਲੇਤੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਆਖਿਆ
ਹੁਲ ਤਾ ਮੇਰੀ ਛਾਬੜੀ ਵਿੱਚ ਬੁਹੜਾ ਹੀ ਸੋਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ
ਏਹਿ ਬੀ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਲੈਲਾ ਚਾਹਿਯੇ । ਤੁਹਾਡੇ ਭਾਗਵਾਨਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਕਕੇ ਹੁਲ ਹੋਰ ਗਲੀ ਜਾਲਾ ਹੱਛਾ ਨਹੀਂ । ਸੋ ਕਿਸੇ
ਹੋਰ ਗੁਆਂਢਲ ਨੂੰ ਵਾਜ ਮਾਰੇਖਾਂ ਜੋ ਏਹਿ ਸੋਦਾ ਬੀ ਇੱਥੇ ਹੀ
ਵੇਚ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚੋਂ ਆਖਲ ਲੱਗੀਆਂ ਭੈਲੇ ਸੱਚ
ਆਖਦਾ ਜੋ ਦਮੜੀ ਦਮੜੀ ਹੋਰ ਖਰਚੇ । ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਖਲੇ ਬੇ
ਭਾਈ ਮੈਂ ਉੱਪਰ ਜਾਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਖਬਰ ਕਰਨੀ
ਹਾਂ । ਜਾਂ ਉਸ ਉੱਪਰ ਜਾਕੇ ਛਾਬੜੀਵਾਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ
ਕਈਆਂ ਵਹੁਟੀਆਂ ਬੀ ਕੁਝ ਖਰੀਦਲਾ ਚਾਹਿਆ । ਕਿਸੇ ਤਾ
ਛਿੱਕੂ ਵਿੱਚ ਪੈਸਾ ਪਾਕੇ ਹੇਠਾਂ ਛਾਬੜੀਵਾਲੇ ਵਲ ਲਮਕਾ ਦਿੱਤਾ
ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਅਪੇਲੇ ਦਮੜੀ ਦੀਆਂ ਕੋਡੀਆਂ ਪਾਕੇ ਛਿੱਕੂ ਲਮਕਾ-
ਇਆ । ਛਾਬੜੀਵਾਲੇ ਪੈਸਾ ਕੋਡਾਂ ਕੱਢਕੇ ਜਾਂ ਛਿੱਕੂ ਵਿੱਚ ਸਲੂਨੇ
ਪਕੇੜੇ ਚਾ ਪਾਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੋਘੇ ਵਿੱਚਦੇਂ ਉੱਤੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ।
ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਭਲਕੇ ਘੁੰਝਲੀਆਂ ਲੈਕੇ ਅਸਾਡੀ ਗਲੀ
ਜਰੂਰ ਆਮੀਂ ॥

ਵੱਡੇ ਵੇਲੇ ਮੁਲੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਹੋਰ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਤੀਮਤਾਂ
ਜਾਂ ਘਾਹੋਂ ਨਿੱਕਲਕੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਬ ਵਲ ਟੁਰੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਹਿੱਕ
ਖੇਤਾ ਹਿਲਕਿਆ ਉਸ ਦੀ ਵਾਜ ਸੁਣਕੇ ਸਭਨਾਂ ਤੀਮਤਾਂ ਬੁੱਕਿਆ
ਅਤੇ ਆਖਿਆ (ਮੋਰ ਐਤੜਿਆਂ ਦਾ ਸਵੇਰੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ
ਵੇਲੇ ਕਿੱਥੋਂ ਆਲ ਮਰਿਆ ਏ) ॥

ਜਾਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਬ ਦੇ ਪੈਲੇ ਅਸਨਾਨ ਕਰ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤਾਂ

ਬੋਲੀਆਂ ਭੈਲੇ ਦਿਨ ਵੱਡਾ ਆਗਿਆ ਈ ਤੇ ਅਸਾਂ ਅਜੇ ਅੱਜ
ਐਤਵਾਰ ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਕਦ ਬੋਲੀਆਂ ਹੋਮਾਂਗੀਆਂ
ਤੇ ਕਦ ਚਲਕੇ ਰੋਟੀ ਚੜ੍ਹਵਾਂਗੀਆਂ? ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਇੱਕ ਮਿਸਰਾਲੀ
ਕਥਾ ਸੁਣਾਉਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਬੁਝੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਇੱਕ ਤ੍ਰਿਮਤ ਬੋਲੀ
ਮਿਸਰਾਲੀ ਅਸਾਂ ਪਿਛਲੇ ਐਤਵਾਰ ਆਪਣੀ ਪੁਰਤਾਲੀ ਤੇ
ਕਥਾ ਸੁਣੀ ਸਾਈ ਉਸ ਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਨਿਵੇਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਤੂੰ
ਵੱਡੀ ਜਿਲਮਿਲ ਕਰਨੀ ਏਂ । ਬੇਬੇ ਸੁਖਾਲੀ ਏਂ ਨਾ ਜਜਮਾਨਾਂ
ਦੇ ਘਰ ਰਾਮ ਰਖੇ ਬਬੇਰੇ ਜੈਨ ਹੰਤਕਾਰੀਆਂ ਆ ਜਾਲਗੀਆਂ
ਜਾਂਦੀ ਹੀ ਖਾ ਲਮੇਂਗੀ ਐਖੀ ਤੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਬਲੇਗੀਨਾ ਕਿ ਜਿਨਾਂ
ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਜਾਕੇ ਪਕਾਉਲੀਆਂ ਜੈਨ॥

ਜਾਂ ਮਿਸਰਾਲੀ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਦੇ ਤੇ ਟਪੇ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਸਭੇ
ਘਰ ਆਈਆਂ ਰਸੋਈ ਕਰ ਥਾਕੇ ਵੇਹਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ
ਹਿੱਕ ਵਲਜਾਰਾ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਆਲ ਬੈਠਾ । ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਈ
ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਵਦਾਸਾ ਹਈ ਵਿਖਾਖਾਂ ਕੇਹਾਕੁ ਰੰਗਲਾ ਜੇ । ਕਿਸੇ
ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਜੇ । ਕੋਈ
ਬੋਲੀ ਵਿਖਾਖਾਂ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਬੰਦੀਆਂ ਕੇਹੀਆਂਕੁ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ।
ਕਿਸੇ ਛੱਲੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਛਾਪਾਂ ਦਾ ਭਾਉ ਪੁੱਛਿਆ । ਜਾਂ ਵਲਜਾਰਾ
ਕਿਸੇ ਵਲ ਵੇਖਕੇ ਹੱਸ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵਲ ਅੱਖਾਂ ਮਟਕਾਉਂਦਾ
ਜਾਪਿਆ ਤਾਂ ਹਿੱਕ ਬੋਲੀ ਵੇਖ ਕੁਝੇ ਗੰਗੀ ਮੋਇਆ ਵਲਜਾਰਾ
ਕੇਹਾ ਖਚਰਾ ਹਈ । ਐਤਕਿਆਂ ਦਾ ਕੁੜੀਆਂ ਵਲ ਅਖਮਟਕੇ
ਮਾਰਦਾ ਜੇ॥

ਗੰਗੀ ਆਖਿਆ ਹੋਊ ਭੈਲ ਬੁਰਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੀ
ਵਿਖਾਲਨੀ ਏਂ ਆਪਣਾ ਮਨ ਚੰਗਾ ਹੋਊ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ
ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ । ਮਨ ਚੰਗਾ ਤੇ ਕਠੋਤੀ ਗੰਗਾ॥

ਫੇਰ ਹਿੱਕ ਬੁੱਢੀ ਆਕੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਵਲਜਾਰਿਆ ਆਹਿ

ਕਿਹਾ ਚੁਟਾਹਲਾ ਪਾ ਛੱਡਿਆ ਈ ਚੱਕ ਕਿਸੀ ਹੋਰਸੀ ਗਲੀ ਹੁਲ
ਸੀਦਾ ਜਾ ਵੇਰ ਅਜਿਹਾ ਤਾ ਕਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਜੋ
ਸਾਗ ਦਿਨ ਤੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਰਹੇ। ਅਰ ਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਏਹ
ਮੋਈਆਂ ਜੈਨ ਕਿ ਆਪਣਾ ਬਿਗਾਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੀਆਂ
ਦੀਹ ਪਹਿਰਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਖਲੋਤੀਆਂ ਗੁਆਰਾਂ ਵਾਂਝੁ ਖਿੜ-
ਖਿੜ ਲਾ ਛੱਡੀ ਨੇ ॥

ਵਲਜਾਰੇ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਮਾਈ ਚਲੇ ਜਾਨੇ ਹਾਂ ਹੱਥ ਧੋਕੇ
ਮਗਰ ਕਿੰਉ ਪੈ ਗਈ ਏ ਅਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁਝ ਚੁਕ ਖੜਿਆ ਜੇ?
ਬੁਢੀ ਆਖਿਆ ਚੁੱਕ ਖੜਿਆਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਅਸਾਂ ਮੌਤ ਦੀ ਗੱਲ
ਆਖੀ ਐਤੜਿਆਂ ਦਾ ਅੱਗੋਂ ਗੱਲਾਂ ਮੜਾਕਦਾ ਏ ਚਲ ਦੂਰ ਹੋ ਨਹੀਂ
ਤਾਂ ਹੁਲੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਮਝੀਟੀਆਂ ਪੁੱਟਾ ਦੇਵਾਂਗੀ।
ਫੇਰ ਬੋਲੀ ਚਲੇ ਨੀ ਕੁੜੀਓ ਬਹੁਤ ਆਪਹੁਦਰੀਆਂ ਨਾ ਬਲੇ
ਇਸ ਲੁਚੇ ਦਾ ਕੀ ਜਾਲਾ ਏ ਪੱਤ ਤੁਹਾਡੇ ਪੇਸ਼ਾਂ ਭਿਰਾਮਾਂ ਦੀ
ਵਿਗੜੇਗੀ ॥

ਵਲਜਾਰਾ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਹਿੱਕ ਪਾਂਡਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਲੀ
ਪੱਤਰੀ ਜੇਹੀ ਫੜਕੇ ਹਿੱਕ ਦੇ ਬੁਰੇ ਆ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਬੋਲਿਆ
(ਏਹਿ ਘਰ ਤੇ ਵਡਾ ਭਾਗਵਾਨ ਜਾਪਦਾ ਈ ਅਤੇ ਏਹਿ ਜੋ ਪੈੜੀ
ਪਰ ਬੈਠਾ ਚੜਦੀਵਖਾਂ ਮੂੰਹ ਕਰੀ ਕਾਗ ਬੋਲਦਾ ਜੇ ਇਹ ਇਸ
ਘਰ ਦੀ ਸੁਖ ਮਨਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਨੇ)। ਉਸ ਘਰਵਾਲੀ ਝੱਟ
ਉੱਤਰਕੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਚਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪੁੱਛਿਆਸੁ
ਪਾਂਡਾ ਵੇਖਖਾਂ ਮੇਰਾ ਲੇਖ ਕੇਹਾਕੁ ਜੇ ।

ਪਾਂਡੇ ਤਾ ਬਾਹਰਲੇ ਬੁਰੇ ਬੈਠਕੇ ਇਸ ਘਰ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ
ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪੁੱਛ ਹੀ ਲੀਤੇ ਸਾਨ ਹੱਥ ਫੜਦਾ ਹੀ
ਬੋਲਿਆ ਮੁਲੇ ਦੀ ਮਾ ਲੇਖ ਤੇ ਤੇਰਾ ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ ਅਤੇ ਦਿਲ
ਬੀ ਭੈੜਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਆਹਿ ਜੋ ਬਸੰਤੀ ਨਾਮੇ ਤੇਰੀ ਦਰਾਨੀ ਤੇਰੇ

ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਜੇ ਇਸ ਤੋਂ ਨੂੰ ਦਗਾ ਦੇਵਾਈ। ਅਰ ਹਿੱਕ ਗੁਆ-
ਛਲ ਤੇਰੇ ਭਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਪਦੀ ਏ ਹੁਲ ਤੇਰੇ ਮੁਲੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵਿਆਹੇ
ਜਾਵਾ ਏ। ਤੁੱਧ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕੀਤੀ ਤੋਂ ਨੂੰ ਉਸ ਥੀ ਕੁਝ
ਨਫਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੀ ਪੱਤਰੀ ਆਖਦੀ ਜੇ ਕਿ ਬੁਝਾ
ਜੇਹਾ ਤੇਲ ਤੇ ਤਨ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਾਂਦੀ ਆਪਲੇ ਸਿਰ
ਨਾਲ ਛੁਆਕੇ ਐਸ ਵੇਲੇ ਪਾਂਡੇ ਨੂੰ ਵਿਹ ਤਾਂ ਸਭੇ ਦਲਿਦਰ ਦੂਰ
ਹੋ ਜਾਵਗੇ।

ਉਸ ਤੀਮਤ ਝੱਟ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾ ਗੁਆਂਢੀਆਂ
ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਆਖਿਆ ਅਜ਼ੀਓ ਪਾਂਡਾ ਵਡਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪੱਤਰੀ
ਬਹੁਤ ਸੱਚੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦਿੰਦੀ ਜੇ ਮੇਰੇ ਸਭ ਪਤੇ ਇਸ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ
ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਤੁਸਾਂ ਬੀ ਕੁਝ ਪੁੱਛ ਲਓ ॥

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਵੇਖਖਾਂ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਾਜੀ
ਕਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਏ? ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਮੇਰੇ ਭਿਰਾਉ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਕਦੋਂ
ਹੋਏਗੀ? ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਪਾਂਡਾ ਮੇਰੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਧਨ ਬੀ
ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ? ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭਲਾ ਵੇਖਖਾਂ ਮੇਰੇ ਛੱਛੂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਦੀ
ਹੋਰ ਭਿਰਾਉ ਬੀ ਰਲੂਗੂ ਕੇ ਨਹੀਂ?

ਪਾਂਡੇ ਐਧਰ ਉੱਧਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਬਲਾਕੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਛੱਲਾ
ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਛਾਪ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਵਾਲੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ
ਚਾਦਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲ ਦੀ ਕੁੜਤੀ ਉਤਾਰਕੇ ਆਪਲਾ
ਰਸਤਾ ਫੜਿਆ ॥

ਜਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ
ਪਾਂਧੇ ਦਾ ਨੀਂਗਰ ਮਾਤਾ ਤੁੱਸਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਤੜਕੇ ਉੱਠਕੇ ਉਸ
ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੁਲੇ ਅੱਗ ਨਾ ਪਾਈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੀਮਤਾਂ ਪਾਂਧੇ
ਦੇ ਘਰ ਸਿਆਪੇ ਗਈਆਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਖਲਿਆਂ
ਹੋਕੇ ਪੱਟਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਪਿੱਠਕੇ ਖੜਾ ਸਿਆਪਾ ਕੀਤਾ ਫੇਰ

ਬੈਠਕੇ ਮੂੰਹ ਛੱਕਿਆ। ਸਭਨਾਂ ਸਿਰਾਂ ਉਪਰ ਕੱਪੜੇ ਲੈਕੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਉਂਦੇ ਚੁੱਕ ਰੰਭੇ (ਜੇਹਾਕੁ ਸੋਹਣੀ ਸੁਰਤਵਾਲਿਆ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਬੇਤੇਰੇ ਰੋਂਦੇ ਮਾਪੇ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਨੀ ਤੈ ਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਮੋਤੇ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ।)

ਉਸ ਬਾਲ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਉਂਦੇ ਲੱਗੀਆਂ ਜੇਹਾਕੁ ਕਿਸੇ ਨੈ ਆਪਣੀ ਮਰੀ ਹੋਈ ਨੂੰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੈ ਧੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਅਜਿਹੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਏ। (ਨੀ ਤੇਰੀ ਭਰੀ ਜੁਆਨੀ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਨੀ ਰੋਂਦੇ ਗੱਡਰੁਵਾਲੀਏ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਪੱਖਰ ਤੇਰੇ ਨੈਨ ਗੁਲਾਬੀ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਹਾਇ ਧੀਏ ਤੇਰੇ ਖਾਲੇ ਪਹਿਨਲੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸਾਨ ਧੀਏ ਤੇਰੇ ਉਈ॥)

ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਪਿਉ ਅਤੇ ਭਿਰਾਉ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਏ। ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ ਬਾਲ ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਅਤੇ ਬੁਢਿਆਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਕੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਦੱਬਲ ਲੈ ਟੁਰੇ।

ਜਾਂ ਘਰ ਹਟਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਸੁਲਿਆ ਕਿ ਆਲ੍ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕਟੜੇ ਹਜ਼ਾਰੀਸਾਹ ਸਰਾਫ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜੋ ਹੁਲੇ ਮੁਕਲਾਵਾ ਲਿਆਇਆ ਸਾ ਮਰ ਗਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੀਮਤਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨੇੜ ਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਨੈਲ ਆਕੇ ਖੜਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰਾਉਂਦੇ ਲੱਗੀ ਜਿਹਾਕੁ (ਹੈ ਚੰਨਲ ਵਰਗੀ ਦੇਹੀ ਸੇਰ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਹੈ ਹੈ) ਜਾਂ ਨੈਲ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰ ਚੁਕਦੀ ਤਾਂ ਸੇਰ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਹੈ ਹੈ ਇਤਨਾ ਟੱਪਾ ਸੱਤੇ ਤੀਮਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬੋਲ ਉੱਠਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਰ ਉਸ ਕਾਹੀਯੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਵੇਖਕੇ ਕੰਧਾਂ ਬੀ ਰੋਂਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਾਂ ਉਸ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਅਰਥੀ ਉੱਤੇ ਪਾਕੇ ਬਾਹਰ ਫੁਕਲ ਲਈ ਲੈ ਚਲੇ ਤਾਂ ਚੜ੍ਹ ਕਾਹਨੀਆਂ ਭੁੰਗੀ ਬਨਕੇ ਅਰਥੀ ਚੁੱਕ ਲਈ ਅਤੇ (ਬੇਲੇਰਾਮ ਬੇਲੇਰਾਮ) ਅਹਿ ਸਬਦ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਸਹਿਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਨਿੱਕਲੇ। ਉਸ

ਵਿੱਚ ਵਸਦੀ ਜੇ ਇਸ ਤੋਂ ਨੂੰ ਦਗਾ ਦੇਵਾਈ। ਅਰ ਹਿੱਕ ਗੁਆ-
ਫਲ ਤੇਰੇ ਭਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਪਦੀ ਏ ਹੁਲ ਤੇਰੇ ਮੂਲੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵਿਆਹੇ
ਜਾਵਾ ਏ। ਤੁੱਧ ਜਿਸ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕੀਤੀ ਤੋਂ ਨੂੰ ਉਸ ਥੀ ਕੁਝ
ਨਫਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੀ ਪੱਤਰੀ ਆਖਦੀ ਜੇ ਕਿ ਬੁਝੜਾ
ਜੇਹਾ ਭੇਲ ਤੇ ਤਨ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਾਂਦੀ ਆਪਲੇ ਸਿਰ
ਨਾਲ ਛੁਆਕੇ ਐਸ ਵੇਲੇ ਪਾਂਡੇ ਨੂੰ ਵਿਹ ਤਾਂ ਸਭੇ ਦਲਿਦਰ ਦੂਰ
ਹੋ ਜਾਵਗੇ।

ਉਸ ਤੀਮਤ ਝੱਟ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾ ਗੁਆਂਢੀਆਂ
ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਆਖਿਆ ਅਜ਼ੀਓ ਪਾਂਡਾ ਵਡਾ ਸੱਚਾ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਪੱਤਰੀ
ਬਹੁਤ ਸੱਚੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਦਿੰਦੀ ਜੇ ਮੇਰੇ ਸਭ ਪਤੇ ਇਸ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ
ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਤੁਸਾਂ ਬੀ ਕੁਝ ਪੁੱਛ ਲਓ ॥

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਵੇਖਖਾਂ ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਾਜੀ
ਕਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਏ? ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਮੇਰੇ ਭਿਰਾਉ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਕਦੋਂ
ਹੋਏਗੀ? ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਪਾਂਡਾ ਮੇਰੇ ਲੇਖ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਧਨ ਬੀ
ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ? ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭਲਾ ਵੇਖਖਾਂ ਮੇਰੇ ਛੱਛੂ ਦੇ ਨਾਲ ਕਦੀ
ਹੋਰ ਭਿਰਾਉ ਬੀ ਰਲੂਗੂ ਕੇ ਨਹੀਂ?

ਪਾਂਡੇ ਐਧਰ ਉੱਧਰ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਬਲਾਕੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਛੱਲਾ
ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਛਾਪ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਨ ਦੀ ਵਾਲੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ
ਚਾਦਰ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗਲ ਦੀ ਕੁੜਤੀ ਉਤਾਰਕੇ ਆਪਲਾ
ਰਸਤਾ ਫੜਿਆ ॥

ਜਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀ
ਪਾਂਧੇ ਦਾ ਨੀਂਗਰ ਮਾਤਾ ਤੁੱਸਕੇ ਮਰ ਗਿਆ। ਤੜਕੇ ਉੱਠਕੇ ਉਸ
ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਚੁਲੇ ਅੱਗ ਨਾ ਪਾਈ ਅਤੇ ਸਭ ਤੀਮਤਾਂ ਪਾਂਧੇ
ਦੇ ਘਰ ਸਿਆਪੇ ਗਈਆਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਖਲਿਆਂ
ਹੋਕੇ ਪੱਟਾਂ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਪਿੱਟਕੇ ਖੜਾ ਸਿਆਪਾ ਕੀਤਾ ਫੇਰ

ਘੋਰੇ ਮੂੰਹ ਫੌਕਿਆ। ਸਭਨਾਂ ਸਿਰਾਂ ਉਪਰ ਕੱਪੜੇ ਲੈਕੇ ਕੀਰਨੇ
ਪਾਉਲੇ ਚੁਕ ਰੰਤੇ (ਜੇਹਾਕੁ ਸੋਹਲੀ ਸੁਰਤਵਾਲਿਆ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ।
ਬੇਤੇਰੇ ਰੋਂਦੇ ਮਾਪੇ ਤੈ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਨੀ ਤੈਂ ਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਮੋਤੇ ਤੈਂ ਨੂੰ ਹਾਇ।)

ਉਸ ਬਾਲ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਕੇ ਫੇਰ ਆਪਲੇ ਮੁਰਦਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਉਲ ਲੱਗੀਆਂ ਜੇਹਾਕੁ ਕਿਸੇ ਨੈ ਆਪਲੀ
ਮਰੀ ਹੋਈ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੈ ਧੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ
ਅਜਿਹੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਏ। (ਨੀ ਤੇਰੀ ਭਰੀ ਜੁਆਨੀ ਤੈਂ ਨੂੰ ਹਾਇ।
ਨੀ ਰੋਂਦੇ ਗੱਭਰੁਵਾਲੀਏ ਤੈਂ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਪੱਖਰ ਤੇਰੇ ਨੈਨ ਗੁਲਾਬੀ
ਤੈਂ ਨੂੰ ਹਾਇ। ਹਾਇ ਧੀਏ ਤੇਰੇ ਖਾਲੇ ਪਹਿਨਲੇ ਦੇ ਦਿਨ ਸਾਨ
ਧੀਏ ਤੇਰੇ ਉਈ॥)

ਕਿਸੇ ਆਪਲੇ ਪਿਉ ਅਤੇ ਭਿਰਾਉ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਏ। ਗੱਲ
ਕਾਹਦੀ ਬਾਲ ਅਤੇ ਜੁਆਨ ਅਤੇ ਬੁਢਿਆਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਪਾਕੇ
ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਦੱਬਲ ਲੈ ਟੁਰੇ।

ਜਾਂ ਘਰ ਹਟਕੇ ਆਏ ਤਾਂ ਸੁਲਿਆ ਕਿ ਆਲ੍ਹਵਾਲਿਆਂ
ਦੇ ਕਟੜੇ ਹਜ਼ਾਰੀਸਾਹ ਸਰਾਫ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਜੋ ਹੁਲੇ ਮੁਕਲਾਵਾ
ਲਿਆਇਆ ਸਾ ਮਰ ਗਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੀਮਤਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨੇੜ
ਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਤੇ ਨੈਲ ਆਕੇ
ਖੜਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰਾਉਲ ਲੱਗੀ ਜਿਹਾਕੁ (ਹੈ ਚੰਨਲ ਵਰਗੀ ਦੇਹੀ
ਸੇਰ ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਹੈ ਹੈ) ਜਾਂ ਨੈਲ ਤੁਕ ਪੂਰੀ ਕਰ ਚੁਕਦੀ ਤਾਂ ਸੇਰ
ਜੁਆਨ ਨੂੰ ਹੈ ਹੈ ਇਤਨਾ ਟੱਪਾ ਸੱਤੇ ਤੀਮਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬੋਲ
ਉਠਦੀਆਂ ਸਨ। ਅਰ ਉਸ ਕਾਹੀਯੇ ਦੀ ਮੋਤ ਦਾ ਸਿਆਪਾ
ਵੇਖਕੇ ਕੰਧਾਂ ਬੀ ਰੋਂਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਾਂ ਉਸ ਮੁਰਦੇ
ਨੂੰ ਅਰਥੀ ਉੱਤੇ ਪਾਕੇ ਬਾਹਰ ਫੁਕਲ ਲਈ ਲੈ ਚਲੇ ਤਾਂ ਚਹੂੰ ਕਾਹਨੀ-
ਆਂ ਭੁੰਗੀ ਬਨਕੇ ਅਰਥੀ ਚੁੱਕ ਲਈ ਅਤੇ (ਬੇਲੇਰਾਮ ਬੇਲੇਰਾਮ)
ਅਹਿ ਸਬਦ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਸਹਿਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਲੈ ਨਿੱਕਲੇ। ਉਸ

ਵੇਲੇ ਚੋਹਾਂ ਕਾਹਨੀਆਂ ਤਾ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਹਿਨੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਭੇ ਉੱਪੋਤਾਲੇ ਸਨ । ਅਧਮਾਰਗ ਜਾਗਾ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚਕੇ
ਲੋਕੀਂ ਹਿੱਕ ਹਿੱਕ ਇਟਰੇੜਾ ਜੋ ਰਾਹ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆਏ ਸਨ
ਉੱਥੇ ਰੱਖਕੇ ਪਿੰਡ ਭਗਉਲੇ ਤੇ ਬਾਦ ਕਰਮੀ ਧਰਮੀ ਬੈਠੇ ਹੋਏ
ਦੀ ਹੱਥੀਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮੱਘਾ ਉਨਾਂ ਇਟਰੇੜਿਆਂ ਉੱਪਰ ਚਾ ਪਟਕਾ-
ਇਆ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਕਾਹਨੀ ਪਿਛਲੀ ਵੱਲ ਲੱਗਕੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ
ਚਿਖਾ ਪਰ ਲਜਾ ਰੱਖਿਆਸੁ । ਫੇਰ ਜਾਂ ਲਾਂਬੂ ਵਿੱਤਾਨੇ ਤਾਂ
ਅਧ ਜਲਿਆ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਕਪਾਲ-
ਕਿਰਿਆ ਚਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਧੋਕੇ ਘਰ ਆਏ ਅਤੇ (ਵਧੋਮਹਾ-
ਰਾਜ) ਨਾਈ ਤੇ ਅਥਾਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰੀਂ ਵੜੇ ॥

ਹੁਲ ਤੇ ਅੰਗਾਂ ਸਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤ੍ਰਿਮਤਾਂ ਮੁਕਾਲੀ ਆਉਲ
ਲੱਗੀਆਂ । ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਤ੍ਰਿਮਤ ਉਸ ਮਰੇ ਹੋਏ ਮੂੰਡੇ ਦੀ
ਭੂਆ ਥੀ ਪੁੱਛਿਆ ਬੀਬੀ ਤੇਰਾ ਭਤੀਜਾ ਮਰਿਆ ਅਤੇ ਤੈਂ ਨੂੰ
ਅਸਾਂ ਕਦੀ ਸਿਆਪੇ ਵਿੱਚ ਖਲੇਤੀ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ । ਭਲੀਯੇ ਮਾਂਲਸੇ
ਸਿਆਲਿਆਂ ਆਖਿਆ ਹਈ ਕਿ ਸਾਦੀਓਂ ਰਹਿਯੇ ਪਰ ਗਮੀਓਂ
ਕਦੀ ਨਾ ਹਟਕੇ ਬੈਠਿਯੇ ॥

ਭੂਆ ਆਖਿਆ ਬੇਬੇ ਅਸਾਡਾ ਤੇ ਮਨ ਹੀ ਪੁੱਛਿਆ ਲੇੜਿਯੇ
ਕਿ ਮੱਟੂਮਲ ਦੇ ਮਰਨੇ ਅਸਾਂ ਕੇਹੇਕੁ ਵੁੱਖੀ ਹੋਏ ਹਾਂ ਪਰ ਕੀ
ਕਰਿਯੇ ਸਿਆਲੇ ਆਖ ਗਏ ਹੈਨ ਕਿ (ਬਾਝ ਪਿਆਰਿਆਂ
ਜੀਵਿਯੇ ਬਿਨ ਖਾਧੇ ਮਰਿਯੇ) ਉਹ ਗੱਲ ਅਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਕਿ
ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਰ ਸੱਕਦੇ । ਬੇਬੇ ਵੇਖੇ ਮਰਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਬੀ ਕਈ
ਲੋਕ ਹੈਨ ਅਤੇ ਏਹਿ ਜੰਮਲਾ ਮਰਨਾ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਦਾ ਰਾਹੁ ਈ
ਹੈ ਪਰ ਜੇਹੀਕੁ ਮੌਤ ਇਸ ਮੱਟੂ ਦੀ ਹੋਈ ਜੇ ਅਜਿਹੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ
ਦੀ ਘੱਟ ਵੇਖੀ ਨੇ । ਕਿੰਉ ਜੇ ਹਿੱਕ ਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਜੁਆਨੀ
ਅਤੇ ਸੁਹਲੀ ਸੁਰਤ ਜਾਦ ਆਉਂਦੀ ਏ ਤਾਂ ਹੱਥ ਕਾਲਜਾ ਖੜਾ

ਹੁੰਦਾ ਨੇ। ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਵਖਾਂ ਵੇਖਨੇ ਹਾਂ ਤਾਂ
 ਕਾਲਜੇ ਅੱਗ ਬਲ ਪੈਂਦੀ ਨੇ। ਹੈ ਹੈ ਜੇ ਭਗਵਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੇਹੀ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੁਰਤ ਅਤੇ ਲਟਕਦੀ ਜੁਆਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸਾਈਂ ਤਾਂ ਉਸ
 ਦਾ ਸਿਰ ਨੰਗਾ ਨਸੇ ਕਰਨਾ। ਬੇਬੇ ਉਹ ਚਿਖਾ ਮੇਰੇ ਭਿਰਾ ਦੇ ਬੂਰੇ
 ਬੈਠੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅਸਾਡੀ ਛਾਤੀ ਸਾੜੇਗੀ। ਹੱਛਾ ਡਾਢੇ ਨਾਲ
 ਕੀ ਜੋਰ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਕੀਤਾ ਝਲਕਾ ਪਿਆ। ਸਮਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ
 ਜਾਂਦਾ ਨੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਈ ਪਤ ਰੱਖਲਵਾਲਾ ਹੈ। ਜੋ ਤੁਸਾਂ
 ਪੁੱਛਿਆ ਕਦੀ ਸਿਆਪੇ ਖਲੋਤੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਜਾਂਦੀ
 ਸਾਂ ਪਰ ਪਰਸੋਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਈ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੂੰਹੇ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਰੀਤਾਂ
 ਚਾਹੜੀਆਂ ਸਨ ਸੇ ਗਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਢੀਆਂ ਆਖਿਆ
 ਮਰਨੇਵਾਲਾ ਤੇ ਹੁਲ ਮੁੜਨਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਤੇਰੇ ਘਰ ਜੇ ਰੀਤਾਂ ਦਾ
 ਸਗਨ ਠਹਿਰਿਆ ਚਾਰ ਦਿਨ ਸਿਆਪੇ ਨਾ ਜਾਹ। ਉਸ ਤੀਮਤ
 ਆਖਿਆ ਸੱਚੇ ਹੈ ਬੇਬੇ ਜੇ ਆਪਲੇ ਘਰ ਸਉ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਗਨ
 ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਆਪੇ ਜਾਣਾ ਤਾ ਹੱਛਾ ਜਰੂਰ ਨਹੀਂ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋ ਹਿੱਕ ਤੀਮਤ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਉਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
 ਸੁਣਨ ਖਲੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਉਸ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ
 ਰੀਤਾਂ ਚੜਨੀਆਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ?

ਉਨੀਂ ਦੇਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਤੀਮਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਛਿੱਡ ਪੇਟ
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤਾਂ ਅਸਾਡੇ ਹਿੰਦੂ ਉਸ ਦਾ ਸਗਨ ਮਨਾਂਦੇ ਨੇ। ਉਸ
 ਸਗਨ ਦਾ ਨਾਮ ਰੀਤ ਚੜਾਉਣਾ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਚੜ੍ਹਣਾ ਆਖੀਦਾ ਹੈ।
 ਉਸ ਦਿਨ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੇ ਪਕਵਾਨ ਤੇ ਪੂੜੇ ਅਤੇ ਕੜੀ ਅਰ
 ਪੂਰੀਆਂ ਕਚੇਰੀਆਂ ਪਕਾਕੇ ਭਾਈ ਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀਏ ਅਤੇ ਉਸ
 ਗੱਲ ਨੂੰ ਉਘਾ ਕਰੀਏ ਤੇ ਦੇਵਾਂ ਪਿਤਰਾਂ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕਰੀਏ ਨੇ॥

ਉਸ ਤੀਮਤ ਆਖਿਆ ਜੇ ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਹਿੱਕ ਗੱਲ ਆਖਾਂ॥
 ਉਨੀਂ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਆਖ ਬੁਰਾ ਕਿਉਂ ਮਨਾਉਣਾ ਹੈ॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਰੀਤ ਚੜਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ
ਗਧੇ ਚੜਾਉਣਾ ਆਖਣਾ ਚਾਹਿਯੇ। ਡੁੱਬੀ ਹੋਈਓ ਉਹ ਮੁੰਡਾ
ਅਤੇ ਵਹੁਟੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀ ਨੜ ਲੈਕੇ ਬੈਠਦੇ
ਹੋਣਗੇ। ਅਸਾਡੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਵਡੀ ਹਿਆ ਦੀ
ਗੱਲ ਗਿਲੀ ਜਾਂਦੇ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਰੀਤ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ
ਪਿਆਰੀ ਲੱਗਦੀ ਨੇ ਭੈਲੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਅਤੇ ਅਸਾਂ
ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਚਲਣੀ ਚਾਹਿਯੇ। ਵੇਖਖਾਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ
ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਝੀਮਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਹੀਆਂ ਹੀ ਗਰੀਬ ਹੋਣ ਪਰ
ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਨੰਗੀਆਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਅਤੇ ਅਸਾਡੀਆਂ
ਹਿੰਦਵਾਲੀਆਂ ਚਾਹੇ ਕੋਡੀਆਂ ਹੀ ਧਨਵਾਲੀਆਂ ਹੋਣ ਪੈਰਾਂ ਤੇ
ਜਰੂਰ ਉਪੋਤਾਲੀਆਂ ਰਹਿਲਗੀਆਂ। ਜੇਹਾਡਾ ਕਹਾਉਤ ਬੀ ਹੈ
ਕਿ (ਇੱਕ ਟਕੇ ਦੀ ਤੁਰਕਲੀ ਪੈਰੀਂ ਜੁੱਤੀ ਮੁੜਕਲੀ। ਲਾਖ ਟਕੇ
ਦੀ ਖਤਰਾਲੀ ਪੈਰੋਂ ਉਪੋਤਾਲੀ) ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਸਭੇ ਆਪੋ
ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ॥

ਬਹੁਤੇ ਦਿਨਾਂ ਤੇ ਬਾਦ ਹੋਈ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਭ-
ਨੀਂ ਘਰੀਂ ਕੰਧਾਂ ਪੁਰ ਹੋਈ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਮੁਲੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਪਿਉ
ਭਿਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਹੋਈ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਏ
ਤੁਸਾਂ ਬੀ ਸੰਝ ਨੂੰ ਘਰ ਆਕੇ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਜਾਣਾ।
ਹਿੱਕ ਭੜੀ ਮੁਲੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਭੂਆ ਏਹਿ ਹੋਈ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਨੇ
ਅਤੇ ਕਦੇਂਕੁ ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਚਲੀ ਆਂਦੀ ਨੇ ॥

ਮੁਲੇ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਤੇ ਜਿੱਕੁਲ ਆਪਣੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੀਆਂ ਵੇਖਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਕਰਨ
ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਪੱਟਲੇ ਦੀ ਤੇ ਸਾ ਨੂੰ ਬਾਲ
ਪਈ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਨਮਾ ਸਮਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਪਾਂਧੇ ਪੰਡਤ ਨੂੰ

ਸਾਕੇ ਪੁੱਛ ਲਓ ਕਿ ਹੋਈ ਕੌਲ ਸਾਈ। ਅਸਾਂ ਤੇ ਏਹਾ ਵੇਖਦੀਆਂ
ਤੇ ਸੁਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਕਿ ਹੋਈ ਦੇ ਦਿਨ ਕਾਲਕਾ ਦੀ ਪੂਜਾ
ਕਰੀਂਦੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕਾਲਸ ਅਰ ਕੋਈ ਰੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਕੰਧਾਂ ਪੂਰ
ਹੋਈ ਲਿਖਕੇ ਵਰਤ ਰੱਖ ਬੈਠਦੇ ਹਨ॥

ਫੇਰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਅਸਾਂ ਦਿਵਾਲੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੀਵੇ
ਬਾਲਕੇ ਰੋਸਨੀ ਕਰਕੇ ਮਿਠਿਆਈ ਨਾਲ ਲੱਛਮੀ ਅਤੇ ਕੁਬੇਰ
ਦੀ ਲੋਕ ਪੂਜਾ ਕਰੀਂਦੇ ਹਨ॥

ਕੁੜੀ ਆਖਿਆ ਭੂਆ ਸੁਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਦਿਵਾਲੀ
ਦੇ ਦਿਨ ਜੁਆ ਨਾ ਖੇਲੇ ਉਹ ਖੇਤੇ ਦੇ ਉਡਾਰ ਉੱਤਰਦਾ ਹੈ।
ਤੂੰ ਦੱਸਖਾਂ ਏਹਿ ਗੱਲ ਸੱਚ ਏ?

ਭੂਆ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਤੇ ਸਿਆਲਿਆ ਪਾਸੋਂ ਏਹਿ ਸੁਲਿ-
ਆ ਹੈ ਕਿ ਦਿਵਾਲੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਾਤਜਾਗ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਯੇ ਸੇ
ਲੋਕਾਂ ਥੀਂ ਐਸੇ ਤਾ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਜਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜੁਆ ਖੇਡਲ ਲੱਗ
ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਮੰਤੇ ਕੋਈ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਜੁਆ ਖੇਡਲਾ ਹੱਛਾ
ਨਹੀਂ।

ਕੁੜੀ ਆਖਿਆ ਭੂਆ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਤੇ ਸੁੱਖ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਕਰਨ
ਪਰ ਦਿਵਾਲੀ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਕਈ ਭੈੜੀਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ
ਬੀ ਜੁਆ ਖੇਡਲ ਉੱਤੇ ਲੱਕ ਬਨ ਖਲੋਦੀਆਂ ਹਨ॥

ਇੱਥੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਬਾਲ ਆਕੇ
ਮੂਲੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵਾਜ ਮਾਰਕੇ ਆਖਿਆ ਆ ਓਏ
ਮਾਲਕ ਖੇਡਿਯੇ। ਮਾਲਕ ਝੁੱਟ ਖੁੱਟੋਪਟੀ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਫੜਕੇ ਘਰੋਂ
ਬਾਹਰ ਜਾ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਮੋਹਲ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਗੋਂਦਾ
ਅਤੇ ਜਗਤੇ ਦਾ ਮੂਲਕ ਤੇ ਨਾਈਆਂ ਦਾ ਗੋਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ
ਤਿਰਾਉ ਖੇਮਾ ਕਿੱਥੇ ਹਨ। ਕਲ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਅਸਾਂ ਤੇ ਬਾਜੀ-
ਆਂ ਚੜਾਈਆਂ ਸਨ ਆ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਫਾਸੀਆਂ ਲੈਂਦੇ। ਉਸ

ਮੁੰਡੇ ਆਖਿਆ ਜਦ ਤਾਈਂ ਓਹ ਨਾ ਆਮਲ ਤਦ ਤੋੜੀ ਆਓ
 ਅਸਾਂ ਬੀਟੀਆਂ ਨਾਲ ਨੱਕੀਪੁਰ ਖੇਡਿਯੋ। ਉਸ ਆਖਿਆ ਨਾ
 ਭਿਰਾ ਅਸਾਡੇ ਲਾਲੇ ਆਖਿਆ ਹੋਇਆ ਜੇ ਉੱਘੜਮੁੱਠੀ ਅਤੇ
 ਨੱਕੀਪੁਰ ਤੇ ਟਿੱਕ ਜਿਸਤ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡਲੀ ਹੱਛੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਜੇ ਇਸ
 ਥੀਂ ਜੁਆ ਖੇਡਲ ਦਾ ਭੁਸ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਨੇ। ਸੇ ਆਓ ਕੋਈ ਹੋਰ
 ਖੇਡ ਖੇਡਿਯੋ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਆਖਿਆ ਵੇਹਖਾਂ ਕੇੜਾ ਸਿਆਲਾ
 ਬਲਨਾ ਚਾਹੰਦਾ ਜੇ ਟਾਲਾ ਨਾਲ ਖੇਡਲੇ ਤੇ ਜੁਆ ਕਿੱਕਰ ਹੋ
 ਜਾਉ? ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਲਾਲਾ ਕੀ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਵੇਖਦਾ ਜੇ?
 ਉਸ ਆਖਿਆ ਚੱਲ ਝੋਕਾ ਜਾਂ ਜੁਆ ਹੀ ਠਹਿਰਿਆ ਤਾਂ ਟਾਲਾ
 ਅਤੇ ਕੋਡੀਆਂ ਅਤੇ ਪੈਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਵੇਰਵਾ ਜੇ? ਤਾਈਆ
 ਲਾਲੇ ਹੋਰਾਂ ਤੇ ਤਾ ਕੋਈ ਗੱਲ ਬੀ ਗੁੱਝੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਭਾਵੇਂ ਓਹ
 ਹੱਟ ਉੱਤੇ ਹੀ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਈ ਪਰ ਗੱਲੀ ਮਹੱਲੇ ਦੀਆਂ
 ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੋਨ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ
 ਆਖਿਆ ਤੇਰਾ ਲਾਲਾ ਤੇ ਲਹੌਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੁਲੀਦੇ ਹਾਂ ਫੇਰ ਤੈ
 ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਐਡਾ ਡਰ ਮਾਰ ਗਿਆ ਹਈ। ਤੂੰ ਅਸਾਡੇ ਲਾਲੇ
 ਹੋਰਾਂ ਵਖੀਂ ਵੇਖ, ਜੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦੇ ਹੋਨ ਤਾ ਕਦੀ
 ਕੁੰਹ ਨਹੀਂ ਕੁੰਦੇ ॥

ਮਾਲਕੂ ਆਖਿਆ ਤਦੇ ਪਰਸੋਂ ਭਗਤੇ ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਹੱਟੀ ਬੈਠਾ
 ਲੱਡੂ ਖਾਂਦਾ ਸਾਏ ਨਾ, ਜੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕਿਸੀ ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਹੱਟ ਪਰ
 ਖਲੇਤੇ ਨਾਨੇ ਹੋਰੀਂ ਯਾ ਮਾਮੇ ਹੋਰੀਂ ਵੇਖ ਲੈਲ ਤਾਂ ਸੀਰਮੇ ਪੀ
 ਸੁੱਟਲ। ਤਾਈਆ ਹਲਵਾਈਆਂ ਦੀ ਹੱਟ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਗੁੰਡੇ
 ਅਤੇ ਲੁੱਚੇ ਕੁਝ ਖਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ॥

ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਆਖਿਆ ਵੇਖ ਓਏ ਮਾਲਕੂ ਕੇਹਾ ਹੱਛਾ ਬਬੂਤਰ
 ਉਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਨੇ ॥

ਮਾਲਕੂ ਆਖਿਆ ਏਹਿ ਕੀ ਏਜੇਹੜੇ ਅਸਾਂ ਕੱਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਜਾਰ

ਇਕ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜੇ ਹੋਏ ਵੇਖੇ ਸਨ ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਸੁਹਲੇ ਸਨ ਕਿ
ਬਦੀ ਤੇਰੇ ਵਡਾਰੂਆਂ ਬੀ ਨਾ ਵੇਖੇ ਹੋਣ। ਇੱਕ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਅੰਬਰ ਵਖੀ ਛੱਡਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਬਹੜੀ ਜੇਹੀ ਜਾਗਾ
ਵਿੱਚ ਵਸ ਯਾਰਾਂ ਬਾਜੀਆਂ ਚਾ ਵਿਖਾਈਆਂ। ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਆਖ-
ਦਾ ਸਾ ਕਿ ਏਹਿ ਜੋੜਾ ਅਸਾਂ ਪੰਜਾਂ ਰੁਪੈਯਾਂ ਥੀਂ ਖਰੀਦਿਆ ਜੇ ।

ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂ ਓਏ ਕੰਜਰ ਦੀਏ ਮਾਰੇ ਵਡਾਰੂਆਂ
ਭਾਈ ਜਾਲਾ ਤੈ ਨੂੰ ਕਿਸ ਭੜ੍ਹਏ ਸਿਖਾਇਆ ਈ ਕਿਤੇ ਮੂੰਹ ਭਨਾਕੇ
ਨਾ ਜਾਮੀਂ? ਫੇਰ ਤਾ ਅੰਮਾ ਨਾਲੇ ਨਾਨੀ ਰੋਂਦੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ।

ਮਾਲਕੂ ਆਖਿਆ ਕੰਜਰ ਦੀ ਮਾਰ ਤੂੰ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਪਿਉ ਕੰਜਰ
ਜਿਨ ਤੂੰ ਜਲਕੇ ਐਡੇਕੇਡ ਕੀਤਾ ਨੇ। ਪੁੱਛ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਉ
ਨੂੰ। ਚਪੇੜ ਮਾਰਕੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਦੰਦ ਭੰਨ ਸੁਟਾਂਗਾ ਵਡਾ ਲਾਡ
ਵਿਖਾਲਦਾ ਹੋਮੇਂ। ਮੈਂ ਤਾ ਸੱਕੇ ਪਿਉ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ
ਤੁਹਿਂ ਕਿਹ ਦਾ ਪਾਲੀਗਾਰ ।

ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਝੱਟ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਹੂਰੇ ਵੱਖੀ ਵਿੱਚ ਜੜ ਵਿੱਤੇ ਅਤੇ ਗਾਲਾਂ
ਕੱਢਕੇ ਆਖਿਆ ਅਸੀਂ ਮੂੰਹ ਵਖੀਂ ਵੇਖ ਨੇ ਹਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਵਧਦਾ
ਜਾਂਦਾ ਜੇ ॥

ਮਾਲਕੂ ਬੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਾ ਝੱਟ ਉਸ ਦੇ ਪਟਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਪਿਆ
ਅਤੇ ਸੰਘੀਓਂ ਖੜਕੇ ਭੋਇ ਨਾਲ ਚਾ ਪਟਕਾਇਆ। ਜਾਂ ਮਾਲਕੂ
ਫੇਰ ਬੀ ਦੇ ਤ੍ਰੈ ਹੂਰੇ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਉਸ ਹੇਠ ਪਏ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਮਾਰੀਆਂ
ਤਾਂ ਉਸ ਆਖਿਆ ਹੋਰ ਮਾਰ। ਜਾਂ ਮਾਲਕੂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੱਖ
ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਆਖਿਆ ਆ ਤਾਂ ਐਤਕੀ ਹੋਰ ਮਾਰ। ਉਸ ਇੱਕ
ਹੋਰ ਚਾ ਜੜਿਆ ॥

ਐਤਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਮਾਲਕੂ ਨੂੰ ਉੱਪਰੋਂ ਆਲ ਉਠਾ-
ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂ ਓਏ ਸਾਲਿਆ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਹੀ
ਘੱਤਲਾ ਈ ਜੇ ਇਹ ਦੇ ਪਿਉ ਭਿਰਾ ਸੁਲਨਗੇ ਤਾਂ ਕਿੱਥੇ ਟੰਗਾਂ

ਡਾਹੇਂਗਾ? ਫੇਰ ਉਸ ਹੇਠ ਪਏ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਚੰਦਰਿਆ ਹੇਠਾਂ
ਪਿਆ ਮਾਰ ਖਾਂਦਾ ਏਂ ਹੋਰ ਮਾਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਆਖਕੇ ਪਿਆ ਹੂਰੇ
ਖਾਨਾ ਏ ਹਿਯਾਉ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ। ਏਹਿ ਤੈਂ ਥੀਂ ਅੱਧਾ ਤੈਂ ਨੂੰ ਬੁਰਛੇ
ਜਿਹੇ ਨੂੰ ਵੰਹ ਘੜੀਆਂ ਤੇ ਲਤਾੜਦਾ ਏੀ ਉਠਕੇ ਘਰ ਜਾਹ ॥

ਉਸ ਮੂੰਹੇ ਉਠਕੇ ਮਾਲਕੂ ਦੇ ਪਟੇ ਫੇਰ ਚਾ ਫੜੇ ਅਤੇ ਆਖਿਆ
ਚੱਲ ਖਾਂ ਮੇਰੇ ਪਿਤ੍ਰੇ ਕੋਲ ਹੁਲ ਮਾਰਕੇ ਸੁਕਾ ਕੀਕੁਣ ਜਾਏਂਗਾ?

ਮਾਲਕੂ ਝੱਟਕਾ ਮਾਰਕੇ ਪਟੇ ਛੁਡਾ ਲੀਤੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜੇਹਾ
ਧੱਕਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਘੁਮੇਟਲੀ ਖਾਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਂ
ਸੱਤਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਆਲਕੇ ਮਾਲਕੂ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ
ਲੜਨੇ ਤੇ ਹਟਾ ਦਿੱਤਾ ॥

ਹੁਲ ਪੰਜ ਛੀ ਕੁੜੀਆਂ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਆਕੇ ਬੋਲੀਆਂ ਆਓ
ਭੈਲੇ ਖੇਡੀਏ, ਇੱਕ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਤੇ ਖੇਡਣਾ ਨਹੀਂ ਅਸਾਡਾ
ਪੈਰ ਵਖਦਾ ਜੇ ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਲਾਹ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੈਠਕੇ ਪਹੇਲੀਆਂ
ਪਾਓ। ਏਹਿ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀ ਦੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਚਿੜੀ ਚਿੜੇ
ਦੀ ਕਥਾ ਪਾਈ। ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨੇਉਲ ਦੀ ਕਥਾ ਪਾਕੇ ਬੋਲੀ-
ਆ ਬੱਸ ਭੈਲ ਨੰਦੀ ਅਸਾਨੂੰ ਤੇ ਏਹਿ ਇੱਕ ਹੀ ਆਂਦੀ ਸਾਈ
ਸੇ ਅਸਾਂ ਸੁਣਾ ਛੱਡੀ ਹੁਲ ਤੂੰ ਸੁਣਾਉ। ਉਸ ਆਖਿਆ ਅਜਿਥੇ
ਸੁਣਨਵਾਲੀਆਂ ਕਥਾਂ ਥੀਂ ਅਸਾ ਨੂੰ ਨਾਂਦਰ ਆਂਦੀ ਨੇ ਕੋਈ
ਬੁੱਝਣਵਾਲੀਆਂ ਪਹੇਲੀਆਂ ਪਾਓ ॥

ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਭਲਾ ਬੁਝੇ ਖਾਂ (ਇਤਨੀਕੁ ਗਈ, ਸਾਰੇ
ਸਹਿਰ ਖਿੰਡਾਈ) ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਕੁਝ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਪਰ ਫੇਰ
ਆਖਿਆ ਭੈਲ ਏਹਿ ਤਾ ਅੱਗ ਜਾਪਦੀ ਜੇ। ਉਸ ਆਖਿਆ
ਅਹਾਂ ਨੀ ਅਹਾਂ ਏਹਿ ਅੱਗ ਹੀ ਜੇ ਫੇਰ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਆਖਿਆ ਲਓ
ਮੇਰੀ ਫੜੇਲੀ ਬੁਝੇ। (ਥੜੇ ਉੱਤੇ ਥੜਾ, ਉਪਰ ਲਾਲ ਕਬੂਤਰ ਖੜਾ।)
ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਏਹਿ ਬੀ ਬੁਝ ਲੀਤੀ ਕਿ ਭੈਲੇ ਆਹਿ ਦੀਵਾ ਹਈ ॥

ਫੇਰ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਬੋਲੀ ਹੱਛਾ ਭੈਲੇ ਇੱਕ ਬਾਤ ਮੇਰੀ ਬੀ ਬੁੱਝੇਖਾਂ
 ਰਦ ਤੁਹਾਡੀ ਚਤਰਾਈ ਮੰਨਾਂਗੀ (ਕਥ ਪਾਮਾਂ ਕਬੋਲੀ ਪਾਮਾਂ
 ਸੁਲਖਾਂ ਭਾਈ ਹਕੀਮਾਂ, ਲੰਕੜੀਆਂ ਤੇ ਪਾਲੀ ਕੀਤਾ ਪਾਲੀਓਂ
 ਕੀਤੀਆਂ ਫੀਮਾਂ) ਏਹਿ ਫੜੇਲੀ ਸੁਲਕੇ ਸਭੇ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ
 ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਭੈਲੇ ਏਹਿ ਤਾ ਕੋਈ ਐਖੀ ਫੜੇਲੀ ਪਾਈ ਨੇ
 ਜੋ ਅਸਾਡੇ ਬੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਭਲਾ ਦੱਸਖਾਂ ਖਾਲੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕੇ
 ਵਰਤਲੇ ਵਿੱਚ? ਉਸ ਆਖਿਆ ਵਰਤਲੇ ਵਿੱਚ ਬੀ ਹੈ ਅਤੇ
 ਖਾਲੇ ਪੀਲੇ ਵਿੱਚ ਬੀ ਆਂਦੀ ਜੇ। ਉਨੀਂ ਫੇਰ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ
 ਬੀ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਨਾ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਭੈਲੇ ਏਹਿ ਤੇ ਅਸਾ
 ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੁੱਝ ਹੁੰਦੀ ਤੁਹੇਂ ਦੱਸਖਾਂ ਕੀ ਜੇ?

ਉਸ ਆਖਿਆ ਸੱਤ ਵਾਰੀਂ ਆਖ ਦੇਓ ਹਾਰੀਆਂ।

ਉਨੀਂ ਸਭਨੀਂ ਜਾਂ ਸੱਤ ਵਾਰੀਂ ਹਾਰੀਆਂ ਹਾਰੀਆਂ ਆਖਿਆ ਤਾਂ
 ਉਸ ਹੱਸਕੇ ਆਖਿਆ ਬੱਸ ਇਸੇ ਗੱਲ ਪੁਰ ਫੜੇਲੀਆਂ ਪਾਉਲ ਦੀ
 ਚਾਉੜ ਕਰਦੀਆਂ ਸਾਓ ਏਹਿ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਖਾਲੀ ਗੱਲ ਸਾਈ।
 ਸੁਲੇ ਮੈਂ ਦੱਸ ਦੇਨੀ ਹਾਂ। ਏਹਿ ਕੁਮਾਦੀ ਦਾ ਗੰਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਰਸ
 ਅਤੇ ਗੁੜ ਦੀਆਂ ਭੇਲਿਆਂ ਨੇ। ਏਹ ਸੁਲਕੇ ਸਭੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ।

ਫੇਰ ਇੱਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭੈਲੇ ਚਾਨਕੀ ਰਾਤ ਜੇ ਆਓ ਚੁਟਾਹ-
 ਲਾ ਪਾਈਯੇ। ਏਹ ਗੱਲ ਆਖਕੇ ਸਭੇ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ
 ਅਤੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਫਸਾਕੇ ਘੇਰਾ ਮਾਰ ਖਲੋਤੀਆਂ। ਕਿਸੇ
 ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਪਾਈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਕੋਈ ਗੀਤ ਗਾਇਆ) ਜਾਂ
 ਘੁੰਮਘੁੰਮਕੇ ਫਾਮੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਆਵੇ ਹੁਲ ਗਿੱਧਾ
 ਪਾਇਯੇ। ਅਜੇ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਲ ਹੀ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ
 ਮਾਂ ਵਾਜ ਮਾਰੀ ਨੀ ਗੰਗੀ ਘਰ ਆਉ। ਕੋਈ ਬੁੱਛ ਬੋਲੀ ਨੀ
 ਵੀਰੇ ਭੇਗ ਪਿਉ ਗੁੱਸੇ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਘਰ ਆਉ। ਕਿਸੇ
 ਦੀ ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਕੁੜੇ ਪਾਰਬਤੀ ਆਖਾਂ ਤੇਰੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ

ਨੂੰ ਪਿੱਟਿਆ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਬਾਹਰ ਹੀ ਵਿਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜੇ। ਕਿਸੇ ਦੀ
ਭੂਆ ਬੋਲੀ ਕੁਝੇ ਚੰਦੀਏ ਕਿੱਥੇ ਖਲੀ ਏਂ ਟੁਰ ਰੋਟੀ ਟੁਕਰ
ਖਾਹ ॥

ਕੁੜੀਆਂ ਜੋ ਆਪਲੀ ਖੇਡ ਵਿੱਚ ਮੱਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ
ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਆਂਦੀ ਨੇ ਹਿੱਕ ਬੋਲੀ ਪੂਰੀ ਕਰਿ ਆਮਾਂ।
ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਮੈਂ ਨਹੀਓਂ ਆਂਦੀ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ
ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਂਦੀ ਤੁਹੇਂ ਸਭ ਤੇ ਅਗੋਂਤਰੀ ਹੱਥ ਧੋਕੇ
ਅਸਾਡੇ ਮਗਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਏਂ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਕਿੰਉ ਕੈਂ ਕੈਂ ਲਾਈ
ਜੇ ਅਸਾਂ ਖੇਲਕੇ ਆਮਾਂਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਤੂੰ ਕੋਹੀ ਭੈੜੀ ਏ
ਅਸਾ ਨੂੰ ਖੇਲਲ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ ਜਾਖਾਂ ਮੈਂ ਆਪੇ ਆ ਜਾਮਾਂਗੀ।

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਤੂੰ ਜਾਲ
ਖਲੇਡੀ ਰਹ ਤੇਰੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਘੱਲਨੀ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਹੈ ਹੈ ਨੀ
ਮਰੀਏ ਅਜੇਂ ਹੀ ਤੇ ਸਾਹਮਲੇ ਉਤਰ ਭੇੜਨ ਲਗੀ ਤੇ ਸਿਆਲੀ ਹੋਕੇ
ਕੀ ਨਾ ਆਖੇਂਗੀ? ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਵੱਢੀਏ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖ-
ਨੀਏਂ ਤੇਰਾ ਭਿਰਾ ਪਿਆ ਬੁਲਾਂਦਾ ਨੀ ਹੱਛਾ ਮੈਂ ਆਖ ਦੇਮਾਂਗੀ
ਕਿ ਬੀਬਾ ਉਹ ਨਹੀਂ ਆਂਦੀ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਬਾਬੇ ਨੂੰ
ਖਾਲੀਏ ਘਰ ਕਿਸ ਦੇ ਵੜੇਂਗੀ? ਹੱਡਾ ਮੈਂ ਬੁਹਾ ਭੇੜ ਲੈਨੀ ਹਾਂ ਤੂੰ
ਜਾਲ ਮਾਰ ਝਖ। ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਨੀ ਘਰ ਦਿਅਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀਏ
ਸੁਲਕੇ ਕੰਨਾਮੁੰਢ ਮਾਰਨੀ ਏਂ ਰਾਤ ਵੱਡੀ ਗਈ ਜੇ ਘਰ ਆਉ ॥

ਏਹ ਸੁਣਕੇ ਸੱਭੇ ਕੁੜੀਆਂ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਗਈਆਂ। ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ
ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਤੀਜ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਸਾ। ਆਪੇ ਆਪਲੀ
ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵੀਂ ਆਪਲੇ ਮਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆ-
ਖਿਆ ਭਲਕੇ ਕਰੁਏ ਚੋਖ ਜੇ ਅਸਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਸੱਭੇ
ਵਰਤਲਾਂ ਹੋਮਾਂਗੀਆਂ ਕੁਝ ਮਿੱਠਾ ਥੰਧਾ ਅੱਜ ਢਲੇ ਵੇਲੇ ਘਰੀਂ
ਘੱਲ ਦੇਲਾ ਕਿੰਉ ਜੇ ਤੜਕੇ ਉੱਠਕੇ ਸਰਘੀ ਖਾਲੀ ਹੋਊਗੁ ॥

ਹਿੱਕ ਬਾਲ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਬੇਬੇ ਕਰੂਏ ਚੈਥ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਜੇ ?

ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਪੁੱਤਰ ਹਰ ਵਰਸ ਕੱਤਕ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਏਹ ਕਰੂਏ ਚੈਥ ਅਾਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਝੀਮਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਵਰਤ ਰੱਖਦੀਆਂ ਅਤੇ ਅੰਨ ਜਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਰਦੀਆਂ। ਜਾਂ ਪੰਜ ਛੀ ਘੜੀ ਰਾਤ ਗਈ ਥੀ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇਉਤਾ ਚੜ੍ਹ ਖਲੋਂਦਾ ਏ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਘ ਦੇਕੇ ਮੂੰਹ ਜੁਠਾਲੀਦਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ। ਪੁੱਤਰ ਏਹ ਵਰਤ ਅਯਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਐਖਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ਇਸੀ ਸਬੱਬ ਉਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਰਚਲ ਲਈ ਸਿਆਲਿਆਂ ਜੁਆ ਖੇਡਣ ਦੀ ਚਾਲ ਤੋਰ ਛੱਡੀ ਜੇ ॥

ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਛਿਆ ਮਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਨੇ? ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਤਕਾਲਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਸੱਭੇ ਵਰਤਣਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਕਰੂਏ ਪਾਲੀ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਅਤੇ ਘੀ ਦੀਆਂ ਯਾਰਾਂ ਮੱਠੀਆਂ ਮਲਸਕੇ ਆਪਣੀ ਸੱਸ ਯਾ ਪਤੀਹਸ ਯਾ ਨਨਾਨ ਨੂੰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਅਤੇ ਨਮੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਉਨਾਂ ਦੇ ਸਾਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਥੀਂ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਗਹਿਲੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਖਿਡਾਉਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜੇਹੜਾ ਭਲਕੇ ਅਸਾਡੀ ਗੁਰਾਂਦੇਈ ਨੂੰ ਬੀ ਡਿਹਾਰ ਆਵੇਗਾ ॥

ਪੁੱਤਰ ਆਖਿਆ ਗੁਰਾਂਦੇਈ ਤੇ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਅਯਾਲੀਏ ਏਸ ਨੂੰ ਵਰਤ ਰਖਾਕੇ ਮਾਰ ਦੇਲਾਈ ?

ਮਾਂ ਆਖਿਆ ਨਾ ਪੁੱਤਰ ਅੰਦੁ ਨਹੀਓਂ ਆਖੀਦਾ, ਏਹ ਵਰਤ ਸਭਨਾਂ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਨੇ। ਸਗੋਂ ਤੂੰ ਭਲਕੇ ਗੁਰਾਂਦੇਈ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਮਨ ਪਰਚਾਂਦਾ ਰਹੀਂ। ਏਹ ਵਰਤ ਨਿਰਾ ਅਸਾਡੇ ਸੈਹਰ ਹੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਰਖੀਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ

ਸੈਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਸਰਘੀ ਖਾਕੇ ਤੇ ਭਲਕੇ
ਵਰਤ ਰੱਖ ਲਗੀਆਂ ॥

ਬੁਰਜ਼ੇ ਦਿਨਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਮੂਲੇ ਆਪਲੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਅੰਬਰਸਰ
ਛੱਡਕੇ ਆਪਲੇ ਘਰ ਲਹੌਰ ਨੂੰ ਗਈ ਤੇ ਵਟਾਲੇ ਥੀਂ ਜੁਆਹਰ ਦੇ
ਮੁਕਲਾਵੇ ਦੀ ਖਬਰ ਪੁੱਜੀ। ਜੁਆਹਰ ਹਿੱਕ ਪਾਧੇ ਤੇ ਪਰੋਹਤ ਅਰ
ਹਿੱਕ ਨਾਈ ਅਰ ਝੀਉਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆਪਲੇ ਸਾਹੁਰਿਆਂ
ਦੇ ਘਰ ਵਟਾਲੇ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾ। ਜਾਂ ਸਾਹੁਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਪੁਰ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਕਿਸੀ ਤੀਮਤ ਤੇਲ ਦੀ ਪਲੀ ਲਿਆਕੇ ਦੋਹੀਂ
ਮੁੱਖੀਂ ਚੋਈ ਤੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਚਾ ਲੰਘਾਇਆ। ਮੂੰਡੇ ਆਪਲੀ
ਸੱਸ ਅਤੇ ਸਾਹੁਰੇ ਨੂੰ ਪੈਰੀਪੈਲਾ ਆਖਿਆ ਉਨੀਂ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੁ
ਕਾਕਾ ਆਖਕੇ ਬਹਾਲ ਲੀਤਾ ਅਤੇ ਕੁਝ ਮਿਠਿਆਈ ਕੱਢਕੇ
ਅੱਗੇ ਰੱਖੀ। ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਮਹੱਲੇ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਕੱਠੀਆਂ
ਚੋਕੇ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਚੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਘੇਰਾ ਆਲ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪਲੀ
ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਜੋ ਲਹੌਰ ਅੰਬਰਸਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਖਰੀ ਏ
ਗੱਲਾਂ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਠੱਠੇ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ ॥

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਜੀਜਾ ਰਾਮਸੱਤ, ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਜੀਜਾ ਰਾਜੀ
ਏਂ? ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਜੀਜਾ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਰਾਜੀ ਸਾਈ ਅਸਾਂ
ਸੁਲਿਆ ਸਾ ਤੇਰੀ ਭੈਲ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇਨੇ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ
ਸੁਪਾਹੀ ਨਾਲ ਉੱਧਲ ਗਈਆਂ। ਅਸਾ ਨੂੰ ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਵਡੀ
ਚਿੰਤਾ ਹੋਈ ਸੀ ਦੱਸਖਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਝੂਠ ਹੀ ਆਖ-
ਦੇ ਸਨ? ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਕੁੜੇ ਜੋ ਝੂਠ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਾਡੇ
ਨਾਲ ਹੱਸਕੇ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਵੇਖੋਖਾਂ ਇਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਕੇਹਾ ਉਦਾਸ
ਜੇਹਾ ਵਿਖਾਲੀ ਦਿੰਦਾ ਜੇ। ਕਿਸੇ ਨਾਈ ਤੇ ਝੀਉਰ ਵਲ ਤੱਕਕੇ
ਆਖਿਆ ਜੀਜਾ ਏਹ ਦੇਨੇ ਤੇਰੇ ਕੀ ਲੱਗਦੇ ਹੈਨ? ਕੋਈ ਬੋਲੀ

ਇਕ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪਿਉ ਜਾਪਦਾ ਏ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇਸ ਦਾ ਭਲੇ-
ਈਆ ਹੋਊਗਾ ॥

ਪਾਸੋਂ ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਆਖਿਆ ਕਾਕਾ ਏਹ ਤੇਰੀਆਂ ਸਾਲੀਆਂ
ਜੈਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਠਠੇ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹੁ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ
ਗੁੱਸੇ ਨਾ ਹੋ ਬੈਠੀਂ। ਫੇਰ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋਤੀ ਦਿੱਤੀ ਬੱਸ ਨੀ
ਜਲਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀਓਂ ਤੁਸਾਂ ਤਾ ਜੀਜੇ ਨੂੰ ਇਕੇ ਵਾਰ ਠੱਠਿਆਂ
ਨਾਲ ਲੱਦ ਦਿਤਾਸੁ। ਇਹ ਵਡੇ ਸੈਹਰ ਦਾ ਰਹਿਲਵਾਲਾਈ ਜੇ
ਇਹ ਬੀ ਕੁਛ ਉਤਰ ਦੇਉ ਤਾਂ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਕੇ ਛੱਡੇਗਾ ॥

ਫੇਰ ਕੁੜੀਆਂ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਜੀਜਾ ਅਸਾਂ ਤੈ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਛ
ਨਹੀਂ ਆਖਦੀਆਂ ਕੋਈ ਛੰਦ ਸੁਣਾਉ ॥

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਅਸਾਰੇ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਤੇ ਛੰਦ ਪਾਉਂਦੇ ਦੀ
ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਇਸੀ ਕਰਕੇ ਅਸਾਂ ਕੋਈ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ।

ਸਾਲੀਆਂ ਆਖਿਆ ਛੰਦ ਤਾ ਵੁਆਬੇ ਮਾਂਝੇ ਸਭਨੀ ਜਾਗੀਂ
ਜੀਜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਜੈਨ ਤੂੰ ਕਿਸ ਗੁੰਗੇ ਦੀ ਮਾਰ ਏ ਜੇ ਕੋਈ ਛੰਦ
ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਉਂਦਾ?

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਗੁੰਗੇ ਡੇਰੇ ਦੀ ਮਾਰ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਹੋ ਮੋਂਗੀਆਂ ਅਸਾਂ
ਤੇ ਐਤਨਾ ਹੀ ਆਖਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਛੰਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ ਨੇ ॥

ਸਾਲੀਆਂ ਆਖਿਆ ਚਲੇ ਨੀ ਕੁੜੀਓਂ ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ
ਅਲਜਾਲ ਲੱਗਾ ਹੋਵਾ ਈ ਇਸੇ ਖਾਤਰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਛੰਦ
ਨਹੀਓਂ ਸਿਖਾਇਆ ॥

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਖਲੇ ਜਾਓ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕਿੰਉ ਹੋਂ ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਏਹੀ ਮਰਜੀ ਜੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਛੰਦ ਬੀ ਪਾ ਦੇਵਾਂਗੇ ॥

ਜਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਜਾਲ ਲਿਆ ਕਿ ਡੋਲ ਨਾਲ ਅਸਾ ਨੂੰ ਮਸਕਰੀ
ਕੀਤੀ ਜੇ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਵੇਖਿਆ ਕੁੜੇ ਕੇਡਾ ਖਚਰਾ ਈ ਗੱਲ
ਵਿੱਚ ਹੀ ਮਸਕਰੀ ਕਰ ਗਿਆ ਈ? ਇਕ ਕੁੜੀ ਬੋਲੀ ਨਾ ਤਾਈ

ਜੀਜਾ ਮੈਂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਵੱਡੀ ਸਾਲੀ ਹੋਈ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਤੇ ਇੱਕ ਛੰਦ
ਜਰੂਰ ਪਾ ਦੇਹ ।

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਸੁਣ (ਛੰਦ ਪਰੱਖਣ ਆਈਆਂ ਛੰਦ
ਪਰੱਖਣ ਚੰਦ । ਕਾਨ ਗੋਪੀਆਂ ਗਾਧਕੇ ਰਲ ਮਿਲ ਕਰਨ ਅਨੰਦ ।)

ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਆਖਿਆ ਜੀਜਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਛੋਟੀ ਸਾਲੀ
ਉਂ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਤੇ ਕੋਈ ਛੰਦ ਨਹੀਓਂ ਪਾਉਣਾ ?

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਤੂੰ ਬੀ ਪੁਆ ਲੈ ਆਓ ਸੱਤੇ ਪੁਆ ਲਓ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸੱਤੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਭੈਲੇ ਜੀਜਾ
ਵਡਾ ਕੋਈਦਾ ਜੇ ਵੇਖਿਆ ਕੋਹੀ ਗੁੱਝੀ ਮਸਕਰੀ ਕੀਤੀ ਜੇ । ਫੇਰ
ਬੋਲੀਆਂ ਪੁਆਵੇ ਤੇਰੀ ਭੈਲ ਭਤੀਜੀ । ਪੁਆਵੇ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ।
ਅਸਾਂ ਕਿੰਉ ਪੁਆਈਏ ?

ਜੀਜੇ ਆਖਿਆ ਅਸੀਂ ਤੇ ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਉਲ-
ਟੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਓ ।

ਕੁੜੀਆਂ ਆਖਿਆ ਵੇਖੋ ਨੀ ਵੇਖੋ ਸਤਾਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਫੇਰ
ਮਸਕਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਜੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਜੇ ਉਲਟੀਆਂ ਪੈਂਦੀ-
ਆਂ ਓ । ਉਲਟੀ ਪਵੇ ਤੇਰੀ ਅੰਮਾਂ । ਅਤੇ ਤੇਰੀ ਦਾਦੀ ॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਸੁਣੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਛੰਦ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੇ
ਹਾਂ (ਛੰਦ ਪਰੱਖਣ ਆਈਆਂ ਛੰਦ ਪਰੱਖਣ ਚੱਕੀਆਂ । ਮਾਂ
ਤੁਹਾਡੀ ਡਾਢੀ ਖਚਰੀ ਤੁਸਾਂ ਛਿਨਾਰਾਂ ਪੱਕੀਆਂ ।) ਇਹ ਸੁਣਕੇ
ਸਤਾਨਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਜੁੜ ਗਏ ਕਿਸੇ ਕੁਝ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ।

ਮੁੰਡਾ ਉੱਠਕੇ ਹੱਟੀ ਗਿਆ । ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਪਾਪੇ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ
ਸਗਨ ਸੂਤ ਕਰਾਏ । ਜਾਂ ਅੰਜੜੀ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਤਾਂ ਰਸੋਈ ਦੇ ਵੇਲੇ
ਕੁੜੀਆਂ ਜੀਜੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਨਾਈ ਪਰੋਹਤ ਨੂੰ ਸਿੱਠ-
ਲੀਆਂ ਦੇਲ ਲੱਗੀਆਂ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਜੁਆਹਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ
ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਵਿਛੜਨਾ ਸੋਚਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸ

ਦੀਆਂ ਸਰੇਲੀਆਂ ਆਖਿਆ ਵੇਖਾਂ ਅਲੇਖੀ ਤੂਹੋਂ ਜੋ ਸਾਹੁਰੇ
ਜਾਣ ਲੱਗੀ ਏ। ਅੜੀਏ ਉੱਪਰੋਂ ਭਾਵੇਂ ਰੋਕੇ ਵਿਖਾਲ ਪਰ ਅੰਦਰਲੇ
ਮਨੋਂ ਤੇ ਲੱਭੂ ਫੁੱਟਦੇ ਹੋਲੇਈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਜੇਹੀ ਤੂੰ ਮੁਟਿਆਰ ਜਹਾਨ
ਏ ਤੇਹਾ ਹੀ ਗੱਭਰੂ ਜੁਆਨੀ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਵੱਡਾ ਸੁਹਣਾ
ਸਿਆਲਾ ਅਤੇ ਚਤੁਰ ਲੱਭਾ ਏ। ਭੈਲੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਦਾਨ ਕਰਕੇ
ਉੱਤਰੀਏ। ਸਗੋਂ ਰਾਜੀ ਹੋਕੇ ਅਤੇ ਫੁੱਲ ਫੁੱਲਕੇ ਬੈਠ। ਚੰਦਰੀਏ
ਰੋਨੀ ਕਿਉਂ ਏ ?

ਇਕ ਬੁੱਢੀ ਆਖਿਆ ਅੜੀਓ ਮਾਪੇ ਛੱਡ ਲੇ ਬੀ ਸੁਖਾਲੇ ਨਹੀਓ
ਹੁੰਦੇ। ਵੇਖੋਖਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਲ ਪਲੇਸਕੇ ਐਡੀ ਕੀਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿ-
ਆਂ ਨੂੰ ਤੁਨਖੇ ਵਾਂਝੂ ਕਦ ਛੱਡ ਹੁੰਦਾ ਜੇ।

ਕੁੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਆਹੋ ਨੀ ਦਾਦੀ ਆਹੋ ਤੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਖਬਰ
ਹੈ ਮੁਕਲਾਵੇ ਦਾ ਬੀ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਚਾਉ ਹੁੰਦਾ
ਜੇ। ਅਸਾਂ ਇਸ ਦੀ ਮਨ ਦੀ ਲੱਭੀ ਹੋਈ ਜੇ ਇਹ ਅੰਦਰਲੇ
ਮਨੋਂ ਤੇ ਰਾਜੀ ਏ ਪਰ ਉੱਪਰਲੇ ਮਨ ਤੇ ਜਗ ਰਖਲੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਰੋ ਰੋ
ਵਿਖਾਲਦੀ ਜੇ ॥

ਬੁੱਢੀ ਆਖਿਆ ਅੱਛਾ ਬੱਚੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੋ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਦੇ ਹਾਲ
ਦੀਆਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀਆਂ ਹੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕੁਝ ਆਖੇ ਪਰ ਅਸਾਂ ਸਿਆਲੀ-
ਆਂ ਤੇ ਏਹੋ ਆਖਣਾ ਹੋਇਆਨਾ ਭਈ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵਛੋੜੇ
ਥੀਂ ਰੋਂਦੀ ਜੇ ॥

ਅੰਜੜੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਦਿਹਾੜੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਖੱਟ ਵਿਛਾ-
ਈ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸੱਦ ਭੇਜਿਆ। ਉੱਪਰ ਭਾਈ-
ਚਾਰਾ ਤਾਂ ਖੱਟ ਵੇਖ ਵੇਖ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਇੱਧਰ ਜੁਆਹਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ
ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ ਆਨਿਆਂ ਦੇ ਛੱਲੇ ਛਾਪਾਂ ਮੰਗਾਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਰੇਲੀ-
ਆਂ ਨੂੰ ਵੰਡਣ ਲੱਗੀ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਲੇਰੀ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦਾ ਛੱਲਾ ਅਤੇ
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੋਤਾਂ ਵਾਲੀ ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਛਾਪ ਦਿੱਤੀ। ਅਤੇ ਕੋਈ ਕੋਈ ਜੋ

ਬਹੁਤ ਪਿਆਰੀ ਸਹੇਲੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਮੁੰਦ੍ਰੀ ਦੇਕੇ
ਆਖਿਆ ਭੈਲ ਇਹ ਮੇਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
ਰੱਖੀ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਾ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਅਤੇ ਮੇਰੀ
ਮਾ ਨੂੰ ਆਖੀ ਭਈ ਮੈਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਮੰਗਾ ਲਵੇ॥

ਖੱਟ ਵੇਖ ਵਿਖਾਲਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਗੱਡ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਅਤੇ ਭਾਈ-
ਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਤੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮਰਦ ਬੀਬੀ ਨੂੰ
ਵਿਦਿਆ ਕਰਨ ਟੁਰੇ। ਜਾਂ ਗੱਡ ਹੋਕੀ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਉੱਚੀਆਂ ਕਿਲ-
ਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਰੋਲ ਲੱਗੀ। ਅਤੇ ਵਾਹਾਂ ਖਲੀਆਂ ਕਰਕੇ ਆਖ-
ਦੀ ਸੀ ਹੈ ਬੇ ਮੇਰਿਆ ਲਾਲਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜੀ ਨਾ! ਹੈ ਬੇ ਮੇਰਿ-
ਆ ਵੀਰਾ! ਅਤੇ ਹੈ ਬੇ ਮੇਰਿਆ ਬਾਬਾ ਅਤੇ ਚਾਚਾ! ਫੇਰ
ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਤੀਮਤਾਂ ਵਲ ਵੇਖਕੇ ਵਾਹਾਂ ਖਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ
ਅਤੇ ਹੋ ਰੋਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੀ (ਹੈ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਬੇਬੇ ਅਤੇ ਹੈ ਨੀ
ਮੇਰੀਏ ਦਾਦੀ ਮੈਂ ਨੂੰ ਵਿਛੋੜੀ ਨਾ! ਹੈ ਨੀ ਮੇਰੀਓ ਭੈਲੇ ਮੈਂ ਨੂੰ
ਭੁਲਾਈਓ ਨਾ!)

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਲਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਅੱਖਾਂ
ਭਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਚੁੱਪ ਕਰ ਬੱਚੂ ਤੈ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਮੰਗਾ ਲਮਾਂਗੇ। ਅਤੇ ਡਿਰਾਮਾਂ ਨੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਹੱਥ ਰੱਖਕੇ ਆਖਿ-
ਆ ਅਸਾਂ ਤੈ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਸਾਹੁਰੀਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦੇ ਚੁੱਪ ਕਰ
ਬੀਬੀ ਹੋ ਨਾ! ਫੇਰ ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਤੀਮਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫੜੀ ਪਾਕੇ
ਅਜਿਹਾ ਚੀਹਾਵੰਟ ਮਚਾਇਆ ਕਿ ਪਾਸ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਮੁਸਾਫਰ ਬੀ
ਰੋਲ ਲੱਗ ਪਏ॥

ਓੜਕ ਨੂੰ ਮੂੰਡਾ ਗੱਡ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਤੇ ਵਹੁਟੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ
ਉਪਰ ਦੀ ਇੱਕ ਦੋ ਮੁਠੀਆਂ ਟਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੁਟਾਕੇ ਗੱਡ ਟੋਰ
ਦਿੱਤੀ। ਜਾਂ ਟੁਰਦੇ ਟੁਰਦੇ ਲਹਿਰ ਪਹੁੰਤੇ ਤਾਂ ਮੁਹੂਰਤ ਪੁੱਛਕੇ ਵਹੁਟੀ
ਵੇਹੜੇ ਵਾੜੀ। ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਪੰਜ ਸੱਤੇ

ਸਦਾਮ, ਛੁਆਰੇ ਅਤੇ ਗਰੀ ਦਾ ਗੋਲਾ ਦੇਕੇ ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦੀ ਆਖਿ-
ਆ ਜਾਹ ਪੁੱਤਰ ਇਹ ਪੁੱਤੀ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾਕੇ ਉਸ
ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਕਰੀਂ। ਅਜੁ ਪੁੱਤੀ ਪਾਉਲੇ ਦਾ ਸਗੁਨ ਹੁੰਦਾ ਨੇ॥

ਜਾਂ ਜੁਆਹਰ ਪੁੱਤੀ ਲੈਕੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਵਹੁਟੀ ਕੱਲੀ ਹੀ
ਪਲੰਘ ਪੁਰ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈ ਵੇਖਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾ ਜਗਾਇਆ। ਅਤੇ
ਉਹ ਪੁੱਤੀ ਦੀਆਂ ਸਭੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਸ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ।
ਵਹੁਟੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਤੀ ਪਾਉਲੇ ਦਾ ਅਰਥ
ਜੋ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਇੱਕ ਦੇ ਵਾਰ ਉਂਝਾਂ ਕਰਕੇ
ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਗੱਭਰੂ ਨਾਲ ਹੱਸਣ ਲੱਗ ਪਈ॥

ਦੂਜੇ ਦਿਹਾੜੇ ਉਹ ਪੁੱਤੀ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਭਾਈ-
ਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵੰਡਕੇ ਏਹ ਗੱਲ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਰਾਤੀਂ ਅਸਾਡੇ
ਮੂੰਡੇ ਆਪਣੀ ਵਹੁਟੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪੁੱਤੀ ਪਾਈ ਜੇ॥

ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਬੀਤਿਆ ਤਾਂ ਵਹੁਟੀ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਆਪਣੀ
ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਫੇਰ ਜੁਆਹਰ ਨੂੰ ਬੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲ
ਹੀ ਘਰ ਜੁਆਈ ਰੱਖਕੇ ਹੱਟੀ ਪੁਆ ਦਿੱਤੀ। ਜੁਆਹਰ ਹੁਣ
ਵਟਾਲੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਲਗਾ ਤੇ ਆੜਤ ਦੀ ਹੱਟੀ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ।
ਭਾਵੇਂ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵੈਰੋਵਾਲ ਫਤਿਆਵਾਦ ਮਾਂਝੇਪੱਟੀ ਨੁਸੈਹਤ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਮਾਂਝੇ ਦੇ ਸਹਿਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਉਸ ਦੀ ਹੱਟੀ ਸੈਦਾ ਸੁਤ
ਲੈਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂਝੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ
ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਹੌਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨਾ ਛੱਡੀ ਸਦਾ
ਇਸੀ ਫਬ ਬੋਲਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਜਿਹਾਕ (ਜੇਟੀ ਨੂੰ ਟੁੱਕਰ ਅਤੇ ਤੁਹਾ
ਨੂੰ ਦੀ ਜਾਗਾ ਤੁਆ ਨੂੰ ਅਰ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵੇਖਨੇ ਹਾਂ ਖੜੋਖਾਂ
ਦੀ ਜਾਗਾ ਖਲੋਖਾਂ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਜਾਗਾ ਪੁੱਤੜ) ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਬੋਲੀ
ਸੁਣਕੇ ਵਟਾਲੇ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਪੁੱਤਰ ਜੁਆਹਰ ਰੱਖ ਲਿਆ)
ਇੱਕ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੀ ਅਲ ਬਲੱਲੀ ਜੇਹੀ ਸੀ ਦੂਜਾ ਉਸ ਨੂੰ

ਵਟਾਲੇ ਦਾ ਜੁਆਹਰ ਸਮਝਕੇ ਠੱਠੇ ਨਾਲ ਸਭ ਲੋਕ ਪੁੱਤਰ
ਜੁਆਹਰ ਸੱਦਕ ਲੱਗ ਪਏ) ਅਤੇ ਜਿਸ ਗਲੀ ਜਾਂਦਾ ਲੋਕੀਂ ਠੱਠੇ
ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜੀ ਰਾਮਰਾਮ ॥

ਇੱਕ ਦਿਨ ਜੁਆਹਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਿਲਕੇ ਤਰਨ
ਤਾਰਨ ਦੇ ਮੇਲੇ ਗਏ । ਉਸ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਮਾਂਝੇ ਦੇ ਜੱਟ ਅਤੇ
ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗੁਆਰ ਬਹੁਤ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਤੇ ਕਨਾਰੇ
ਇੱਕ ਵੱਖ ਪੁਰ ਡੇਰਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਜਾਂ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਨਿੱਕਲੇ ਤਾਂ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸੈਹਰੀ ਵਾਂਙੂ ਸੂਹੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਅਤੇ ਛਿਟੀਆਂਦਾਰ ਚੀਰੇ
ਸਿਰੀਂ ਬੱਧੇ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਚੁਸਤ ਕੁੜਤੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਜੋ ਹੋਰ
ਗੁਆਰ ਅਰ ਜੱਟ ਮੇਲਾ ਵੇਖਦੇ ਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਕਿਰਮਚੀ
ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਰਾ ਹੀ ਮਲਮਲ ਦਾ ਥਾਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਗਲ ਵਿੱਚ ਕਾਲੀ ਦਰੇਸ ਦਾ ਖੁਲਾ ਕੁੜਤਾ ਪਹਿਦਾ ਹੋਇਆ
ਵੇਖਕੇ ਜੁਆਹਰ ਇੱਕ ਜੱਟ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਥੀ ਪੁੱਛਿਆ, ਸੁਲਖਾਂ ਗਭਰੂਆ
ਤੈਂ ਜੋ ਇਹ ਸਬੂਤ ਥਾਨ ਲਾਲ ਮਲਮਲ ਦਾ ਸਿਰ ਪੁਰ ਬੱਧਾ ਈ
ਇਸ ਤੇ ਤੈਂ ਨੂੰ ਮੁੜਕਾ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ ?

ਉਸ ਮੂੰਹੋਂ ਆਖਿਆ ਵੇਖਾਂ ਕਿਰਾੜ ਨੂੰ ਗੋਲਾਂ ਕੇਡੀਆਂ ਆ-
ਉਂਦੀਆਂ ਈ ਅਸਾ ਨੂੰ ਮੁੜਕਾ ਦੱਸਦਾ ਏ ਤੇ ਆਪ ਸਾਰਾ ਦਿਹੂੰ
ਦਾਨਾ ਦਲਦੇ ਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੋਣਾ ਈ । ਵੇਖ ਓਏ ਬਘੇਲਿਆ
ਕਿਸੇ ਮੁਲਖਦਾ ਵਿਚੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਖੱਤਰੀ ਅਸਾ ਨੂੰ ਠੱਠੇ
ਕਰਦਾ ਈ ॥

ਬਘੇਲੇ ਆਖਿਆ ਹੋਊ ਭਾਈਆ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਠੱਠੇ ਹੀ ਕਰੇ ਪਰ
ਅਸਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸੁੱਖ ਰੱਖੇ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਦੇ ਥਾਨ ਸਿਰ ਪੁਰ
ਵਲੇਟਲੇ ਹੋਣ । ਇੱਕ ਤੇ ਅਸਾਂ ਸੁਹਾ ਕਰਾਮਾਂਗੇ ਤੇ ਇੱਕ ਖੱਟਾ
ਦੋਨੋਂ ਬਨਕੇ ਅਗਲਾ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣਾ ਈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਰਾੜਾਂ ਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਮੁੜਕਾ ਆਉਂਦਾ ਈ ਅਸਾਂ ਤੇ ਵੇਖ ਲੈਂਦੇ ਕੁੜਤੇ ਤੇ ਅੰਦਰਦੇ

ਪਾ ਛੁੱਟੇ ਜੈਨ ਅਤੇ ਦੋ ਉੱਪਰਦੇ ਅਤੇ ਸਿਰ ਪੁਰ ਡੂਢ ਥਾਨ ਦੀ ਸੁਹੀ ਪੱਗ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਜੇ ਠੀਕ ਵਪੈਹਰ ਦੀ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਭੰਨੇ ਫਿਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਬੀ ਮੁੜਕੇ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਾਂ ਮੁੜਕਾ ਆਇਆ ਬੀ ਸਾ ਉਸ ਅਜੇਹੇ ਠੰਢੇ ਬਣਾ ਛੁੱਟੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਪੁੱਛਣਾ ਈ ॥

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਤੇ ਚੜਤਸਿੰਘ ਦੇਵੇਂ ਖਜ਼ੈਤੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਜੱਟ ਆਕੇ ਆਖਿਆ ਚਲੇ ਓਏ ਗੱਭਰੂ ਓ ਰੈਥੇ ਖਜ਼ੈਤੇ ਕੀ ਕਰਦੇਓਂ ਐਹੁ ਸਾਮੁਲੇ ਲੋਕ ਸੋਚੀਪੱਕੀਥੇਡਦੇ ਹਨ ਤੁਸਾਂ ਬੀ ਚੱਲਕੇ ਹੱਥ ਵਿਖਾਲੇਖਾਂ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਦੇਏ ਭੰਨੇ ਗਏ ਤੇ ਛਲਾਂਘ ਮਾਰਕੇ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਜਾ ਖਜ਼ੈਤੇ। ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਭਾਈਆ ਅਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਖਡਾ ਲਓ ॥

ਉਹੋਜੇਹੇ ਦੇ ਗੱਭਰੂ ਸਾਹਮਲਿਓਂ ਉੱਠਕੇ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਖਜ਼ੈ ਜੇ ਗਏ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹੀਂ ਬੀ ਤੇੜਾਂ ਦੇ ਸਾਫੇ ਕੱਸ ਲਏ। ਜਾਂ ਦੇਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਵੱਜਣ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਕਦੀ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਤੇ ਚੜਤਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜਾ ਟਪਾ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਕਦੀ ਓਦੇਨੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਹਾਂ ਥੀਂ ਪਿੜ ਛੁਡਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਜੱਟ ਵੇਖ ਵੇਖ ਅਜੇਹੇ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦੇ ਸੇ ਕਿ ਕੁਝ ਨਾ ਪੁੱਛ ॥

ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇੱਕ ਮੁਧਕਰਚਾ ਲਿਆਂਦਾ। ਅਤੇ ਪਿੜ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੁਟਕੇ ਬੋਲਿਆ ਭਾਈ ਗੱਭਰੂ ਓ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਫਕੇ ਵਿਖਾਲੋਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਗਤਰੇਡਾ ਵੇਖਿਯੋ। ਲੋਕੀਂ ਆਖਿਆ ਭਾਈਆ ਏਹ ਤਾ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੱਤਾਂ ਅੱਠਾਂ ਮਲਾਂ ਦਾ ਜਾਪਦਾ ਜੇ ਫੇਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਅਤੇ ਚੜਤਸਿੰਘ ਚੁੱਕਣ ਤਾ ਚੁੱਕਣ ਹੋਰਸ ਦੀ ਕੀ ਪਾਇਆਂ ਏ ॥

ਪਿੜ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਗੱਭਰੂ ਨਿੱਕਲਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿੰਉ ਓਏ ਸਿੱਖਾ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਥੀਂ ਬਿਨਾ ਤੇਰੀ ਨਜਰ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਸੱਤੇ ਲੋਕ

ਮੁਰਦੇ ਹੀ ਖੜੋਤੇ ਹੈਨ ਛੱਡਖਾਂ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਆਖਕੇ ਅਸਾਂ ਚੁੱਕਨੇ ਹਾਂ।
ਉਸ ਗੱਭਰੂ ਉਹ ਸੱਤਾਂ ਮਲਾਂ ਦਾ ਮੁਧਕਰ ਅਜੇਹਾ ਫੇਰਿਆ ਕਿ
ਸੱਭੇ ਲੋਕ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਖੜੋਤੇ ਦੰਗ ਰਹਿ ਗਏ ॥

ਅਜੇ ਪਿੜ ਲੱਗਾ ਈ ਹੋਇਆ ਖੜੋਤਾ ਸਾ ਕਿ ਦਸ ਵੀਹ ਗੱਭਰੂ
ਨਗੇਜੇ ਵਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਂਦੇ ਹੋਏ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਆਲ
ਧਸੇ। ਉਨਾਂ ਦਾ ਨੱਚਣਾ ਟੱਪਣਾ ਅਤੇ ਗਾਉਣਾ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰਾ
ਮੇਲਾ ਉਨਾਂ ਦੇ ਹੀ ਮੂੰਹ ਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੌਂਚੀਪੱਕੀ ਵਲ
ਕਿਸੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਉਨਾਂ ਅਹੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਕਈ
ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਜਿਹਾੜ (ਕੋਠੇ ਉੱਪਰ ਕੋਠੜੀ ਭਈ ਕੋਠੇ
ਉੱਪਰ ਕੋਠੜੀ ਭਈ ਖੜੀ ਸੁਕਾਮਾਂ ਕੇਸ) ਯਾਰ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇ ਗਿਆ
ਮੈਂ ਨੂੰ ਕਰ ਜੋਗੀ ਦਾ ਭੇਸ। ਨੀ ਮੈਂ ਚੁਗ ਚੁਗ ਛੇਜ ਵਿਛਾਮਾਂ ਅੱਜ
ਆਉਣਾ ਰੇਲੂ ਚੋਧਰੀ।

ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਧੁੰਬਲੀ ਉਨਾਂ ਨਗੇਜਿਆਂਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਅਜੇਹੀ ਜਾਗਾ ਆ ਖੜੋਤੀ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮੁਟਿਆਰਾਂ
ਜੇਹੀਆਂ ਜੱਟੀਆਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਉਨੀਂ ਨਗੇਜਿਆਂਵਾਲਿਆਂ
ਨੇ ਉੱਥੇ ਆਕੇ ਐਹਾ ਖੋਰੂ ਪਾਇਆ ਕਿ ਧਰਤ ਪੱਟਣੀ ਲਈ ਅਤੇ
ਬੋਲੀਆਂ ਅਜੇਹੀਆਂ ਗੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਬੇਸਰਮ ਪਾਈਆਂ ਕਿ ਕੀ
ਆਖਿਯੇ।

ਉੱਥੇ ਖੜੋਕੇ ਸਤਨਾਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੇ ਬੀ
ਟੋਟੇ ਹੋ ਹੋ ਨੱਚਣ ਤੇ ਉਰੂਦ ਵਕਲ ਲੱਗ ਗਏ। ਧੰਨ ਸਨ ਉਹ
ਰੰਨਾਂ ਕਿ ਉਨਾਂ ਦੇ ਉਰੂਦ ਵਕਲੇ ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਤਾ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸਾ ਸੱਗੋਂ
ਉਨਾਂ ਦੀ ਕੰਨੀ ਫਕੜਕੇ ਆਖਣੀਆਂ ਸਨ ਹੋਰਸ ਜਾਗਾ ਜਾਕੇ
ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਜੇ ਐਥੇ ਈ ਮੌਜ ਵਿਖਾਲੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ
ਮੂੰਡੇ ਹੋਰ ਬੀ ਭੂਹੇ ਚੜ ਗਏ। ਪਹਿਲੇ ਤਾ ਨਿਰੇ ਨੱਚਦੇ ਟੱਪਦੇ
ਹੀ ਸਨ ਪਰ ਫੇਰ ਉਨਾਂ ਤੀਮਤਾਂ ਉੱਤੇ ਕਈਆਂ ਕੁਝ ਹਥਬਲਾਸਾ

ਥੀ ਚਾ ਕੀਤਾ। ਜਾਂ ਇੱਕ ਦੁੰਹ ਤੀਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਅਤੇ
 ਕੁੜਤੀਆਂ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਪਾੜ ਘੱਤੀਆਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੀਮਤਾਂ
 ਦਿਆਂ ਘਰ ਦਿਆਂ ਆਲ ਨਾਰਾ ਮਾਰਿਆ ਖਜ਼ੇਖਾਂ ਸਾਲਿਓ ਭਲੇ
 ਮਾਲਸਾਂ ਦੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਠੱਠੇ ਕਰਦੇ ਓਂ ਅਤੇ ਤੁਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਤੀਮਤਾਂ ਦੀ ਆਬਰੋ ਉਤਾਰੀਏ ਵੇਖੋਖਾਂ ਹੁਲ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੇਹਾਡੁ
 ਸੁਆਦ ਵਿਖਾਲਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਆਖਕੇ ਡਾਂਗੀਂ ਡਹਿ ਪਏ ਅਤੇ ਜੇ
 ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਂਗਾਂ ਨਾਲ਼ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਂ ਕਈਆਂ ਦੇ ਘਾਲ
 ਉੱਭਰੇ ਅਤੇ ਰੱਤ ਚੱਲਲ ਲਗੀ ਤਾਂ ਸਾਹਮਲੇ ਤੇ ਪੁਲਸ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ
 ਭੰਨੇ ਆਏ ਅਤੇ ਹੱਥੋ ਹੱਥੀ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ
 ਆਖਿਆ ਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ਤੇ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਸਹੁੰ ਗੁਰੂ ਕੀ
 ਮੈਂ ਤੇ ਆਪਲੇ ਰਾਹ ਲੱਗਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾਂ। ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਮੀਆਂ ਜੀ
 ਮੈਂ ਨੂੰ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਧਿਗਾਲੇ ਫੜਦੇ ਹੋਂ ਲੜਨਵਾਲੇ ਤੇ ਚੋਰ ਚੈਨ। ਕੋਈ
 ਬੋਲਿਆ ਜਮਾਦਾਰ ਜੀ ਅਸਾ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਸੁਗੰਦ ਦੇ ਲਵੇ ਜੇ
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਹੂੰ ਕੂਏ ਹਾਂ ॥

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਆਖਿਆ ਤੁਹਾਡੀ ਖਚਰਿਆਂ ਦੀ ਕੀ ਤੁਸਾਂ
 ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ ਸਾਓ। ਵੇਖੋਖਾਂ ਹੁਲ ਕੇਹੀਡੁ
 ਲੱਜਤ ਵਿਖਾਲਦੇ ਹਾਂ ਚਲੇ ਥਾਲੇਦਾਰ ਸਾਹਬ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਜੇ ॥

ਜਾਂ ਥਾਲੇਦਾਰ ਦੇ ਪਾਹ ਗਏ ਤਾਂ ਥਾਲੇਦਾਰ ਆਖਿਆ (ਕਿੰਉ
 ਬੇ ਬਦਮਾਸ਼ੋ ਤੁਮ ਨੇ ਇਸ ਕਦਰ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕਿੰਉ ਕੀਈ?) ਜੱਟ
 ਬੋਲੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਆਪਲੇ ਨਗੋਜੇ ਵਜਾਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਆਕੇ ਅਸਾਡੇ ਚਾਲਚੱਕ ਡਾਂਗਾਂ ਚਾ ਮਾਰੀਆਂ ਕੋਈ ਖਸਮ ਗੁਸਾਈਂ
 ਨਹੀਓਂ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਨੇਸੜੀ ਦੇਵੇ। ਥਾਲੇਦਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰਨ-
 ਵਾਲਿਆਂ ਥੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹੀਂ ਆਖਿਆ ਗਰੀਬਨੁਆਜ
 ਤੁਸਾਂ ਇਹ ਤਾ ਸੋਚੋ ਕਦੀ ਕੋਈ ਧਿਗਾਲੇ ਕਿਸੀ ਨਾਲ਼ ਲੜਾਈ
 ਆਲ ਕਰਦਾ ਏ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁੱਚਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਹਦਿਆਂ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ

ਅਸਾਡੀਆਂ ਬੁੱਢੀਆਂ ਦੀ ਅਬਰੇ ਲਾਹੀ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ। ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਸਿਆਲੇ ਅਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਉੱਤੇ ਵਹਾਲਿਆ ਈ ਭਲਾ ਵੇਖੋਖਾਂ ਮੇਲਾ ਤਾ ਸਾਰੀ ਲੁਕਾਈ ਵੇਖਦੀ ਫਿਰਦੀ ਸੀ ਅਸਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੀ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਉ ਨਾ ਜਾ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁੰਡਿਆਂ ਇਹ ਨਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਮਾਂਵਾਂ ਭੈਲਾਂਵਾਲਾ ਜੇ ਫੇਰ ਅਸਾਂ ਬੁੱਢੀਆਂ ਵਲ ਕੀਉ ਝਾਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਐਡੀ ਅੱਤ ਚੁੱਕੀ ਸਾਈ ਕੀ ਨਮੇ ਏਹੋ ਗੱਡਰੂ ਉੱਠੇ ਜੈਨ ?

ਥਾਲੇਦਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਥੀਂ ਜਾਲ ਲਿਆ ਕਿ ਏਹ ਜਰੂਰ ਸੱਚ ਆਖਦੇ ਜੈਨ ਪਰ ਮੇਲੇ ਦਾ ਇਹੀ ਸੁਭਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹਈ। ਸੇ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੱਗੇ ਚਲਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਐਮੇਂ ਏਹ ਮੂੰਡੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸੱਤ ਰੁਪੈਯੇ ਜੁਰਮਾਨਾ ਭਰ ਆਮਲੀਗੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚਕੇ ਆਖਿਆ (ਅਬੇ ਓ ਲੋਡੇ ਤੁਮ ਸੇ ਕਸੂਰ ਤੇ ਦਰ-ਹਕੀਕਤ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਹੂਆ ਲੇਕਿਨ ਅੱਛਾ ਹਮ ਦਰਗੁਜਰ ਕਰਤੇ ਹੈ ਸੇ ਅਬ ਤੁਮ ਇਨ ਭਲੇਮਾਨਸੇਂ ਕੇ ਕਿਸੀ ਭਰੇ ਰਜਾਮੰਦ ਕਰਕੇ ਮਾਫੀ ਮਾਂਗ ਲੇ।)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੂੰਡਿਆਂ ਆਖਿਆ ਜੀ ਫੇਰ ਅਸਾਂ ਕੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਹੱਛਾ ਅਸਾਡੇ ਹੀ ਵਧੀਕੀ ਹੋ ਗਈ ਸਹੀ। ਏਹ ਸਿਆਲੇ ਜੈਨ ਅਸਾਡੇ ਕਸੂਰ ਮਾਫ ਕਰ ਦੇਲ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਥਾਲੇਦਾਰ ਆਖਿਆ (ਲੇ ਬੇ ਜਾਟੇ ਅਬ ਤੇ ਜੇ ਅਪਨਾ ਕਸੂਰ ਮਾਨਕੇ ਤੁਮ ਸੇ ਮਾਫੀ ਕੀ ਦਰਖਾਸਤ ਕਰਤੇ ਹੈ ਅਬ ਤੁਮ ਕੇ ਡੀ ਲਾਜਿਮ ਹੈ ਕਿ ਮਾਫ ਕਰ ਦੇ ਜੇ ਨਾਦਾਨ ਬੇ ਕਿ ਇਨੋ ਨੇ ਤੁਮਾਰੀ ਐਰਾਤ ਕੇ ਕੁਛ ਕਹਾ ॥)

ਜੱਟੀ ਆਖਿਆ ਮਹਾਰਾਜ ਤੁਸੀਂ ਹਾਕਮ ਹੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕੁਛ ਕਰ ਦੇਓ ਪਰ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥੀਂ ਆਪਲੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਲੈਲਾ

ਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੜ੍ਹਾਖਾਂ ਇਹ ਬੀ ਨਾ ਜਾਤਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖਸਮ ਮੇਲੇ
 ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਹੋ ਜੇ ਕੋਈ ਫਰਿਆਦੀ ਦਰਿਆਦੀ ਜਾ ਹੋਊ ਤਾਂ
 ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਊਗਾ। ਹੱਛਾ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣੇ ਭਾਵੇਂ ਛੱਡ ਦੇਵੋ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤੀ
 ਅੱਗੇ ਪੁਜਾਓ ਅਸਾਡਾ ਤੇ ਜੇਰ ਤੁਸਾਂ ਮੂੰਫ ਹੀ ਸਾ॥

ਥਾਲੇਦਾਰ ਆਖਿਆ (ਨਹੀਂ ਯਹ ਤੁਮਾਰੀ ਮਰਜੀ ਪੁਰ ਮੁਨ-
 ਹਾਂਸਰ ਹੈ ਅਗਰ ਤੁਮ ਮਾਫ ਕਰੋ ਤੇ ਬਿਹਤਰ ਵਰਨਾ ਹਮ ਤੇ ਜਰੂਰ
 ਇਨ ਕਾ ਚਾਲਾਨ ਕਰ ਦੇਂਗੇ ॥)

ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋ ਦੋ ਚਾਰ ਸਿੱਖ ਥਾਲੇਦਾਰ ਦੇ ਪਾਸ ਭਲੇਮਾਲਸ
 ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹੀਂ ਕੋਲੋਂ ਆਖਿਆ ਸੁਣੇ ਓਏ ਭਲਿਓ ਮਾਲਸੇ
 ਬਹੁਤ ਹਠ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ ਵੇਖੋ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਹਾਕਮ ਆਖਦਾ ਜੇ
 ਹੁਲ ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੱਲੇ ਜੇਤ ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਨੇਜਾਲਿਯੇ ਗੁਰੂ
 ਦੀ ਕੀ ਮਰਜੀ ਹੋਵੇ। ਨਾਲੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਇਹ ਬੀ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹਿਯੇ
 ਕਿ ਜੇ ਐਡੀ ਹੀ ਅਬਰੋਵਾਲੇ ਸਾਓ ਤੇ ਬੁੱਢੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
 ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਕਿੰਉ ਆਏ ਸਾਓ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਮੇਲੇ
 ਵਿੱਚ ਕੀ ਕੀ ਕੁਰਾਫਾਤਾਂ ਗੱਭਰੂ ਬੋਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਨ। ਜਾਓ ਚੁੱਪ
 ਕਰਕੇ ਬੈਠੋ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਅੱਗੇ ਚਲਾਨ ਕਰਾਓਗੇ ਤਾਂ
 ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਏਹ ਬੁੱਢੀਆਂ ਅਗੇਤੀਆਂ ਕਚੈਹਰੀ ਚੜ੍ਹਨਗੀਆਂ
 ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੁਸਾਂ ਹਮੈਤੀ ਉੱਠੇ ਸਾਓ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਜਾਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ
 ਤੱਕਕੇ ਬੋਲੇ ਅੜਿਆ ਆਖਦੇ ਤਾਂ ਸੋਚ ਹੋਨ ਕਚੈਹਰੀ ਚੜ੍ਹਨਾ
 ਹੱਛਾ ਨਹੀਂ। ਝੁੱਟ ਥਾਲੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
 ਫਤੇ ਬੁਲਾਕੇ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਲੱਗੇ। ਫੇਰ ਇੱਕ ਜਗਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੀਮਤਾਂ
 ਨੂੰ ਬਹਾਲਕੇ ਸਮਝੌਤੀਆਂ ਦੇਲ ਲੱਗੇ ਸੁਲੇਖਾਂ ਨੀ ਤੁਸਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਖੜੋਦੀਆਂ ਸਾਓ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ
 ਖੇਤੇ ਖੜਨ ਐਸੇ ਕਰਕੇ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਆਈਆਂ ਸਾਓ? ਇੱਕ

ਤੀਮਤ ਆਖਿਆ ਵਡਨਾਮਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰਾ ਉਠਾਲ
ਚੁੱਕੀ ਪਰ ਇਹ ਉੱਥੋਂ ਨਾ ਉੱਠੀਆਂ ॥

ਸੱਭੇ ਉਸ ਤੀਮਤ ਨੂੰ ਕੜਕਕੇ ਪਈਆਂ ਬੱਸ ਨੀ ਬੱਸ ਚਾਚੀ
ਝੂਠ ਕਿੰਉ ਬਕਨੀ ਏ ਤੈਂ ਕਦੋਂ ਅਸਾ ਨੂੰ ਉਠਾਲਿਆ ਸਾਈ। ਫੇਰ
ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਕਿੰਉ ਕੁੜੇ ਮਾਨੇ ਮੈਂ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੀ ਸਾਂ? ਮਾਨੇ
ਅਖਿਆ ਮੈਂ ਤੇ ਚਿਰੋਕਲੀ ਉੱਠਦੀ ਸਾਂ ਪਰ ਕੋੜੀ ਆਖਦੀ ਸਾਈ
ਅਜ਼ਿਯੇ ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਹੋਰ ਸੁਲ ਲੈਲ ਦੇਵੇ। ਕੋੜੀ ਆਖਿਆ
ਹਾਂ ਨੀ ਹਾਂ (ਆਪ ਕੁਚੱਜੀ ਤੇ ਵੇਹੜੇ ਨੂੰ ਦੇਸ।) ਤੁਹੇਂ ਤੇ ਆਖਦੀ
ਸੀ ਮੈ ਨੂੰ ਨਥਾਸਿੰਹ ਤੇ ਰੇਲੂ ਦੇ ਗੀਤ ਹੁੰਦੇ ਲੱਗਦੇ ਹੈਨ। ਮਾਨੇ
ਆਖਿਆ ਚੱਲ ਨੀ ਘਰਦਿਆਂ ਪਿੱਟੀਏ ਹੁਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਮਤਾਂ
ਨਾ ਲਾਉ ਮੇਰੇ ਤੇ ਛਿੱਤਰ ਨੂੰ ਬੀ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਥਾਸਿੰਹ ਅਤੇ
ਰੇਲੂ ਦੇ ਗੀਤ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹੈਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਜੱਟੀ
ਆਖਿਆ ਨੀ ਤੁਸਾਂ ਮੁੱਕਰਨੇ ਉਤੇ ਲੱਕ ਕਿੰਉ ਬੰਨ ਖੜੋਤੀਆਂ
ਓਂ ਤੁਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫਾਹੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੋਂਦਾ। ਲਵੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੇ
ਫੜਾ ਦੇਓ ਤੁਸਾਂ ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸੁਲਦੀਆਂ ਸਾਓ ਮੈਂ ਏ ਕੱਲੀ
ਸੁਲਦੀ ਸਾਂ। ਅਜ਼ੀਓ ਅਸਾਂ ਤੇ ਮੁੱਕਰਨਾ ਨਹੀਓਂ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ
ਆਕੇ ਕੋਈ ਕੰਨ ਤੇ ਅੱਖੀ ਨਹੀਂ ਬੰਨ ਬਹਿੰਦਾ ਸੁਲਨੇ ਵੇਖਲੇ ਦਾ
ਕੀ ਡਰ ਜੇ। ਡਰ ਤਾ ਹੋਰਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਜੇ ॥

ਇਹ ਦੀਆਂ ਨਿਡਰ ਗੱਲਾਂ ਸੁਲਕੇ ਮਰਦ ਸੱਭੇ ਹੱਕੇ ਬੱਕੇ ਰਹਿ
ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚੋਂ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਭਾਈਆ ਸਮਾ ਬੁਰਾ
ਬੀਤਦਾ ਏੀ ਹੁਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੱਤ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਵੂਜੇ ਨੂੰ ਸੇਲਾ ਵਜਦਾ
ਜੇ (ਵੇਖਿਆ ਫੂਮਸਿੰਘ ਦੀ ਨੂੰਹ ਕੋਹੀ ਨਿਡਰ ਹੋਕੇ ਬੋਲੀ ਜੇ ਸਹੁਰੀ
ਆਖਦੀ ਜੇ ਮੈ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੇ ਫੜਾ ਦੇਖੇ) ਭਾਈਆ ਅਜੇਹੀਆਂ
ਰੰਨਾਂ ਹੀ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਲਜੀਤਸਿੰਹ ਦਾ ਰਾਜ ਵਿਗਾੜ ਦਿੱਤਾ
ਈ ਨਾ ॥

ਇੱਕ ਮੂੰਡੇ ਮੂੰਢੇ ਆਖਿਆ ਬਾਪੁ ਇਹ ਵੱਡੀ ਪੁਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਭਨੀਂ ਗੱਲੀਂ ਸੁਚੇਤ ਜੇ ਇਸ ਤੇ ਐਸੇ ਜਿਹੀਆਂ ਮੱਤਾਂ ਦੇਕੇ ਕਈਆਂ ਤੀਮਤਾਂ ਦਾ ਮਨ ਵਲੋਰ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਈ ॥

ਪਿਉ ਆਖਿਆ ਫੇਰ ਇਸਗਵਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਕਿੰਉ ਖੜਿਆ ਸਾਈ। ਇਹ ਤਾ ਹੁਲੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੈਦ ਪਵਾਉਂਦੀ ਜੇ। ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਪਿੱਪਲ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਜਾ ਬੈਠੇ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਬੁੱਢੇ ਜੱਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਭਈ ਚੋਧਰੀਓ ਆਖਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਢ ਬੈਠ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਚੋਧਰੀਓ ਤੁਸਾਂ ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਹੋਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਸਿਰੀ ਹਰ ਗੁਵਿੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕਿਓਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਦੇਓ ਖਬਰਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬੰਨੀ ਮੀਂਹ ਪਾਲੀ ਕੇਹੇਕੁ ਨੀ ਅਤੇ ਸਮੇ ਦਾ ਰੰਗ ਕੇਹਾਕੁ ਜਾਪਦਾ ਜੇ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਮੀਹੂੰ ਪਾਲੀ ਤੇ ਹੱਢੇ ਅਤੇ ਸਮਾ ਬੀ ਕਰਤਾਰ ਹੱਛਾ ਹੀ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਈ ਪਰ ਅਸਾਡੀ ਵਲ ਮਾਮਲਾ ਬਹੁਤ ਕਰੜਾ ਜੇ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਭਾਈਆ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਨਾ ਪੁੱਛ ਅਸਾਡੀ ਵਲ ਬੀ ਅਜੇਹੇ ਕਈ ਪਿੰਡ ਨੇ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਮਾਮਲਾ ਬਹੁਤ ਕਰੜਾ ਲਾ ਛੱਡਿਆ ਈ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਭਿਰਾਓ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਕੁੰਹ ਵੇਸ ਨਹੀਓਂ। ਇਹ ਤਾ ਮੁਲਸੀਆਂ ਮੁਸੱਦੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਉਲੇ ਪਾਉਲੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਤਾ ਈ। ਕਿੰਉ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇਈਮਾਨਾਂ ਬੰਦੇਬਸਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਅਜਿਹਾ ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਬਰਦਾਰਾਂ ਕੁਝ ਵੱਡੀ ਚੱਢੀ ਦੇ ਘੱਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡੀਂ ਤੇ ਮਾਮਲਾ ਬੋੜਾ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡੀਂ ਮੁਲਸੀਆਂ ਰੱਜਕੇ ਮਾਮਲਾ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਭਿਰਾਓ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਹੱਥ ਜੋੜਨੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਾਹਗੁਰੂ

ਅਗਲੇ ਬੰਦੇ ਬਸਤ ਵਿੱਚ ਅਸਾਂ ਜੀਮੀਂਦਾਰਾਂ ਪੁਰ ਅਜੇਹੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਲਸੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸੱਦੀਆਂ ਦੇ ਵੱਸ ਨਾ ਪਾਵੇ ਕੋਈ ਬੰਦੇ ਬਸਤ ਕਰਨ ਆਪ ਗੋਰਾ ਲੋਕ ਆਵੇ ॥

ਉਨ੍ਹੀਂ ਆਖਿਆ ਸੱਚ ਏ ਭਾਈਆ ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਸੱਚ ਆਖਿਆ ਇਹ ਜਿਤਨਾ ਕਸੂਰ ਏੀ ਅਸਾਂ ਕਾਲਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜੇ ਇਹ ਫਿਰੰਗੀ ਤੇ ਬੇਨਿਆਈ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦੀ ਤੇ ਇਹ ਚਾਲ ਜੇ ਕਿ ਜਿਥੇ ਭਾਈ ਹੋ ਸੱਕੇ ਰਈਅਤ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਰੱਖਣਾ। ਵੇਖੋਖਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਈਅਤ ਦੇ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਕੀ ਸੁਹਣੀਆਂ ਸਜ਼ਕਾਂ ਅਤੇ ਨਹਿਰਾਂ ਬਣਾਈਆਂ। ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਮਦਰਸੇ ਅਤੇ ਹਕੀਮ ਚਾ ਬਹਾਲੇ ਨੇ। ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੇਡੀ ਗੱਲ ਜੇ ਕਿ ਰੇਲਗੱਡੀ ਉੱਪਰ ਵਹਾਲਕੇ ਜਿਥੇ ਚਾਹੇ ਸੈਲ ਕਰਾ ਦਿੰਦੇਨੀ ॥

ਇੱਕ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ ਚੋਧਰੀਓ ਤੁਸਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਹੜੀਆਂ ਕੋਹੜੀਆਂ ਗਿਲੋਂਗੇ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਪਲਟਣ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਸਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਅਸਾਡੇ ਸਾਹਬ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖਬਰ ਤੇਜਕੇ ਕਲਕੱਤੇ ਬੈਠਿਆਂ ਲਹੌਰ ਦੀ ਖਬਰ ਇੱਕ ਪਲ ਵਿੱਚ ਮੰਗਾ ਲੀਤੀ ਸਾਈ। ਅਸਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਹੱਕੇਵੱਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਾਂ ਪਰ ਫੇਰ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਅਸਾਂ ਆਪ ਆਪਲੇ ਭਿਰਾ ਦੀ ਖਬਰ ਮੰਗਾਈ ਤਾਂ ਅਮੰਨਾ ਕੀਤਾ ॥

ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਪੁੱਛਿਆ ਬਾਪੂ ਸੱਚੀਂ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਜਰੂਰ ਖਬਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ? ਸਹੀਂ ਖਾਹ ਖਾਂ।

ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਆਖਿਆ ਫਿੱਟ ਭੜੂਆ ਅਸਾਂ ਝੂਠ ਬੋਲਕੇ ਤੈਥੋਂ ਧਾਰਾਂ ਜੋ ਲੈਲੀਆਂ ਸਨ। ਸਹੀਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਤੇ ਜਰੂਰ ਖਬਰ ਮੰਗਾ ਲਈਦੀ ਏ। ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜਿਮੀਂਦਾਰ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਓਏ ਕੇਹ ਨੂੰ ਚਾਰਦਾ ਏੀ ਅਸਾਂ ਸਭੇ ਕੁੰਹ ਜਾਲਦੇ ਹਾਂ ਖਬਰ

ਨਾ ਮੰਗਾ ਲਈਦੀ ਏ ਮੰਨਾ ਮੰਗਾ ਲਈਦਾ ਜੇ ਸਿੱਖਾ ਝੂਠ ਨਹੀਂ
ਬੋਲੀਦਾ। ਪੈਲੀ ਦਾਹੜੀ ਮੂੰਹ ਆਈ ਏ॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਵੇਖੋ ਓਏ ਇਹ ਤੇ ਓਹੀ ਹੋਈ ਜੇਹਾਕੁ ਬਿਨੇ
ਆਖਿਆ ਸਾ (ਘਰੋਂ ਆਮਾਂ ਮੈਂ ਤੇ ਸੁਨੇਹੋਂ ਦੇਮੋਂ ਤੂੰ) ਭਲਾ ਵੇਖੋਖਾਂ
ਇਹ ਕਦੀ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਤਾ ਨਿੱਕਲਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਅਸਾਂ ਜੋ
ਸਾਰੇ ਉਮਰਾ ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਗਾਲੀ ਅਤੇ ਫਿਰੰਗੀ ਦੀ ਪੜਤਲ
ਵਿੱਚ ਵੀਹ ਵਰਹੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਝੂਠੇ ਬਲਾਉਂਦਾ ਤੇ
ਆਪ ਚਤੁਰਾ ਬਲਦਾ ਜੇ॥

ਉਸ ਜਿਮੀਦਾਰ ਆਖਿਆ ਭਾਈਆ ਅਸਾਂ ਹੋਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ
ਕੁੰਹ ਨਹੀਂ ਜਾਲਦੇ ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਅੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਬੀ ਦਿੱਸਦਾ ਈ ਕਿ
ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖਬਰ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੋਲੀ। ਭਲਾ ਐਤਨਾ
ਤਾ ਵੇਖੋ ਕਿ ਖਬਰ ਕੀਕੁਲ ਆਉਂਦੀ ਹੋਊ। ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਲ
ਅਸਾਂ ਸੁਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਇਸ ਪੁਰ ਪੁਤਲੀ ਦੇਵੇਗੀ ਸੇ ਓਹ ਅੱਜ
ਤੀਕ ਕਿਤੇ ਨਾ ਵੇਖੀ ਫੇਰ ਇਹ ਅਸਾਂ ਕੀਕੁਲ ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ
ਤਾਰ ਵਿੱਚ ਖਬਰ ਆਉਂਦੀ ਜੇ। ਭਾਈਆ ਫਿਰੰਗੀ ਅਬਜੁ
ਖਿਆਲੀ ਜੇ ਇਹ ਕੋਲ ਜਾਲਦਾ ਈ ਕਿ ਉਸ ਵਲਿਆਂ ਉਤੇ
ਤਾਰ ਕਿਸ ਮਤਾਲਬ ਖਾਤਰ ਤਾਲ ਛੱਡੀ ਜੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਉਹੇ
ਜਾਲੇ॥

ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਭਾਈਆ ਤੁਹੋਂ ਸੱਚਾ ਸਹੀ ਅਸਾਂ
ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸੁਗੰਦਾਂ ਖਾਨੇ ਹਾਂ ਫੇਰ ਤੂੰ ਤਦ ਬੀ
ਖਬਰ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਅਸਾਂ ਮਨਾਕੇ ਤੈ ਥੋਂ ਪਿੰਨੀਆਂ
ਲੈਲੀਆਂ ਈ? ਅਹੀਤਹੀ ਮਰਾਵੇ ਤਾਰ ਅਤੇ ਤੈਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ
ਆਖਿਯੋ। ਅਸਾਂ ਤੇ ਮੁਰਖ ਸਾਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਮਾਰਿਆ
ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਵਜ੍ਹੇ ਦੀ ਮੰਨਲੀ ਹੀ ਨਾ ਠਹਿਰੀ ਉਸ
ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਲਾ॥

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਪਾਸ ਬੈਠਣਵਾਲੇ ਬੋਲੇ ਚਾਚਾ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜਿਮੀਦਾਰਾਂ ਕੀ ਕੱਢਣਾ ਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਤੇ ਓਈ ਜਾਨਣ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈਨ ਜਿਹਾੜ ਕਹਾਉਤ ਬੀ ਹੈ (ਕਿ ਰਿੱਛਾਂ ਦੇ ਘੋਲ ਕਲੰਦਰ ਜਾਣੇ ।)

ਫੇਰ ਸਭੇ ਜਲੇ ਬੋਲੇ ਸਿੱਧੇ ਚਲੇ ਫਿਰਕੇ ਮੇਲਾ ਵੇਖਿਯੋ ਐਥੇ ਬੈਠੇ ਹੀ ਦਿਹਾੜਾ ਬੀਤ ਜਾਊ ਤੇ ਘਰਾਂ ਥੋਂ ਆਉਲੇ ਦਾ ਕੀ ਨਫਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਆਖਕੇ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ ਤਿਤਰ ਬਿਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਾਂ ਮੇਲਾ ਹੋ ਮੁੱਕਾ ਤੇ ਸਭੇ ਲੋਕ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ ਗਏ।

ਇੱਕ ਜੱਟ ਦਾ ਘਰ ਜੋ ਅੰਬੂਸਰ ਦੀ ਸੜਕ ਪੁਰ ਸਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਮੁੰਢ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਏ ਕਿ ਕੋਈ ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਲ ਪੜਾਉ ਪੁਰ ਉਤਰੀ ਹੋਈ ਏ। ਜਾਂ ਬੁਹੜਾ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਮੇਮ ਸਾਹਬ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜੀ ਆਉਂਦੇ ਇੱਕ ਸਾਹਬ ਲੋਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਲਾਮ ਆਖਿਆ।

ਉਸ ਸਾਹਬ ਸਲਾਮ ਦਾ ਜੁਵਾਬ ਦੇਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਸੁਨੋ ਤੁਮ ਕੋਲ ਐਰ ਕਹਾਂ ਰਹਿਤਾ ਹੈ?

ਉਸ ਜਿਮੀਦਾਰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਜਿਮੀਦਾਰ ਅਤੇ ਐਸ ਸਾਹਮਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਲੰਬੜ ਹਾਂ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਲੰਬੜ ਕਿਆ ਚੀਜ ਹੈ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਹਜ਼ੂਰ ਲੰਬੜ ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੋਧਰੀ ਹੁੰਦਾ ਜੇ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਚੋਧਰੀ ਹਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤਾ ਅੱਛੀ ਤਰੇ ਬਤਾਓ।

ਜੱਟ ਨੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਕਿਸ ਬਲਾਈ ਨੇ ਘੇਰ ਲਏ ਪਿਗਾਣੇ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ। ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਚੋਧਰੀ ਉਹ

ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਜੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਉਗਰਾਹਕੇ ਸਰਕਾਰੇ ਦੋ ਦਾ ਏ ਵੇਖੇਖਾਂ
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਮੋਹਰ ਜੇ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ ਲਓਖਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਜੇ ਕੁਛ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਹਰਫ ਜਾਲਦਾ ਅਤੇ ਬਹੜੀ ਜੇਹੀ
ਉਰਦੂ ਬੋਲੀ ਬੀ ਜਾਲਦਾ ਸਾ ਉਸ ਦੀ ਛਾਪ ਲੈਕੇ ਪੜੀ ਤਾ ਇਹ
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ (ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਲੰਬਰਦਾਰ ਮੋਜੇ
ਵੱਢੇਵਾਲ ॥)

ਫੇਰ ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਹਮ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਤੁਮ ਲੰਬਰਦਾਰ ਹੈ
ਅਬ ਹਮ ਜਿਹ ਪੁੱਛਨਾ ਮਾਂਗਤਾ ਹੈ ਇਸ ਗਾਮ ਮੇਂ ਕੋਨ ਲੋਗ
ਰਹਿਤੇ ਹੈ ?

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾ ਪਰ
ਉੱਪਰਲੇ ਮਨੋਂ ਜੁਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ ਜਿਮੀਦਾਰ ਲੋਕ ਅਸਾਡੇ
ਤਾਈ ਭਿਰਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਕਰਕੇ ਗੁਜਰਾਨ ਤੋਰ-
ਦੇ ਹਨ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਵਾਹੀ ਹਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤਾ ॥

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਸਾਹਬ ਅਸਾਂ ਪੈਲੀ ਨੂੰ ਵਾਹੀ ਸੱਦਦੇ ਹਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਪੈਲੀ ਕਿਆ ਚੀਜ਼ ਹੋਤੀ ਹੈ ?

ਜੱਟ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਕੀ ਦੱਸਿਏ ਤੂੰ ਤੇ ਕੁਝ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾ-
ਲੇਗਾ ਅਸਾਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਤਾਈਂ ਪੜਾਮਾਂਗੇ ? ਪਰ ਫੇਰ ਆਖਿ-
ਆਜੀ ਪੈਲੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਆਖੀਦਾ ਏ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ। ਤੁਮਾਰੇ ਗਾਮ ਮੇਂ ਕਯਾ ਕਯਾ ਖੇਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਇੱਥ ਮੱਕੀ ਜੁਆਰ ਕਲਕ ਛੋਲੇ ਮਾਂਹ ਮੋਠ
ਕੁਪਾਹ ਸਤੇ ਕੁੰਹ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਪਾਨੀ ਕਾ ਕਯਾ ਹਾਲ ਹੈ ਕਯਾ ਬਾਰਿਸ਼ ਸੇ
ਮਿਲਤਾ ਜਾ ਤੁਮ ਲੋਕ ਕੂਏ ਖੇਦ ਛੇੜਤਾ ਹੈ ।

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਕਿਤੇ ਤਾ ਹੰਸਲੀ ਅਤੇ ਬਿਨੀਂ ਪਿੰਡੀ ਖੂਰੇ

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਪਾਸ ਬੈਠਣਵਾਲੇ ਬੋਲੇ ਚਾਚਾ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜਿਮੀਦਾਰਾਂ ਕੀ ਕੱਢਣਾ ਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸਾਰ ਤੇ ਓਈ ਜਾਨਣ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਨ ਜਿਹਾਕੁ ਕਹਾਉਤ ਬੀ ਹੈ (ਕਿ ਰਿੱਛਾਂ ਦੇ ਘੋਲ ਕਲੰਦਰ ਜਾਲੇ ।)

ਫੇਰ ਸਭੇ ਜਲੇ ਬੋਲੇ ਸਿੱਖੇ ਚਲੇ ਫਿਰਕੇ ਮੇਲਾ ਵੇਖਿਯੋ ਐਥੇ ਬੈਠੇ ਹੀ ਦਿਹਾੜਾ ਬੀਤ ਜਾਊ ਤੇ ਘਰਾਂ ਥੋਂ ਆਉਲੇ ਦਾ ਕੀ ਨਫਾ ਹੋਇਆ ਇਹ ਆਖਕੇ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ ਤੇ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ ਤਿਤਰ ਬਿਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਾਂ ਮੇਲਾ ਹੋ ਮੁੱਕਾ ਤੇ ਸਭੇ ਲੋਕ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਗਏ ।

ਇੱਕ ਜੱਟ ਦਾ ਘਰ ਜੋ ਅੰਬੂਸਰ ਦੀ ਸੜਕ ਪੁਰ ਸਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਮੁੰਢ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਦਾ ਏ ਕਿ ਕੋਈ ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਲ ਪੜਾਉ ਪੁਰ ਉੱਤਰੀ ਹੋਈ ਏ । ਜਾਂ ਬੁਹੜਾ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਮੇਮ ਸਾਹਬ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜੀ ਆਉਂਦੇ ਇੱਕ ਸਾਹਬ ਲੋਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸਲਾਮ ਆਖਿਆ ।

ਉਸ ਸਾਹਬ ਸਲਾਮ ਦਾ ਜੁਵਾਬ ਦੇਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਸੁਨੋ ਤੁਮ ਕੋਲ ਐਰ ਕਹਾਂ ਰਹਿਤਾ ਹੈ ?

ਉਸ ਜਿਮੀਦਾਰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਜਿਮੀਦਾਰ ਅਤੇ ਐਸ ਸਾਹਮਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਲੰਬੜ ਹਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਲੰਬੜ ਕਿਆ ਚੀਜ ਹੈ ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਹਜ਼ੂਰ ਲੰਬੜ ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੋਧਰੀ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਚੋਧਰੀ ਹਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤਾ ਅੱਛੀ ਤਰੇ ਬਤਾਓ ।

ਜੱਟ ਨੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਕਿਸ ਬਲਾਈ ਨੇ ਘੇਰ ਲਏ ਪਿਗਾਣੇ ਸਲਾਮ ਕੀਤਾ । ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਚੋਧਰੀ ਉਹ

ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਜੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਉਗਰਾਹਕੇ ਸਰਕਾਰੇ ਦਿੰਦਾ ਏ ਵੇਖੋਖਾਂ
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਮੋਹਰ ਜੇ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਪੜ ਲਓਖਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਜੇ ਕੁਛ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਹਰਫ ਜਾਨਦਾ ਅਤੇ ਬਹੜੀ ਜੇਹੀ
ਉਰਦੂ ਬੋਲੀ ਬੀ ਜਾਨਦਾ ਸਾ ਉਸ ਦੀ ਛਾਪ ਲੈਕੇ ਪੜੀ ਤਾ ਇਹ
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ (ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਲੰਬਰਦਾਰ ਮੌਜੇ
ਵੱਡੇਵਾਲ ॥)

ਫੇਰ ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਹਮ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਤੁਮ ਲੰਬਰਦਾਰ ਹੈ
ਅਬ ਹਮ ਜਿਹ ਪੁਛਨਾ ਮਾਂਗਤਾ ਹੈ ਇਸ ਗਾਮ ਮੇਂ ਕੌਨ ਲੋਗ
ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ ?

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਮਨ ਵਿੱਚ ਤਾ ਬਹੁਤ ਐਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾ ਪਰ
ਉੱਪਰਲੇ ਮਨੋਂ ਜੁਵਾਬ ਦਿੰਤਾ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ ਜਿਮੀਦਾਰ ਲੋਕ ਅਸਾਡੇ
ਤਾਈ ਡਿਰਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਕਰਕੇ ਗੁਜਰਾਨ ਤੋਰ
ਦੇ ਹਨ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਵਾਹੀ ਹਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਤਾ ॥

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਸਾਹਬ ਅਸਾਂ ਪੈਲੀ ਨੂੰ ਵਾਹੀ ਸੱਦਦੇ ਹਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਪੈਲੀ ਕਿਆ ਚੀਜ਼ ਹੋਤੀ ਹੈ ?

ਜੱਟ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਕੀ ਦੱਸਿਏ ਤੂੰ ਤੇ ਕੁਝ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾ-
ਲੇਗਾ ਅਸਾਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਤਾਈਂ ਪੜਾਮਾਂਗੇ ? ਪਰ ਫੇਰ ਆਖਿ-
ਆਜੀ ਪੈਲੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਆਖੀਦਾ ਏ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ। ਤੁਮਾਰੇ ਗਾਮ ਮੇਂ ਕਯਾ ਕਯਾ ਖੇਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਇੱਥ ਮੱਕੀ ਜੁਆਰ ਕਲਕ ਛੇਲੇ ਮਾਂਹ ਮੋਠ
ਕੁਪਾਹ ਸਭੇ ਕੁੰਹ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ।

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਪਾਨੀ ਕਾ ਕਯਾ ਹਾਲ ਹੈ ਕਯਾ ਬਾਰਿਸ਼ ਸੇ
ਮਿਲਤਾ ਯਾ ਤੁਮ ਲੋਕ ਕੂਏ ਖੋਦ ਛੇੜਤਾ ਹੈ ।

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਕਿਤੇ ਤਾ ਹੰਸਲੀ ਅਤੇ ਕਿਨੀ ਪਿੰਡੀ ਖੁਰੇ

ਚਲਦੇ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਹਲਟ ਅਤੇ ਕੋਈ ਲੋਕ ਜਿੱਥੇ ਪਾਣੀ ਨੇੜੇ
ਅਤੇ ਬੇਟ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹਈ ਢੀਂਗੁਲੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਪੈਲੀ ਸਿੰਜ
ਲਿੰਦੇ ਜੈਨ ॥

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਢੀਂਗੁਲੀ ਕਯਾ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਇੱਕ ਵੀਂਗੀ ਜੇਹੀ ਲੱਕੜ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਤੇ
ਕਾਸੇ ਵਿੱਚ ਗੱਡੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਜੋ ਅਤੇ ਮੁਹਰੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਈ ਬੇਕਾ
ਯਾ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਟਿੰਡ ਬੰਨਕੇ ਖੂਹੇ ਥੀਂ ਪਾਣੀ ਖਿੰਜ ਲਈਦਾ ਹੈ
ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਢੀਂਗੁਲੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਬੱਸ ਹਜ਼ੂਰ ਹੁਲ
ਮੈਂ ਨੂੰ ਅਵੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਏ ਪਰਵਾਨਗੀ ਦਿਹੋਂ ਤਾਂ ਆਪਲੇ
ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਮਾਂ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਹਮ ਕੋ ਤੁਮਾਰੇ ਮਿਲਨੇ ਸੇ ਬਹੁਤ ਫਾਇਦਾ
ਹੋਤਾ ਹੈ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਜੁਬਾਨ ਕੋ ਕੋਈ ਲਫਜ਼ ਹਾਸਲ
ਹੋ ਗਏ ਹਮ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਔਰ ਠਹਿਰੇ ॥

ਜੱਟ ਆਪਲੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਓਹੋ ਬੁਰਿਆਂ ਦੀ ਇਹ
ਤਾ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਉਡਦਾ ਛਾਪਾ ਮਗਰ ਪਿਆ ਏ ਮਨਾ ਇਸ ਥੀਂ
ਕਿੱਕਲ ਪਿੱਛਾ ਛੁਡਾਵਾਂਗੇ? ਅਹੀ ਤਹੀ ਕਰਾਈ ਇਸ ਦੀਆਂ
ਗੋਲਾਂ ਨੇ ਅਸਾਂ ਤੇ ਪਿਗਾਲੇ ਇਸ ਬਲਾ ਨੂੰ ਛੇੜ ਬੈਠੇ। ਇਹ ਤਾ
ਅਗਲਾ ਸੱਚਾ ਠਹਿਰਿਆ ਰੰਨ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜੀ ਸੁਖਾਲਾ ਸੈਲ ਕਰਦਾ
ਫਿਰਦਾ ਏ ਅਸਾਂ ਤੇ ਭੜ੍ਹਆਂ ਕਈ ਦਿਹਾੜਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਘਰ ਵੜਨਾ
ਠਹਿਰਿਆ ਨਾ। ਕੀ ਜਾਲਿਏ ਘਰ ਬਾਲ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਜੋ
ਅਤੇ ਡੰਗਰ ਪਸ਼ੂ ਕੀਕਲ ਨੀ। ਇਸ ਦਾ ਕੀ ਜਾਲਾ ਈ ਵਿਹਲਾ
ਗੱਲਾਂ ਪਿਆ ਮੜਾਕਦਾ ਅਤੇ ਮੁਖਤ ਦੀ ਟੁਮ ਟੁਮ ਲਾ ਛੱਡੀ ਹਈ।
ਅੜਿਆ ਅਸਾਂ ਤੇ ਹੁਲ ਇੱਕ ਬੰਦ ਨਹੀਓਂ ਠਹਿਰਨਾ। ਪਹਿਲੇ
ਤਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਈ ਕਿ ਕੁਝ ਬੁੱਤਾ ਮਾਰਕੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਬਲਾਕੇ
ਭੱਜ ਚੱਲਾਂ ਪਰ ਫੇਰ ਸੋਚਿਆ ਨਾ ਓਏ ਅੜਿਆ ਭੱਜਲਾ ਕਿੰਉ

ਏ ਇਸ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ਼ ਜਾਨਾ ਏ ਹੱਛਾ ਜੇ । ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚਕੇ
ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਸਾਹਬ ਜੀ ਖਜ਼ੈਤੇ ਹਾਂ ਪੁੱਛੇ ਹੋਰ ਕੀ ਪੁੱਛਦੇ ਹੋਂ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ (ਹਮ ਯਹ ਪੁੱਛਨਾ ਮਾਂਗਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਮਾਰੇ
ਮੁਲਕ ਕੇ ਮਾਂਝਾ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਬੋਲਤੇ ਹੈ ?)

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਜੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਕੁੰਹ ਖਬਰ ਨਹੀਂ
ਪਰ ਅਸਾਂ ਸਿਆਲਿਆਂ ਥੀਂ ਇਤਨਾ ਸੁਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਏ ਕਿ
ਵਿਆਸਾ ਅਤੇ ਰਾਵੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਮਾਂਝਾ ਆਖਦੇ ਹੈਨ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਅਬ ਤੁਮ ਯਹ ਬਤਾਓ ਕਿ
ਕਯਾ ਸਾਰੇ ਮਾਂਝੇ ਮੇਂ ਬੋਲੀ ਸਭ ਜਗਾ ਏਕ ਹੀ ਬੋਲੀ ਜਾਤੀ ਹੈ
ਯਾ ਅਲੈਹਿਦਾ ਅਲੈਹਿਦਾ ?

ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਨਾ ਹਜ਼ੂਰ ਬੋਲੀ ਤੇ ਸਭ ਵੱਖੋਵੱਖ ਬੋਲਦੇ ਹੈਨ
ਜਿਹਾਕੁ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੋਰ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਜੇ ।
ਅਸਾਂ ਇਹ ਬੀ ਸਿਆਲਿਆਂ ਥੀਂ ਸੁਣਦੇ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬੋਲੀ
ਬਾਗਾਂ ਕੋਹਾਂ ਉੱਤੇ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਏ । ਇੱਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ
ਭਾਵੇਂ ਤੀਮਤਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਗੁਆਰਾਂ ਅਤੇ ਸਰਾਫਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ
ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਬਾਤ ਵਿੱਚ ਵੇਰਵਾ ਹੈ ਪਰ
ਅਜਿਹਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ
ਸਕੇ ।

ਸਾਹਬ ਪੁੱਛਿਆ ਭਲਾ ਯਹ ਬਤਾਓ ਕਿ ਮਰਨੇ ਐਰ ਪੈਦਾ
ਹੋਨੇ ਐਰ ਸਾਦੀ ਗਮੀ ਕੀ ਰੀਤ ਰਸਮ ਮੇਂ ਕੁਛ ਫਰਕ ਹੈ ਯਾ ਨਹੀਂ ?

ਜੱਟ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਜੀ ਕੁਛ ਵੱਡਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਸਗਮਾ ਏਹ
ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਦੁਆਬੇ ਅਰ ਮਾਂਝੇ ਦੀਆਂ ਬੀ ਇੱਕੋ ਹੈਨ । ਹਾਂ ਕਿਸੀ
ਟਾਮੀ ਟਾਮੀ ਰੀਤ ਵਿੱਚ ਕੁੰਹ ਗੁਆਰੂ ਸਰਾਫੂ ਚਾਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਰਤਾਰ ਜਾਲੇ । ਪਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਐਡਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਖਾਲੀ
ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਜੋ ਆਖਲੁ ਵਿੱਚ ਆਵੇ ॥

ਸਾਹਬ ਆਖਿਆ (ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਹਮ ਤੁਮ ਸੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼
ਹੁਆ ਅੱਛਾ ਸਲਾਮ।)

ਜੱਟ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੁਕਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਲਾਮ ਆਖਕੇ ਟੁਰ ਪਿਆ
ਅਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਲ ਲੱਗਾ ਭਲੀ ਖੁੱਡਲ ਵਿੱਚ ਫਾਥੇ ਸਾਂ ॥

ਜਾਂ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਪਲੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੋਇਰੇ ਪਹੁੰਤਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ
ਸੱਤਾਂ ਜਿਮੀਦਾਰਾਂ ਜੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੁਰੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀ
ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਲਓ ਓਏ ਇਹ ਤਾ ਲੰਬਰਦਾਰ ਲਗਾ ਆਉਂਦਾ
ਈ। ਉਸ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਆਖਿਆ ਬੋਲ ਵਾਹਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ
ਸਿਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ।

ਲੋਕੀਂ ਫਤੇ ਦਾ ਜੁਵਾਬ ਦੇਕੇ ਆਖਿਆ ਆਓ ਜੀ ਆਇਆਂ
ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਂ ਪਕਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਭਲਾ ਦੱਸੋ ਤਾਂ
ਸਹੀ ਤੁਸਾਂ ਰਾਜੂ ਵਾਜੂ ਆਏ। ਦੇਹੋ ਖਬਰਾਂ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਐਤਕੀ
ਮੇਲਾ ਕੇਡਾਡੁ ਹੋਇਆ। ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਕੁਝ ਨਾ ਪੁੱਛੋ
ਮੇਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਓੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ? ਓਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸੱਚਾ
ਖੰਡ ਜੇ ਉੱਥੇ ਮੇਲੇ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਕੀ ਟੋਟ?

ਲੋਕੀਂ ਆਖਿਆ ਚੋਧਰੀ ਕੋਈ ਨਮੀ ਅਤੇ ਅਲੋਖੀ ਗੱਲ ਬੀ
ਵੇਖੀ ਸਾਈ?

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਅਲੋਖੀਆਂ ਸਨ ਹੁਲ ਤੇ
ਘਰ ਬੰਨੀ ਲਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਮੁੜਕੇ ਆਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸੁਣਾਵਾਂਗੇ ॥

ਜਾਂ ਘਰ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪੁਰ ਪਹੁੰਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅਯਾਲੇ ਦੁਰ ਹੀ ਤੇ
ਵੇਖਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਭੱਜੇ। ਕਿਨੇ ਆਖਿਆ ਇਹ ਬਾਪੂ ਆਇਆ।
ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਤਾਇਆ ਲਗਾ ਆਉਂਦਾ ਈ। ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ
ਆਖਿਆ ਨੀ ਬੇਬੇ ਵੇਖਖਾਂ ਅਹੁ ਮੇਰਾ ਪਿਉ ਲਗਾ ਆਉਂਦਾ ਈ
ਕੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜੇ? ਤੋਰ ਤੇ ਓਹੋ ਜਾਪਦੀ ਏ ਅਤੇ ਡਾਂਗ ਬੀ ਹੱਥ
ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਦੀ ਵੇਖਾਲੀ ਦਿੰਦੀ ਏ। ਜਾਂ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਮੂੰਫ ਗਿਆ

ਤੇ ਕਿਨੇ ਆਖਿਆ ਬਾਪੂ ਪੈਰੀ ਪੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਤਾਇਆ
ਪੈਰੀ ਪੈਨਾਂ ਈ। ਕਿਸੇ ਭੜੀ ਆਖਿਆ ਬਾਪੂ ਰਾਮਸੱਤ ਰਾਜੀ
ਆਇਓ ਈ ਅਸਾਂ ਤੇ ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਕਮਲੇ ਬੀ ਹੋ ਗਏ ਸਾਂ।
ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਲੇ ਐਸੀ ਪਾਉਂਦੀ ਸਾਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਮੇਰਾ ਬਾਪੂ ਆਉਂਦਾ
ਹੋਵੇ। ਅੜਿਆ ਐਸੀ ਮਾਤਾ ਵੱਡੀ ਸੱਚੀ ਜੇ ਉਸ ਨੇ ਕੱਲ੍ਹ ਤੇ
ਮੈਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਾਈ ਪਰ ਅੱਜ ਰਾਹ ਦਿੱਤਾ ਸੇ ਤਦੇ ਤੂੰ
ਅੱਜ ਆ ਨਿਕਲਿਓ ॥

ਜਾਂ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਤੀਮਤ ਮੁੰਢ ਪਹੁੰਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਮੂੰਹੋਂ
ਤਾ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਇਆ ਪਰ ਪੀਹੜੇ ਤੇ ਉੱਤਰਕੇ ਹੇਠ ਹੋ ਬੈਠੀ।

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਂ ਅਤੇ ਦਾਦੀ ਤੇ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਸਨ ਕਿ ਤੀਮਤ ਨਾਲ਼ ਗੱਲੀਂ ਨਾ ਛਿੜਦਾ ਓੜਕ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ
ਕਿ ਪਰਤਾਪੇ ਦੀ ਮਾਂ ਰਾਜੂ ਤੇ ਰਹੀ ਏਂ?

ਉਸ ਆਖਿਆ ਆਹੋ ਜੀ ਆਪ ਤੇ ਜਾਕੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਰਚ
ਰਿਹੋਂ ਤੇ ਅਸਾ ਨੂੰ ਰਾਜੀਬਾਜੀ ਪੁੱਛਦਾ ਏਂ। ਸਭੇ ਲੁਕਾਈ ਚਰੇਕਲੀ
ਘਰੀਂ ਆ ਪਹੁੰਤੀ ਭਲਾ ਮੈਂ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ ਸਾਂ ਪਰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਕਿਆਂ ਵਲ ਤੇ ਵੇਖਲਾ ਸਾ ਭਈ ਕੇਹੇਕੁ ਹੋਰਵਾ ਲੈਂਦੇ
ਹੋਲਗੇ। ਸਾ ਨੂੰ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹੁ ਨਹੀਂ ਲੈਲ ਦਿੱਤਾ। ਬੇਬੇ ਬਾਪੂ
ਕਦੋਂ ਆਉ ਬੇਬੇ ਬਾਪੂ ਕਦੋਂ ਆਉ ਅੰਝੂ ਆਖ ਆਖਕੇ ਅਸਾਡੀ
ਰੋਤ ਪੀ ਛੱਡੀ ਸੁ। ਗੋਲਾ ਤੂੰ ਜਾਲ ਜੇ ਅੰਝੂ ਕਈ ਦਿਹਾੜੇ ਬਾਹਰ
ਉੱਜੜੇ ਰਹਿਲਾ ਹੋਇਆ ਕਰੇ ਤੇ ਇਸ ਚੀਂਗਰਪੋਟ ਨੂੰ ਨਾਲ਼ ਲੈਕੇ
ਕਿਧਰੇ ਜਾਇਆ ਕਰ ॥

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਹੱਸਕੇ ਆਖਿਆ ਹੱਛਾ ਸਰਕਾਰ ਅੱਜ ਤੇ ਗੁਨਾਹ
ਮਾਫ਼ ਕਰੇ ਫੇਰ ਕਦੀ ਨਾ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗੇ। ਉੱਠੋ ਕੋਈ ਪਰਸਾਦੀ
ਹਈ ਤੇ ਲਿਆਓ ॥

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਦੀ ਤੀਮਤ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ ਹੱਸ ਪਈ

ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਥੇਲਾਂ ਦਾ ਜਾਰ ਜੋਂ। ਸਹੁੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੇਰੇ
ਤੇ ਜੀ ਵਿਚ ਅਹੀ ਆਉਂਦੀ ਸਾਈ ਕਿ ਇੱਕ ਬਾਰ ਬੁਧੇ ਵੜੇ ਸਹੀ
ਕਦੀ ਮੂੰਹੋਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਹਸਾ ਦਿੱਤਾ।

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਨਾ ਜੀ ਐਡੀ ਖਫਕੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਨਹੀਓਂ
ਚਾਹੀਦੀ। ਉਠੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਾਓ।

ਤੀਮਤ ਝੱਟ ਦੁਇ ਪ੍ਰਸਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਉੱਪਰ ਬੁਧਾ ਜੇਹਾ ਮੱਖਲ
ਰੱਖ ਲਿਆਈ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਲਵੇ ਹਾਲ ਤੇ ਤੁਸਾ ਪਾਲੀਧਾਲੀ
ਪੀਓ ਅਤੇ ਮੂੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਮਨ ਪਰਚਾਓ ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਮੈਂ
ਤੱਤੀਆਂ ਪਰਸਾਦੀਆਂ ਲਾਹ ਦੇਨੀ ਹਾਂ॥

ਜਾਂ ਪਰਸਾਦ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਦੂਜੀ ਬਾਰ
ਹੱਥ ਧੋਕੇ ਟੁੱਕਰ ਤੋੜਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਰੀਤ ਮੁਜਬ (ਤਵ
ਪਰਸਾਦ ਭਰਮ ਕਾ ਨਾਸ) ਆਖਕੇ ਬੁਰਕੀ ਮੂੰਹ ਪਾਈ॥

ਗਤੇ ਨੂੰ ਤਾ ਥਕੇਵੇਂ ਦੇ ਸਬੱਬ ਮੰਜੀ ਡਾਹਕੇ ਸੋਂ ਰਿਹਾ ਪਰ ਤੜਕੇ
ਅੰਬਰਤ ਵੇਲੇ ਉਠਕੇ ਸੁਚੇਤ ਪਾਲੀ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬੁਧੇ ਆਲ
ਬੈਠਾ। ਜੋ ਜੋ ਜਿਮੀਦਾਰ ਮੂੰਫ ਦੋਂ ਲੰਘਦਾ ਫਤੇ ਬੁਲਾਕੇ ਪਾਸ
ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਸਾ। ਇੱਕ ਬੁਢੇ ਜੇਹੇ ਜੱਟ ਨੇ ਬੈਠਕੇ ਆਖਿਆ
ਓਧਰੀ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਦਸਾਂ ਯਾਰਾਂ ਵਰਹਾਂ ਥੀਂ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦਾ ਮੇਲਾ
ਵੇਖਲ ਲੱਗੇਓਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀ ਅਸਾਂ ਆਪਣੀ ਉਮਰਾਂ ਪੁਰ ਸਾਂ ਵੱਡੇ
ਵੱਡੇ ਮੇਲੇ ਵੇਖੇ ਨੇ। ਭਾਈਆ ਇੱਕ ਵਾਰ ਉਥੇ ਸਰਕਾਰ ਰਲਜੀਤ-
ਸਿੰਧੁ ਆਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀ ਮੈਂ ਅਜੋਂ ਮੁੱਛਭੇਉ ਸਾਂ ਆਹਾਂ ਐਸ
ਨੀਂਗਰ ਵਰਗਾ ਹੋਊਂ। ਭਾਈਆ ਉਸ ਉੱਥੇ ਆਕੇ ਜੋ ਗਰੀਬ ਗੁਰਬੀ
ਨੂੰ ਰੁਪੈਯੇ ਲੁਟਾਏ ਨੇ ਆਸਕੇ ਓਏ ਰਲਜੀਤਸਿੰਧਾਂ! ਇੱਕ ਕੋਠੇ
ਬੰਨੀ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁੱਢੀਆਂ ਧੰਬਲਾ ਬੰਨੀ ਖੜੋਤੀਆਂ
ਸਨ ਸਰਕਾਰ ਵੇਖਕੇ ਤੇ ਇੱਕ ਦੇ ਉੱਜਲ ਰੁਪੈਯਾਂ ਦੇ ਓਧਰ ਬੀ ਚਾ
ਲੁੱਟੇ। ਤੀਮਤਾਂ ਸਹੁਰੀਆਂ ਤੇ ਕੀ ਚੁਕਨੇ ਸੇ ਤੁਸਾਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ

ਪਰਿਹਾ ਬੈਠੇ ਓਂ ਕਥਤਾਰ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ ਓਹ ਸਭ ਰੁਪੈਯੇ ਅਸਾਂ
ਬੁਰਛਿਆਂ ਹੀ ਜਾ ਸੁਮਾਲੇ। ਸੁਹੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚੰਦੀ ਰੁਪੈਯੇ ਤੇ ਅਕਲੇ
ਮੈਂ ਲੁੱਟੇ ਸਨ।

ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜੱਟ ਆਖਿਆ ਭਈ ਬਾਬਾ ਕ੍ਰਮਸਿੰਹਾਂ ਸਰਕਾਰ
ਦੇ ਵੇਲੇ ਚਾਂਦੀ ਸੋਨੇ ਦਾ ਤੇ ਬੰਦਲ ਵਰਸਦਾ ਸਾ ਸੁਲਦੇ ਹਾਂ ਪਰ
ਇੱਕ ਗੱਲ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਏ ਕਿ ਉਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਜਿਤਨਾ ਧਰਮ ਹੁੰਦਾ
ਸਾ ਉਤਨਾ ਹੀ ਪਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸਾਈ। ਕਿੰਉ ਜੇ ਵੇਖਖਾਂ ਜਦੋਂ
ਉਸ ਰੁਪੈਯੇ ਲੁਟਾਏ ਹੋਲਗੇ ਕਈ ਕੰਗਾਲਵਾਧਾ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਆਕੇ
ਦਲੀਮਲੀ ਬੀ ਹੋ ਗਏ ਹੋਲਗੇ ਕੋਹੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਜੇ ਓਹ
ਉਨਾਂ ਰੁਪੈਯਾਂ ਨੂੰ ਲੈਕੇ ਇੱਕ ਜਾਗਾ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਸਭ ਗਰੀਬ
ਗੁਰਬੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਰੁਪੈਯਾ ਫੜਾ ਦੇਂਦਾ। ਨਾਲੇ ਕੋਈ ਮਰਦਾ
ਬੀ ਨਾ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸੱਖਲਾ ਹੀ ਰਹਿ ਸੱਕਦਾ ॥

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸਭੇ ਲੋਕ ਇੱਕੋ ਬਾਰ ਬੋਲੇ ਹਾਂ ਭਈ ਇਹ ਤਾ ਤੂੰ
ਸੱਚ ਆਖਨਾ ਏ ਉਨੀਂ ਦਿਨੀਂ ਬੇਸਰਤੰਤਾ ਕੰਮ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਸਾ।
ਇੱਕ ਨੇ ਵਿੱਚੋਂ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਇੱਕ ਬਾਰ ਅੰਬਰਸਰ ਜੀ ਦਿਵਾ-
ਲੀ ਦੇ ਨਾਉਲ ਪੁਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਚੜਾਈ ਵੇਖੀ ਸਾਈ ਫੌਜਾਂ ਦੀ
ਭੀੜ ਦੇ ਸਬੰਬ ਕਈਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਪੈਰ ਟੁਕੇ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਲੋਕ
ਮਾਰੇ ਧੱਕਿਆਂ ਦੇ ਚੀਥਲ ਮੀਥਲ ਹੋ ਗਏ। ਅਤੇ ਕਈ ਭੀੜ ਦੇ
ਹੇਠ ਆਕੇ ਜਾਨਾਂ ਥੀਂ ਮਰ ਗਏ ਬਜਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ
ਸੋਦਾ ਪੱਤਾ ਇੱਕ ਤੇ ਬੁਰਛਿਆਂ ਲੁੱਟ ਘੱਡਿਆ ਦੂਜਾ ਚਿੱਕੜ
ਵਾਲੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਕੇ ਖਰਾਬ ਖਿਚੜੀ ਹੋ ਗਿਆ ॥

ਓਧਰੀ ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਭਿਰਾਓ ਓਹ ਹਿੰਦੂਆਂ
ਦਾ ਰਾਜ ਜਾਲਕੇ ਚਾਹੇ ਕੁਝ ਆਖ ਲਵੇ ਪਰ ਜੇ ਸੱਚ ਪੁਛਾਉਨੇ-
ਓਂ ਤੇ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸਾ। ਭਾਈਆ ਰਾਜ ਹੈ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜਾਂ
ਦਾ ਹੋਰ ਸਭੇ ਨਕਲ। ਵੇਖੋਖਾਂ ਸੁੱਤੀ ਕੰਨ ਨਹੀਓਂ ਉਘਾੜਦੀ।

ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਭੀੜਭਿੜਕੇ ਅਤੇ ਧੱਕੇਬਲਕੇ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਇਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰਨਤਾਰਨ ਜੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਗਾ ਜਾਗਾ ਸਿਪਾਹੀ ਘੜਿਆਏ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪੈਰੇ ਬਹਾਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਭਈ ਭੀੜ ਕਿਤੇ ਨਾ ਹੋਲੀ ਪਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਚੋਰ ਉਚੱਕਾ ਕਿਸੀ ਦੇ ਗਹਿਲੇ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰੇ ॥

ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਜੇਹੇ ਨੈ ਆਖਿਆ ਭਈ ਬਘੇਲਸਿੰਘਾਂ ਤੂੰ ਲੰਬੜਦਾਰ ਏਂ ਭਾਂਵੇਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕੁਹੂੰ ਆਖ ਛੱਡੀਂ ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਫਿਰੰਗੀ ਦੇ ਰਾਜ ਦੀ ਬੀ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਏ। ਤੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇਹੜੀ। ਭਿਰਾਵਾ ਜਦੋਂ ਦਾ ਇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਆਇਆ ਤਦੋਂ ਤੇ ਲੋਕ ਵੱਢੀਆਂ ਬਹੁਤ ਲੈਲ ਲੱਗ ਗਏ ਅਤੇ ਝੂਠੀਆਂ ਉਗਾਹੀਆਂ ਬਹੁਤ ਜਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਘੇਲਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਤਾਇਆ ਮਾਨਸਿੰਘਾਂ ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸਾ ਕਰਨੇ ਦੀ ਕੇਹੜੀ ਗੱਲ ਏ ਇਹ ਤੇ ਤੂੰ ਸਭੇ ਸੱਚ ਪਿਆ ਆਖ-ਨਾ ਏ। ਪਰ ਐਨੀ ਗੱਲ ਏ ਕਿ ਇਹ ਕਸੂਰ ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸਾਰੀ ਅਦਾਲਤ ਰਈਅਤ ਦੇ ਧਰਮ ਪੁਰ ਛੱਡੀ ਹੋਈ ਏ ਉਹ ਉਗਾਹ ਦੇ ਹੱਥ ਪੁਰ ਨੇਮ ਦੇਕੇ ਉਗਾਹੀ ਭਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਮੂਜਬ ਭੁੱਬੇ ਚਾਹੇ ਤਰੇ। ਵੱਢੀ ਦੀ ਇਹ ਬਾਤ ਹੈ ਝੂਠ ਕਿਉਂ ਬੋਲੀਏ ਅਸਾਂ ਆਪਹੀ ਸੈਂਕੜੇ ਰੁਪੈਯੇ ਖਾਨੇ ਹਾਂ ਪਰਜੇ ਸਰਕਾਰੇ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸੁਰਕਾਬ ਦੇ ਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਚਾ ਦੇਵੇ। ਸਿੱਖੇ ਰਈਅਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚਾਹੇਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਅੰਗਰੇਜਾਂ ਜੇਹਾ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਦੱਸੇਖਾਂ ਜੇਹੇਕੁ ਚੂੜੇ ਅਤੇ ਬੀੜੇ ਇਸ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਜੱਟੀਆਂ ਛਲਕਾਂਦੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਨੂਰ ਜਿਮੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਬਰਸਦਾ ਅੱਗੇ ਕਿਨ ਵੇਖਿਆ ਸਾ? ਭਿਰਾਵੇ ਅਸਾਂ ਤੇ ਇਹ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਰੰਕਾਰ ਇਸ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਸਲਾਮਤ ਰੱਖੇ ॥

ਦੂਜਾ ਭਾਗ॥

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਾਅਬੇ ਦੀ ਬੋਲੀ ਅਰ ਉੱਥੇ ਵੀਆਂ ਗੁਆਰਾਂ ਸਰਾਫਾਂ ਅਰ ਨਿਆਲਿਆਂ ਸਿਆਲਿਆਂ ਅਰ ਤੀਮੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲਕੇ ਦਾ ਫ਼ਬ ਅਰ ਹੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ॥

ਸਹਿਰ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨਾਮੇ ਖੱਤਰੀ ਨੇ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਰਾਮਦਿੱਤਾ ਅਰ ਭਾਨ ਅਰ ਰੁਲਦੂ ਏਹ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤ ਸੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਆਪਲੇ ਘਰ ਬੈਠਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਡਾ ਰਾਮਦਿੱਤਾ ਅਰ ਰੁਲਦੂ ਤਾ ਨੂਰਮਹਿਲ ਅਰ ਰਾਹੋਂ ਚੰਗੇ ਥਾਵੀਂ ਮੰਗ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਭਾਨ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਕੁੜਮਾਈ ਉੱਠਦੀ ਹੈ ਉਹ ਰਤਾ ਪਿੰਡ ਜਿਹੇ ਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇੱਕ ਦੇ ਨਾਮੇ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦੇ ਤਾ ਓਥੇ ਚੰਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਰ ਉਨਾਂ ਦਾ ਬੁਹਾਰ ਕਾਰ ਬੀ ਅੱਜੁ ਖਰਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਓੜਕ ਨੂੰ ਉਹ ਥਾਉਂ ਸਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਗਿਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ॥

ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜੀ ਇਹ ਕਿੱਥੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਤਾ ਮੈਂ ਬੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਵਾਂ ?

ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੀਮੀਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਦੱਸਕੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਘਾਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਾਂ ਦੇ ਛਿੱਡ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਪਚਦੀ। ਜੇ ਤੂੰ ਅਜੇ ਕਿਤੇ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਸੁਭਾਉ ਤੇ ਰਤੀ ਡਰੇਦਾ ਹੈ ॥

ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਟੀ ਚੰਦਕੋਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਜੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਕੁਛ ਉਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਤਾ ਨਾ ਦੱਸੇ ਮੈਂ ਪੁੱਛਕੇ ਕੀ ਲੈਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਛ ਤੁਸੀਂ ਕਰੋਗੇ ਸੇ ਆਪੇ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਉ ॥

ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਉੱਪਰ ਐਡੀ ਬੇਵਸਾਹੀ ਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਤੀਮੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਦੀ ਗੱਲ ਤੈਂ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਜ਼ਾਲਨੀ ਹੈਂ ਕਿ ਏਹ ਕੁੜਮਾਈਆਂ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਬੁਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਿਆਲੇ ਆਖ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਤਾਈਂ ਕੋਈ ਬਾਤ ਪੱਕੀ ਨਾ
ਹੋ ਜਾਵੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਾ ਕੱਢਣੀ ਚਾਹਿਯੇ। ਸੋ ਲੈ ਤੇ ਤੇ ਕੀ ਲੁਕੇ ਹੈ।
ਪਰਸੋਂ ਇਕ ਲਾਗੀ ਬੰਗਿਆਂ ਦਾ ਸਾਡੀ ਹੱਟੀ ਪੁੱਛਦਾ ਪੁੱਛਦਾ
ਆਇਆ ਸਾ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਤੀਸੁਰ ਸਮਝਕੇ ਆਦਰ ਭਾਉ
ਨਾਲ ਬਠਾਲ ਲਿਆ ਅਰ ਕਲੀ ਪੱਤ ਪੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਂ ਉਹ
ਕਲੀ ਪੀਲ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਰਾਜਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ
ਕੇਹੜੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਂ ਅਰ ਕਿੱਥਰ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੋਈ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਮੈਂ ਬੰਗਿਆਂ ਤੇ ਹਾਂ ਅਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ
ਮਤਾਲਬ ਨੂੰ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਜੀ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸੋ ਫੇਰ ਉਹ ਕੇਹੜਾ ਮਤਾਲਬ
ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੇ ਗੋਚਰਾ ਹੋਊ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰ ਗੁਜਰਾਂਗੇ।

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਨੀਂਗਰ ਨੂੰ ਜਰਾ ਮੇਰੀ
ਨਜ਼ਰੇ ਪੁਆ ਦੇਵੋ ਅਰ ਨਾਲੇ ਆਪਣਾ ਰਤਾ ਅੰਗ ਲਿਖ ਦੇਵੋ।
ਅਸੀਂ ਰੁਲਦੂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ ਲਓ ਰਾਜਾ
ਜੀ ਇਹ ਨੀਂਗਰ ਹੈ ਦੇਖ ਲਓ। ਉਸ ਨਾਈ ਨੇ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ
ਬੰਸ ਕਾਕਾ ਕਰ ਕੰਮ, ਲਾਲ ਗੋਦੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੁਛਾਲ ਹੋ
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਪਰਖਣਾ ਹੈ? ਲਓ ਹੁਲ ਜਰਾ
ਅੰਗ ਲਿਖ ਦੇਵੋ। ਅਸੀਂ ਝੱਟ ਕਲਮ ਦੁਮੈਤ ਮੰਗਾਕੇ ਉਸ ਦੇ
ਸਾਹਮਲੇ ਰੁਲਦੂ ਦੀ ਹੱਥੀ ਹੀ ਅੰਗ ਲਿਖਾ ਦਿੱਤੇ। ਅਰ ਲਾਗੀ
ਮੂੰਡੇ ਦਾ ਝੱਟ ਝੱਟ ਲਿਖਣਾ ਦੇਖਕੇ ਹੋਰ ਬੀ ਰਾਜੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਸਾਡਾ ਰੁਲਦੂ ਔਂਤਾ ਸਭਨੀਂ ਗੱਲੀਂ ਚੰਗਾ
ਸੁਚੇਤ ਹੈ ਪਰ ਮੂੰਡਿਆਂ ਖੁਡਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਰਹਿਣੇ ਦੇ ਸਬੱਬ
ਇਸ ਦਾ ਝੰਗਾ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੈਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸੇ ਤਰਾਂ
ਤਾ ਨਾਈ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਨਹੀਂ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਈ
ਕਿਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਆਖੇ ਕਿ ਨਾਉਂ ਤਾ ਰੁਲਦੂ

ਰਖਿਆ ਹੀ ਸਾ ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਅੰ ਬੀ ਰੁਲਦ ਖੁਲਦ ਹੀ
ਬਣਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਭਲਾ ਅਸੀਂ ਐਸੇ ਜਿਹੇ ਕਮਲੇ ਕਿੱਥੋਂ
ਆ ਗਏ ਸੇ ਜੋ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਨਾਈ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ।
ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੁਆਕੇ ਨੈਲੂ ਦਾ ਨਮਾ ਝੱਗਾ ਗਲ ਪੁਆ ਦਿੱਤਾ ਸਾ
ਅਰ ਸਿਰ ਗੋਟਿਆਂਵਾਲੀ ਟੋਪੀ ਦੁਆ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜੇਹੜੀ ਤੂੰ
ਪੇਉਕਿਆਂ ਤੇ ਲਿਆਈ ਸੀ ॥

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਸ ਫੇਰ ਹੋਰ ਨਿਆਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਬਣਾਉ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵਡੀ ਦੇੜ ਕੋਈ ਟੁੰਬ ਟੱਲੀ ਦੁਆਲੇ ਪੁਆ ਦਿੰਦੇ।
ਭਲਾ ਸੱਗਾਰੰਤੇ ਥਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਦੇਖਲ ਆਇਆ ਸਾ। ਅੱਛਾ
ਫੇਰ ਕੀ ਹੁਲ ਉਸ ਨਾਈ ਨੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਹਿ ਬੀ ਭੇਜਿਆ ਹੈ
ਕਿ ਸਗਨ ਕਰਾਂਗੇ ਕੇ ਨਹੀਂ?

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਏਹੋ ਤਾ ਮੈਂ ਸੋਚ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਭਈ ਕੀ ਜੁਗਤ
ਕਰਿਯੇ ਕਿੰਉ ਜੋ ਅੱਜ ਉਹ ਨਾਈ ਅੱਗੇ ਗਿਆ ਅਰ ਸਾ ਨੂੰ ਕਹਿ
ਗਿਆ ਹੈ ਭਈ ਲਾਲਾ ਜੀ ਮੂੰਡਾ ਸਾਡਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਮੈਂ ਅਗਲੇ ਦੀ
ਦਸੀਂ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਹ ਸਗਨ ਲੈਕੇ ਆਵਾਂਗਾ ਰਾਮਦਿੱਤੇ
ਦੀ ਮਾਂ ਹੋਰ ਤਾ ਕੁਛ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ ਉਹ ਖੱਤਰੀ ਬੀ ਖਰੇ ਦੱਸੀਏ
ਹਨ ਪਰ ਐਸੇ ਗਿਲਤੀ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਬੰਗੇ ਮਕਾਨ ਕੁਛ
ਸੈਹਰਾਂ ਦੀ ਗਿਲਤੀ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਹੀ ਸਦਾਉਂਦਾ
ਹੈ। ਜੇ ਤਾਂ ਉਸ ਥਾਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਵਲ ਦੇਖਿਯੋ ਤਾਂ ਤਾ ਸਗਨ
ਪੁਆ ਲਇਯੇ ਅਰ ਜੇ ਪਿੰਡ ਥਾਂ ਵਲ ਦੇਖਿਯੋ ਤਾਂ ਮਨ ਗਿਲਤੀ-
ਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਵਾ ਤੂੰ ਬੀ ਦੱਸ ਛੱਡ ਭਈ ਭੇਰੀ
ਕੀ ਮਰਜੀ ਹੈ?

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤਾ ਇਹ ਜਾਲਦੀ ਹਾਂ ਭਈ ਘਰ ਆਈ
ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਨਿਆਦਰ ਨਾ ਕਰੋ ਜਦ ਨਾਈ ਆਵੇ ਤਾਂ ਭਗਵਤੀ

ਲੱਗੀਆਂ। ਲੋਢੇ ਵੇਲੇ ਬੇਹੜੇ ਵਿੱਚ ਦਰੀਆਂ ਕੰਬਲੀਆਂ ਬਿਛਾਕੇ
ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿੱਚ ਸੱਦਾ ਭੇਜਿਆ ਅਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਦੀ ਰੀਤ ਮੁਜਬ
ਜਾਂ ਪਾਪੇ ਤੇ ਚੌਂਕ ਪੁਰਾਕੇ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਸਗਨ ਪੁਆਇਆ ਤਾਂ
ਫੇਰ ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਸ ਤੇ
ਬਾਦ ਸਗਨ ਦਾ ਲਾਗੁ ਬੁਹਾਰ ਦੇਕੇ ਨਾਈ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕੀਤਾ॥

ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਘਰ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਕਾਕੇ ਦੀ ਮਾਂ ਐਤਕੀ
ਦੀ ਸਾਡੇ ਸਹਿਰ ਦੇ ਲੇਖ ਗੰਗਾ ਜੀ ਬਡੇ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਹਨ ਜੇਕਰੋ
ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਇਯੇ ?

ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਤਾਂ ਗੰਗਾ
ਜੀ ਤਰਨਤਾਰਨ ਠਹਿਰੀ ਚਲੇ ਸਗੋਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਾਜ ਤੇ
ਪਹਿਲਾਂ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾ ਆਇਯੇ। ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਦਾ ਪਿਉ ਮੈਂ ਤਾਂ
ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਚਿਰਾਂ ਤੇ ਤਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਤੁਹਾ ਤੇ ਡਰਦੀ ਮੂੰਹੋਂ ਨਹੀਂ
ਕੱਢਦੀ ਸੀ ਸੇ ਸੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ।
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਤਾਈਂ ਕੋਈ ਬੀ ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜੰਮਦੇ
ਹੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦਾ ਪੰਦਾਲ ਸਿਰ ਪੈ ਗਿਆ ਨਾ ਕੋਈ ਨੇਮ
ਸਰਿਆ ਨਾ ਧਰਮ। ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ ਭਗਵਾਨ ਕੇਹੜੀ ਜੂਨੇ ਪਾਊ ?
ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਲੁੱਬੀ ਹੀ ਅੱਛੀ ਜੇਹੜੀ ਸਾਡੇ ਬੇਹੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ
ਜਾਕੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾ ਆਈ ਹੈ॥

ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲ ਬੀ ਕਦੀ ਗੰਗਾ ਜੀ
ਨਹੀਂ ਗਈ ?

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ। ਸਹੁੰ ਦੇ ਬੀ ਦੀ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਅੱਜ ਤੋੜੀ
ਸੁਤਕ ਬੀ ਨਹੀਂ ਉਤਰਿਆ। ਤਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਤਾਂਘੜਦੀ ਹਾਂ
ਭਈ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਮਾਈ ਦਾ ਚੁੱਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਸੇ
ਚਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਸਾਡੇ ਬੀ ਪਿੰਡੇ ਪਾਲੀ ਪੈ ਜਾਊ। ਕਾਕੇ ਦਾ
ਪਿਉ ਜੇ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਲਗੋਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਅਰ ਇੱਕ

ਵਾਰ ਲਾਟਾਂਵਾਲੀ ਸਾ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਲੈ ਚੱਲੇ ਫੇਰ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹਾਂ ਜੀ ਫੇਰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਜਾਣੀਦੀ ਰੱਜ ਜਾਵੇਂਗੀ। ਜੇ ਕੁਛ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਕਰਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿਲ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰ ਜਦ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕੰਮ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹੇਂਗੀ ਕਿ ਇੱਕ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਓ ਹੋਰ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗੀ। ਅਸੀਂ ਤੀਮੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਨਾ ਹੋਇਯੇ ਤਦ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਬੀ। ਤੁਹਾਡਾ ਤਾਂ ਉਹੋ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਜਿਹਾਕੁ ਲੋਕ ਕਹਾਣਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਭੁੰਡਾ ਭੁੰਡਾ ਕਿਤਨਾਕੁ ਭਾਰ, ਇੱਕ ਮੁੱਕੀ ਚੱਕ ਲੈ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ) ॥

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਹਾਹੁਕਾ ਲੈਕੇ ਆਖਿਆ ਹਾਂ ਇਨ੍ਹੀਂ ਤਿਲੀਂ ਤੇਲ ਕਿੱਥੇ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਮੂੰਹ ਗਈ ਸੀ ਤਈ ਲਾਲਾ ਹੋਰੀਂ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਨ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹੀ ਟੋਹੰਦੇ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਕਿਨੇ ਸੱਚੁ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ (ਜੱਟੀ ਦਾ ਖਸਮ ਕਰਨਾ ਸੱਚੁ ਅਰ ਖੂਹਾ ਲੁਆਉਣਾ ਝੂਠ।) ਅੱਛਾ ਜੀ ਜਾਓ ਹੱਟੀ ਜਾਕੇ ਬੈਠੋ ਐਸੇ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੀਉ ਨਾ ਜਾਲਿਆ ਕਰੇ।

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਲੈ ਉੱਠੀਨਾ ਕਿਆ ਹੁਲ ਮੈਂ ਖੱਤਰੀ ਧਰਮ ਹੋਕੇ ਜੇ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਉਸ ਪੁਰ ਪਹਿਰਾ ਨਾ ਪਾਵਾਂਗਾ। ਭੇਲੀਏ ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕਦ ਆਖੀ ਹੈ ਤਈ ਗੰਗਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਗੱਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਸਾ ਜੇਹੜੀ ਤੈਂ ਆਖੀ ਸੀ ਤਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਲਾਟਾਂਵਾਲੀ ਅਰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਪੁਆ ਦੇਓ ਹੋਰ ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਕਮਲੀ, ਕੁਛ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਆਸਾ ਰੱਖ ਕਿ ਜੇ ਪਰਮੇਸੁਰ ਬਰਕਤ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਜਗਨਨਾਥ ਅਰ ਗਯਾ ਜੀ ਬੀ ਚੱਲਿਯੇ ॥

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਜਗਨਨਾਥ ਵਲ ਬੀ ਜਰੂਰ

ਤੁਰ ਪੈਂਦੇ ਹੋ। ਕਿਉਂ ਬਰਕਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ਰਾਮਰੱਖੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਤਾ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਰੇਲ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹ ਚੱਲੇ। ਐਉਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ? ਝੂਠ ਕਿਉਂ ਕਹਿਯੋ ਬਰਕਤ ਦੀ ਤਾ ਕੁਛ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਸੱਧ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਅਜੇ ਉੱਚੇ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ (ਉਠ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਬਾਂਸ ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੈ)।

ਗੋਦਾਮੱਲ ਹੱਸਕੇ ਬਜਾਰ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਰ ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਮੁੰਡਿਆ ਜਾਹ ਬਜਾਰ ਜਾਕੇ ਫਲ ਦੇ ਨਾਮੇ ਨਿਵੇੜ ਲਿਆਉ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਹਿ ਦੇਹ ਭਈ ਭਾਯਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਨਾਮਾ ਹੱਥੋਹੱਥੀ ਚੁਕਾ ਦੇਵੇ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਓਥੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਜਾਲਾ ਹੈ ਅਰ ਹੱਟ ਕਈ ਦਿਨ ਬੰਦ ਰਹੇਗੀ॥

ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਯਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਭੋਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸਾਡੀ ਆਜ਼ਤ ਦੀ ਹੱਟ ਠਹਿਰੀ ਜੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਬੀ ਬੰਦ ਰਹੇ ਤਾਂ ਬੁਪਾਰੀ ਲੋਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੱਟੀਂ ਮਾਲ ਬੇਚਲ ਲੱਗ ਜਾਲ ਅਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੀ ਪੈਂਠ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅਜੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਧਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਗੰਗਾ ਜੀ ਤਾ ਨਿੱਤ ਨਮੀ ਹੈ ਜਦ ਕਦੀ ਬਿਹਲ ਹੋਊ ਤਾ ਦੇਖਿਆ ਜਾਊ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਫੇਰ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਬੀ ਪਿੱਛਾ ਛੱਡੇ ਉਹ ਤਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਮੈਂ ਜਰੂਰ ਜਾਲਾ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਸਾ ਨੂੰ ਏਹੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਸਮਝੌਤੀਆਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਭਈ ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਦੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਕੱਢਕੇ ਫੇਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟੀਦਾ॥

ਕੋਈ ਬੁਪਾਰੀ ਜੇ ਸੌਦਾ ਬੇਚਲ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਸਾ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਭਈ ਰਾਮਦਿੱਤਿਆ ਜੇ ਭਲੇ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ ਮਨ ਉੱਠੇ ਤਾਂ ਭਾਨੀ ਮਾਰਨੀ ਅੱਛੀ ਨਹੀਂ। ਏਹ ਘਰਾਂ ਦੇ

ਪੰਦਾਲ ਤਾ ਕਦੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੇ ਜੇ ਜੇ ਕੁਛ ਇਸ ਪ੍ਰਾਨੀ ਤੇ ਬਲ
ਆਵੇ ਸੋਈਓ ਨਫੇ ਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਮਦਿੱਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੜਕਕੇ ਬੋਲਿਆ ਬੱਸ ਜੀ ਬੱਸ ਕੋਲੋਂ ਡੁੱਢੀ
ਨਹੀਂ ਲਾਈਦੀ । ਲਾਲਾ ਜੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਖਬਰ ਹੈ ? ਜੇ ਏਹ
ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪੈਲਗੇ ਤਾ ਹੱਟੀ ਹੋ ਜਾਊ ਮੂੰਧੀ । ਲਾਲਾ ਜੀ
ਸਾਡੀ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਤਾ ਹੱਟੀ ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਵਿੱਚ
ਬਰਕਤ ਹੋਊ ਤਾਂ ਤੀਰਥ ਬੀ ਸੁੱਝਲਗੇ । ਨਹੀਂ ਤਾ ਅਹੀਤਹੀ
ਵਿੱਚ ਪਈ ਗੰਗਾ ਜੀ (ਮਰਮਰ ਬੁੱਢੜੀ ਗੀਤੜੇ ਗਾਵੇ, ਲੋਕ ਤਮਾਸੇ
ਆਵੇ) ਲਾਲਾ ਜੀ ਜੇ ਐਹੋਜਿਹੇ ਧਰਮੀ ਹੋਂ ਤਾ ਸਵੇਰੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ
ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਓ ਤਾ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਤੇਲ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪੇ ਬੇਚ
ਛੇਡਾਂਗੇ । ਬੱਸ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠੋ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਬਲਾਈ-
ਦੀਆਂ । ਨਾਲੇ ਤੀਮੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਜਾਲਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾ ਅੱਗਰੀ
ਪਾਈ ਉੱਠ ਤੁਰੀਆਂ (ਜਿਨ ਕੀਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਸੇ ਨਾਲ ਉਠ
ਚੱਲਾਂ) ਕਿਨੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੋਲਾ ਹੈ ਚੱਲ ਬੇਬੇ ਗੰਗਾ ਜੀ, ਉਸ ਨੇ ਬੀ
ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਲਾ ਹੈ ਚੱਲ ਭੈਲੇ ਗੰਗਾ ਜੀ । ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਲੇ
ਹੋਂ ਏਹ ਕੁੜਮਾਵਾਲੇ ਜੰਮਾਵਾਲੇ ਐਡੀ ਛੇਤੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਿੱਕਰ ਤੁਰ
ਪੈਲ ? ਗੰਗਾਜੀ ਜਾਲਾ ਕੀ ਖਾਲਾਜੀ ਦਾ ਵਾੜਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਦੇ
ਸਉਰੁਪੈਯਾ ਰੋਕ ਹੋਵੇ ਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਐਮੇਠਠਾ ਹੈ ?

ਬੁਪਾਰੀ ਦੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਕੰਨ ਖੁਲ ਗਏ ਅਤੇ ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੂੰ
ਕਹਿਲਲੱਗਾ ਨਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤਾ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਆਲਾ ਹੀ ਜਾਲ-
ਦੇ ਸੇ ਪਰ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਗੱਲਾਂ ਬਹੁਤ ਸਿਆਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ।
ਨਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਸੁਠ ਨਹੀਂ ਕਹਿਲਾ ਤੁਹਾਡਾ ਮੂੰਡਾ ਵਡਾ ਸੁਚੇਤ ਹੈ ॥

ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਭਰਾਮਾਂ ਦੀ ਵਯਾ ਹੈ । ਫੇਰ
ਆਖਿਆ ਨਿਆਲਾ ਕਿੰਉ ਹੈ ਜੀ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਪੰਧਰਵੀਂ ਵਰਸ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਬੁਪਾਰੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ?
ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਵਿਆਹੁ ਤਾ ਐਸਾ ਹਾੜ ਦਾ ਸੁਲਦੇ
ਚੈਂ ਭਈ ਵੇਲਗੇ, ਪਰ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਨੂਰਮਹਿਲ ਹੈ ॥

ਬੁਪਾਰੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਓਹ ਕੋਲ ਖੱਤਰੀ ਹਨ ਅਰ
ਉਨਾਂ ਭੜ੍ਹਆਂ ਨੇ ਅੱਜੁ ਤਾਈਂ ਬਿਆਹ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ?

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਓਹ ਖੱਤਰੀ ਤਾ ਕੋਹਲੀ ਹਨ ਪਰ ਬਿਆਹ
ਵਿੱਚ ਇਸ ਕਰਕੇ ਡੇਰ ਹੋਈ ਕਿ ਭੜ੍ਹੀ ਦਾ ਪੇਉ ਬਾਹਰ ਕਿਤੇ ਨੌਕਰੀ
ਪੂਰ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੁਲੀਦਾ ਹੈ ॥

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਸੀਆਂ ਕਿ ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਨੇ ਆਕੇ ਪਿਉ
ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਭਾਯਾ ਜੀ ਅਰ ਬੇਬੇ ਤਾ ਸਰਪਰ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਿਆਰ
ਬੈਠੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਿਤਨੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਆਖੀਆਂ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕੋ
ਹੱਠ ਰੱਖਿਆ ਭਈ ਬੀਬਾ ਮੈਂ ਤਾ ਜਰੂਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਸੇ ਅੱਛਾ
ਉਹ ਜਾਲੇ ਤੁਸੀਂ ਬੇਬੇ ਅਰ ਭਾਨ ਅਰ ਰੁਲਦੂ ਨੂੰ ਲਜਾਕੇ ਗੰਗਾ
ਜੀ ਨੁਹਾਲ ਲਿਆਵੇ ਮੈਂ ਹੱਟੀ ਰਹਾਂਗਾ ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਪਸੰਦ ਕਰਕੇ ਝੱਟ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਈ।
ਅਰ ਗੱਡੀ ਭਾਜੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਿਨ ਫੁਗਵਾਜ਼ੇ ਆ ਰਹੇ। ਸੰਗ ਜੋ
ਫੁਗਵਾਜ਼ੇ ਦਾ ਬੀ ਬਹੁਤ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਾ ਜਲੰਧਰਿਯੇ ਅਰ
ਫੁਗਵਾਜ਼ਿਯੇ ਵੂਜੇ ਦਿਨ ਕੱਠੇ ਹੋ ਤੁਰੇ। ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਜਾਂ ਫੁਲੋਰ ਦੇ
ਦਰਿਆ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਤਾ ਨਾ ਪੋਕੇ ਕੁਛ ਕਸਾਰ
ਪਿੰਨੀ ਕੱਢਿਆ ਅਰ ਕਈ ਜੋ ਫੁੱਲਾਂਵਾਲੇ ਸੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ
ਬੈਠਕੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਲ ਲੱਗੇ ॥

ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਾਹੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੰਗੀ ਬੋਦੀ
ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਚਾਉਲਾਂ ਦੇ ਆਟੇ ਦੇ ਪੇੜੇ ਲਈ
ਬੈਠੇ ਦੇਖਕੇ ਇੱਕ ਭਲੇਮਾਲਸ ਜੇਹੇ ਸਾਂਗੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕਿੰਉ

ਜੀ ਜੇ ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਨੋ ਤਾਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੁੱਛਣੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਨੰਗੇ ਸਿਰਾਂ ਬੈਠੇ ਹਨ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਮੀਆਂ ਏਹ ਆਪਣਿਆਂ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਸਰਾਧ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵੇਖੋ ਨਾ ਇਹ ਜੇਹੜੀਆਂ ਗੁਥਲੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਲਾਠੀਆਂ ਨਾਲ ਟੰਗੀਆਂ ਚੋਈਆਂ ਲਟਕਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਿਆਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਸੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੋ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਫੁੱਲ ਚੋਲ੍ਹੇ ਉਹ ਗੰਗਾ ਜੀ ਤਾਈਂ ਹਰੇਕ ਨਦੀ ਪੁਰ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਂਦਾ ਜਾਉਗਾ।

ਉਸ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਫੇਰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਉਂ ਜੀ ਮੈਂ ਫੁੱਲ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਭਾਈ ਕਾਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ?

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਮੀਆਂ ਅਸਤਾਂ ਨੂੰ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਡਰਿਆ ਭਾਈ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਪੁੱਛੇ ਤੇ ਕਿਤੇ ਗੁੱਸੇ ਬੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਪਰ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭਲਾਮਾਲਸ ਜਾਣਕੇ ਬੋਲਿਆ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੇਰਾ ਗੁਨਾਹ ਮਾਫ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਸਤਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਅਸਤ ਕਾਸ ਨੂੰ ਸੱਦਦੇ ਹੋ?

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਮੀਆਂ ਫੇਰ ਤੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਕੇ ਕੀ ਕੱਢਣਾ ਹੈ ਜਾਹ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੁਰਿਆ ਜਾਹ (ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਨਾ ਜਾਣਾ ਉਹ ਦਾ ਰਾਹ ਕਿਉਂ ਪੁੱਛਣਾ?)

ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲਾ ਤਾਂ ਬੀ ਦੱਸ ਤਾਂ ਛੱਡੋ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਸਾਡੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੀਏ ਦਿਨ ਉਸ ਦੇ ਸਿਵੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਲੀਆਂ ਚੋਈਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਲੈਕੇ ਰੱਖ ਛੱਡੀ-ਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਬਰਕਤਵਾਲੇ ਤਾਂ ਉਸੀ ਦਿਨ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਕਈ ਅਮਾਤੜ ਗਰੀਬ ਜਦ ਕਦੀ ਆਪ ਗੰਗਾਜੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਲਜਾਕੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ

ਹਨ। ਸੇ ਉਨਾਂ ਜੱਡੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਅਸਤ ਅਰ ਫੁੱਲ ਸੱਦੀਦਾ
ਹੈ ॥

ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਰ ਜਰੂਰ, ਅੱਛਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਸਾਹਬ
ਸਲਾਮ ਆਖਦੇ ਹੈ। ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਰੱਖਲੀ ॥

ਜਾਂ ਸਭ ਲੋਕ ਅਸਨਾਨ ਧਿਆਨ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਆਪੋਆਪ-
ਲੀਆਂ ਠੱਡੀਆਂ ਬਨਕੇ ਇਕੋ ਵਾਰ ਉੱਚੀ ਉਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਬੋਲੇ
(ਬੋਲੇਗਾ ਸੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏਗਾ ਓ ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ! ਹੇ ਮਾਤ
ਗੰਗੇ ਤੇਰੀ ਸਦਾ ਈ ਜੈ।) ਜਾਂ ਬੋੜਾ ਅੱਗੇ ਨੰਘੇ ਤਾਂ ਕੁਛ ਸੰਗ
ਗੰਗਾ ਜੀ ਜਾਲਵਾਲਾ ਫੁਲੋਰ ਦਾ ਮਿਲ ਪਿਆ। ਜਲੰਧਰੀਆਂ
ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਇੱਕ ਭੂਪਾ ਨਾਮੇ ਨਾਈ ਸਾ ਉਸ ਨੇ ਪੁਛਾਲ ਲਿਆ
ਭਈ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਲਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕੁੜਮ ਬੀ ਆਏ
ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਸਾਡੇ ਹੰਥੀਰੇ ਨੂੰ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਹੈ।
ਫਿਰ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਚੱਲ ਲੈਲ ਦਿਓ ਅੱਜ ਜਿੱਥੇ ਡੇਰਾ
ਹੋਊ ਉੱਥੇ ਇਨਾਂ ਫੁਲੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਲਾ ਹੈ ਭਈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੁੜਮ
ਬੀ ਜਲੰਧਰਵਾਲੇ ਆਏ ਹੋਏ ਅਰ ਨਾਲੇ ਮੁੰਡਾ ਹੰਥੀਰਚੰਦ ਬੀ
ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਾਂ ਉਸਦਿਨ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਲੁਟੇ-
ਹਾਲੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਭੂਪੇ ਨਾਈ ਨੇ ਡੋਲ ਨਾਲ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਖਬਰ
ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਭਈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੁੜਮ ਉੱਤਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ॥

ਫੁਲੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਕੁਛ ਚਿੰਤਾ ਜੇਹੀ ਹੋਈ ਪਰ ਫੇਰ
ਮਨ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਭਈ ਹੁਲ ਮੂੰਹ ਲੁਕੋਲਾ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ
ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਖਬਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਚਲੇ ਐਥੇ ਸੇਥੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਆਇਯੇ।
ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਸਿਆਲਾ ਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਲ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤਾਇ-
ਆ ਜੀ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸਾਡੀ ਭਾਨੀ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਓਹ ਸਾਡੇ
ਕੁੜਮ ਅਹੁ ਸਾਹਮਲੇ ਉੱਤਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਸਲਾਹ ਦੇਵੋ
ਕਿ ਹੁਲ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਯੇ ?

ਤਾਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਬੀਬਾ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਲੇ ਹੀ ਹੋਂ ਨਾ ਕੁਛ
 ਫੁੱਲ ਪੱਤਰ ਜਰੂਰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਹੀ ਪਉ ਕਿੰਉ ਜੇ ਸਿਆਲੇ ਆਖ
 ਗਏ ਹਨ (ਹਾਰੋਂ ਘਟਿਆ ਸੇ ਮੋਇਆ ਬੁਹਾਰੋਂ ਘਟਿਆ ਸੇ
 ਮੋਇਆ) ਸੇ ਅੱਛਾ ਜਿੱਥੇ ਸਉ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪੈਯਾ ਤੁਸੀਂ ਗੰਗਾ ਵਾਸਤੇ
 ਬਨਿਆ ਹੈ ਉੱਥੇ ਚਾਰ ਰੁਪੈਯੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਬੀ ਨਜਰ ਕਰ ਛੱਡੋ ।
 ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਏਹ ਤਾ ਭੜ੍ਹਏ ਕੋਈ ਬਡੇ ਕੰਜਰ ਹਨ ਜੇ
 ਮਿਲਣੀ ਲੈਲੇ ਦੇ ਮਾਰੇ ਐਨ ਸਾਹਮਲੇ ਆਲ ਉੱਤਰੇ ਹਨ । ਨਾ
 ਬਾਵਾ ਇਹ ਬਿਸਰਮੀ ਤਾ ਕਦੀ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ ਭਾਈ ਕੋਈ
 ਕੁੜਮਾਂ ਦੇ ਮੋਰੀ ਆ ਚੜ੍ਹੇ । ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਸਰਦੇ-
 ਵਰਦੇ ਠਹਿਰੇ ਚਾਰ ਰੁਪੈਯੇ ਖਰਚ ਲੈਲੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੁਛ ਐਥੇ ਨਹੀਂ
 ਪਰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਅਮਾਤੜ ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਪੈਰ ਉੱਤੇ
 ਕਿਹੜੇ ਖੂਹ ਪੈਂਦਾ ?

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਤਾਇਆ ਜੀ ਤੁਸੀ ਜਾਲਦੇ ਹੋਂ ਕਿ ਏਹ
 ਜਲੰਧਰੀਏ ਬਡੇ ਬਿਸਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੇ ਅੱਛਾ ਸਾ ਨੂੰ ਤਾ ਜਹਾਨ
 ਰੱਖਣਾ ਚਾਹਿਯੇ ਨਾ ? ਹੁਲ ਤੁਸੀਂ ਸਾ ਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸੋ ਭਾਈ ਕੀ ਕੁਛ
 ਲੈ ਚਲਿਯੇ ?

ਤਾਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਜੈਰਾਮਾ ਭਲਾ ਤੇਤੋਂ ਕੋਈ ਬੁਹਾਰ ਭੁੱਲਿ-
 ਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੇ ਜੇ ਕੁਛ ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਤਾਪੁਰਖੀ ਹੈ ਸੇ ਲੈ ਚਲੇ ॥

ਉਨਾਂ ਝੁੱਟ ਇੱਕੀ ਰੁਪੈਯੇ ਥਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਪੰਜ ਦਸ ਮਨੁੱਖ
 ਆਪਲੇ ਸੈਹਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਆਪਲੇ ਕੁੜਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਜਾ
 ਕੀਤੀ । ਅਰ ਪੰਜ ਰੁਪੈਯੇ ਜੁਦੇ ਕੱਢਕੇ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤੇ । ਉਸ
 ਵੇਲੇ ਜਲੰਧਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੋਲ ਲੱਗੀ ਅਰ ਫੁਲੋਰੀਏ
 ਰਾਮਰਾਮ ਕਹਿਕੇ ਆਪਲੇ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਚਲੇ ਆਏ ॥

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਜਾਂ ਲੁਦੇਹਾਲੇ ਤੇ ਜੈਕਾਰੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਤੁਰੇ ਤਾਂ
 ਇੱਕ ਜਗਾ ਕੋਈ ਜਲੰਧਰੀਆ ਕਿਸੇ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ

ਆਪਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਜਲੰਧਰੀਏ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਏਹ ਜੋ ਕਲ ਸਾਡੇ ਲਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਕੋਲ ਖੱਤਰੀ ਸੇ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਭੰਡਾਰੀ ਖੱਤਰੀ ।

ਜਲੰਧਰੀਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੰਡਾਰੀ ਤਾ ਬਟਾਲੇ ਵਿੱਚ ਬਣੇ ਆਦਮੀ ਦੱਸੀਏ ਹਨ ਕੀ ਏਹ ਬੀ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਹਨ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਉਨਾਂ ਦੀ ਮੂੰਹੀਂ ਹੋਰ ਅਰ ਏਹ ਸਾਡੇ ਫੁੱਲੋਰਵਾਲੇ ਹੋਰ ਮੂੰਹੀਂ ਦੇ ਹਨ ਓਹ ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ ਪਾਟਲੀ ਕੇ ਭੋਰੀ ਭੰਡਾਰੀ ਹਨ ਪਰ ਏਹ ਸਾਡੇ ਸੈਹਰਵਾਲੇ ਬੀਰਪਾਲੀ ਭੰਡਾਰੀ ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਨ ॥

ਜਲੰਧਰੀਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦਾ ਬੀ ਕੁਛ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਨਿੰਤ ਨਮੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣੀਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੇਹਾਕੁ ਦੇਖੇ ਹੱਡ ਚੰਮ ਪੱਦਲ, ਏਹ ਜਾਤਾਂ ਬੀ ਖੱਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੀ ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਤਲਾ ਜੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਂ ਹੋਰ ਪੁੱਛਦਾ ਹਾਂ ਪਰੂੰ ਜੋ ਅਸੀਂ ਫੁੱਲੋਰ ਦੇ ਭੰਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਬੁਰੀ ਜੇਹੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਸੀ ਉਹ ਸਚ ਹੈ ਕੇ ਝੂਠ ?

ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਹੜੀ ?

ਜਲੰਧਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਸੁਣਿਆ ਸਾ ਭਈ ਉਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਰੰਡੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਜੰਮਿਆ ਹੈ ਅਰ ਉਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਭੀਮੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕਢਿਆ ।

ਫੁੱਲੋਰੀਏ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਜੀ ਮੁੱਕਰਿਯੇ ਕਿੰਉ ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਸੱਚੀ ਹੈ । ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣਾ ਤਾ ਇੱਕ ਵਲ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ ਉਸ ਭੀਮੀ ਦੇ ਸਕੇ ਜੇਠ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਖਿਡਾਉਂਦੇ ਅਰ ਬਜਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਨੇੜੀ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਅਰ ਜੇ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ

ਰਤਾਕੁ ਸਿਰ ਤੱਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੈ ਸੈ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਅਰ ਸੁੱਖਾਂ ਸੀਰਨੀ-
ਆਂ ਵਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਜਲੰਧਰੀਏ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੋਟੇ ਸਹੁਰਿਓ ਨੌਕਵੰਢਿਓ । ਭਲਾ ਜੀ
ਹੋਰ ਸਰੀਕੇ ਦੀ ਦੱਸੋ ਉਨਾਂ ਨਾਲ਼ ਹੁੱਕਾ ਪਾਲੀ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ?
ਅਰ ਨੱਗਰ ਵਿੱਚ ਉਨਾਂ ਦਾ ਬਰਤ ਬੁਹਾਰ ਹੈ ?

ਫੁਲੋਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਦੂਰ ਜਾ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਛਾ ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾ ਦੱਸਲਾ ਪਿਆ । ਸਾਰਾ
ਸਰੀਕਾ ਅਰ ਸੈਹਰ ਉਨਾਂ ਨਾਲ਼ ਹੁੱਕਾ ਪੀਂਦਾ ਅਰ ਬਰਤਦਾ ਹੈ
ਕਿਤੇ ਰੋਕ ਟੋਕ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾ ਕੋਈ ਦਿਨ ਸਰੀਕੇ ਨੇ
ਇਹ ਪਖੰਡ ਬਣਾਇਆ ਸਾ ਤਈ ਇਨਾਂ ਨਾਲ਼ ਹੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਪੀਲਾ
ਅਰ ਉਸ ਤੀਮੀਂ ਨੂੰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਬੜਨ ਦੇਲਾ ਪਰ ਹੁਲ ਕੁਛ ਵਿਚਾਰ
ਨਹੀਂ । ਉਸ ਦੇ ਜੇਠ ਹੁੱਕਾ ਬੀ ਸਾਰੇ ਪੀਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਅਰ ਉਹ
ਤੀਮੀਂ ਬੀ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲ਼ੋਂ ਉੱਚੀ ਬਣੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ । ਸਗੋਂ ਸੰਗ ਸਿਆ-
ਪੇ ਜਿੱਥੇ ਸੈਹਰ ਵਿੱਚ ਉਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੈ ਜਗ ਚਤੁਰ, ਸਭ ਤੇ
ਅੱਗੇ ਬਧਕੇ ਖੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਿਹਾਕੁ ਕਿਸੇ ਗੁਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ
ਕਿ (ਚੋਰ ਉੱਚਕਾ ਚੋਧਰੀ ਗੁੰਡੀ ਰੰਨ ਪਰਧਾਨ ॥)

ਜਲੰਧਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਨਾ ਓਏ ਲਾਲਿਆ ਸਾਡੇ ਸੈਹਰ ਤਾ
ਅਜੇ ਅਹੀਆਂ ਜੋਹੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੇਕ ਹੈ । ਭਾਈਆ
ਜੇ ਸਾਡੇ ਸੈਹਰ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਨਾਲੇ ਤਾ ਉਸ ਰੰਨ ਦਾ ਨੌਕ
ਬੰਢਕੇ ਸੈਹਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦੇ ਅਰ ਨਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਜੇਠਾਂ ਸਹੁਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਬਰਤਲਾ ਨਾ ਮਿਲਦਾ ॥

ਫੁਲੋਰੀਯੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਨੌਕ ਬੰਢਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ
ਸਾਡੇ ਇਹ ਕਰਤੂਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਦਲ ਦਾ ਉਸ ਰੰਨ ਨੂੰ ਮੁੰਡਾ
ਜੰਮ ਪਿਆ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਤੇ ਸਰਮ ਹਿਯਾ ਦੀ ਲੋਈ ਲਾਹਕੇ ਉਹ
ਐਹੀ ਨਿਰਿੱਛ ਲਾਡਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲਿਹਾਜ ਨਹੀਂ ਰੱਖ-

ਦੀ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਘੀ ਪੱਟੀ ਅਰ ਦਦਾਸਾ ਸੁਰਮਾ ਕਰਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ
ਕੁਛੜ ਲਈ ਸਰੀਕੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗਲੀ ਕੂਚੇ ਪਈ ਫਿਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
ਚੈ। ਅਰਜੇਹੇ ਹੀ ਭੜੂਏ ਉਸ ਦੇ ਜੇਠ ਹਨ ਕਿ ਜੇਹਾ ਗਹਿਲਾ
ਕੱਪੜਾ ਉਹ ਚਾਹੇ ਇੱਕ ਪਲ ਵਿੱਚ ਬਲਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ
ਉਸ ਭਾਗਵਾਨ ਨੇ ਸਹਿਰ ਅਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਮੁਲਸੀ ਮੁਸੱਦੀ ਆਪ-
ਨਾ ਬਗਾਨਾ ਇੱਕ ਬਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਟੰਗ ਹੇਠ ਦੀ ਲੰਘਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਲਾ
ਅਰ ਕੋਈ ਸੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਹੋਲਾ। ਪਰ ਜੇਠਾਂ ਸਹੁਰਿਆਂ
ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਜ਼ਾਲ ਹੈ ਜੇ ਚਾਉਲ ਗੈਰਤ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ।
ਸਗੋਂ ਗਲੀ ਕੂਚੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀਰ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਸਦੀ ਦੇਖ ਲੈਲ
ਤਾ ਚੁੱਪ ਕੀਤੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਰ ਨਾ ਕੁਛ ਸਰੀਕਾ ਹੀ ਉਸ
ਨੂੰ ਝਿੜਕਕੇ ਬਠਾਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਹੁਰੀਏ ਪਿੱਛੇ ਤਾ ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਇ-
ਆ ਸੇ ਹੋਇਆ ਪਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਤਾ ਸਬਰ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ॥

ਜਲੰਧਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਸਾ ਨੂੰ ਕੁਛ ਆਖ
ਛੱਡੀਂ ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਸੈਹਰ ਐਸ ਗੱਲੋਂ ਤਾਂ ਬਡਾ ਬਿਸਰਮ ਦੇਖਿਆ।
ਭਲਾ ਇਹ ਤਾ ਦੱਸੋ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂਹਾਂ ਅਰ
ਕੁੜੀਆਂ ਚੜੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਪਾਸ ਤਾ ਨਹੀਂ ਬੈਠਲ ਦਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ
ਉਹ ਦੀ ਬੈਠਕ ਬੈਠਕੇ ਤਾ ਸਭ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ?

ਫੁਲੋਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਉਹ ਦੇ ਕੋਲ ਤਾ ਭੀਮੀਆਂ
ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਜਦ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ
ਆਪਣੇ ਜਾਰਾਂ ਦੇਸਤਾਂ ਵਲੋਂ ਬਿਹੁਲ ਪਾਕੇ ਆਪਣੇ ਬੇਹੜੇ ਵਿੱਚ
ਚਰਖਾ ਡਾਹਕੇ ਬੈਠਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੇਹੜੇ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਭੀਮੀ-
ਆਂ ਆਪ ਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਚਰਖਾ ਡਾਹੁੰਦੀਆਂ ਅਰ ਗੀਤ
ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਾਂ ਏਹ ਦੋਨੋਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ਭਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਪੁੰਬਲੀ
ਨੇ ਆਕੇ ਜਕਾਰਾ ਬੁਲਾਇਆ ਕਿ (ਜਕਾਰਾ ਓਏ ਗੰਗਾ ਮਾਈ

ਦੇ ਸੰਤੋ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ ! ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਜੇਹੜਾ
ਜਕਾਰਾ ਨਾ ਬੁਲਾਉ ਸੋ ਮਾਤਾ ਦਾ ਚੋਰ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਮਾਈ ਤੇਰੀ
ਸਦਾਈ ਜੈ ! ਕਿਸੇ ਨੈ ਕਿਹਾ ਜਕਾਰਾ ਬੁਲਾਉਲਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀਆਂ
ਮੁਰਾਦਾਂ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ !)

ਜਾਂ ਜਕਾਰੇ ਬੁਲਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਜਾਤਰੁ ਅਰੇ ਜਿਹੇ ਗੀਤ
ਗਾਉਲ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਹੇਕੁ (ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ ਹਰਿਦੁਆਰੇ ਗੰਗਾ
ਮਾਈ ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ । ਗੰਗਾ ਜਮੁਨਾ ਦੋਨੋ ਭੈਲਾ ਮਾਰਖੰਡਾ ਤੇਰਾ
ਬਡਾ ਭਰਾਉ, ਚਲੁ ਸੰਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾਉ । ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ ਹਰਿਦੁ-
ਆਰੇ ਗੰਗਾਮਾਈ ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿੱਤ ਤੁਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਜਾਂ
ਜਮਨਾ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਈ ਲੋਕ ਤਾ ਅਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ
ਭਰਾਉਲ ਲੱਗ ਗਏ ਅਰ ਕਈ ਆਪਣੀ ਸੰਧਿਆ ਗਾਤਰੀ ਅਰ
ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੰਤਰ ਜਾਂ ਪਾਠ
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਾ ਉਹ ਪਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵੜਕੇ ਅਰੇ ਜਿਹੇ ਮਨ ਕਥੀ
ਸਲੋਕ ਪੜਨ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਹਾਕੁ । (ਜੈ ਜੈ ਜਮਨਾ ਮਾਈ । ਜੈ ਜੈ
ਗੰਗਾ । ਜੈ ਨੀਲਧਾਰਾ ਜੀ ਕੀ ।) ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਹਰਹਰ ਹਰਹਰ
ਜਲ ਮਿਲਿਆ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਿਲਿਆ ਜਲ ਕਾ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨ ਕੇਤਨ
ਕੀ ਗਈ ਬਲਾ) ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਗੰਗਾ ਗਯਾ ਭੁਦਾਵਰੀ ਤੀਰਥ ਬਡੇ
ਪਰਾਗ, ਛਾਲੀ ਬਡੀ ਸਮੁੰਦਰ ਕੀ ਪਾਪ ਕਟੇ ਹਰਦੁਆਰ) ॥

ਜਾਂ ਸਭੇ ਨਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਬੋਲਿਆ ਹਾਇ ਮੇਰੀ ਗਠੜੀ ਕਿੱਥੇ
ਗਈ । ਮੈਂ ਐਥੇ ਰੱਖਕੇ ਅਜੇ ਹੁਲ ਨਾਉਲ ਬੜਿਆ ਸਾ ਆਉਂਦੇ
ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਤਿਆਰਾ ਹੁੰਝਾ ਫੇਰ ਗਿਆ ॥

ਪਾਸੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਅੱਛਾ ਹੋਇਆ ਸਹੁਰੇ ਦੀ
ਗਠੜੀ ਗੁਆਚੀ ਜਿੰਦਲ ਦਾ ਘਰੋਂ ਤੁਰਿਆ ਹੈ ਨ ਕਿਸੇ ਸਾਧ
ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੈਸਾ, ਅਰ ਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੁੱਠੀ ਕਸਾਰ ਦੀ । ਸਹੁਰਾ
ਜਿੱਥੇ ਨਾਉਲ ਪੋਲ ਲੱਗੇ ਲਗੇਟੀ ਨਚੇੜਕੇ ਗਪਲੁ ਗਪਲੁ ਖਾਲ

ਦੀ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਕੰਘੀ ਪੱਟੀ ਅਰ ਦਵਾਸਾ ਸੁਰਮਾ ਕਰਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ
ਕੁਛੜ ਲਈ ਸਰੀਕੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗਲੀ ਕੂਚੇ ਪਈ ਫਿਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
ਹੈ। ਅਰਜੇਹੇ ਹੀ ਭੜੂਏ ਉਸ ਦੇ ਜੇਠ ਹਨ ਕਿ ਜੇਹਾ ਗਹਿਲਾ
ਕੱਪੜਾ ਉਹ ਚਾਹੇ ਇੱਕ ਪਲ ਵਿੱਚ ਬਲਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ
ਉਸ ਭਾਗਵਾਨ ਨੇ ਸਹਿਰ ਅਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਮੁਲਸੀ ਮੁਸੱਦੀ ਆਪ-
ਨਾ ਬਗਾਨਾ ਇੱਕ ਬਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਟੰਗ ਹੇਠ ਦੀ ਲੰਘਾ ਛੱਡਿਆ ਹੋਲਾ
ਅਰ ਕੋਈ ਸੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਹੋਲਾ। ਪਰ ਜੇਠਾਂ ਸਹੁਰਿਆਂ
ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੀ ਮਜਾਲ ਹੈ ਜੇ ਚਾਉਲ ਗੈਰਤ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ।
ਸਗੋਂ ਗਲੀ ਕੂਚੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਗੱਡਰੂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਸਦੀ ਦੇਖ ਲੈਲ
ਭਾ ਚੁੱਪ ਕੀਤੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਰ ਨਾ ਕੁਛ ਸਰੀਕਾ ਹੀ ਉਸ
ਨੂੰ ਝਿੜਕਕੇ ਬਠਾਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਹੁਰੀਏ ਪਿੱਛੇ ਭਾ ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਇ-
ਆ ਸੇ ਹੋਇਆ ਪਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਭਾ ਸਬਰ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ॥

ਜਲੰਧਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਸਾ ਨੂੰ ਕੁਛ ਆਖ
ਛੱਡੀਂ ਪਰ ਤੁਹਾਡਾ ਸੈਹਰ ਐਸ ਗੱਲੋਂ ਤਾਂ ਬਡਾ ਬਿਸਰਮ ਦੇਖਿਆ।
ਭਲਾ ਇਹ ਤਾ ਦੱਸੋ ਕਿ ਲੋਕ ਆਪਲੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂਹਾਂ ਅਰ
ਕੁੜੀਆਂ ਚੜੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਦੇ ਪਾਸ ਤਾ ਨਹੀਂ ਬੈਠਨ ਦਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ
ਉਹ ਦੀ ਬੈਠਕ ਬੈਠਕੇ ਤਾ ਸਭ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ?

ਫੁਲੋਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਲਾਲਾ ਜੀ ਉਹ ਦੇ ਕੋਲ ਤਾ ਤੀਮੀਆਂ
ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਜਦ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ
ਆਪਲੇ ਜਾਰਾਂ ਦੇਸਤਾਂ ਵਲੋਂ ਬਿਹੁਲ ਪਾਕੇ ਆਪਲੇ ਬੇਹੜੇ ਵਿੱਚ
ਚਰਖਾ ਡਾਹਕੇ ਬੈਠਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੇਹੜੇ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੀਮੀ-
ਆਂ ਆਪ ਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਚਰਖਾ ਡਾਹੁੰਦੀਆਂ ਅਰ ਗੀਤ
ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ॥

ਜਾਂ ਏਹ ਦੋਨੋਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ਤਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਪੁੰਬਲੀ
ਨੇ ਆਕੇ ਜਕਾਰਾ ਬੁਲਾਇਆ ਕਿ (ਜਕਾਰਾ ਓਏ ਗੰਗਾ ਮਾਈ

ਦੇ ਸੰਤੋ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ ! ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਜੇਹੜਾ
ਜਕਾਰਾ ਨਾ ਬੁਲਾਉ ਸੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਚੋਰ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਮਾਈ ਤੇਰੀ
ਸਦਾਈ ਜੈ ! ਕਿਸੇ ਨੈ ਕਿਹਾ ਜਕਾਰਾ ਬੁਲਾਉਲਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀਆਂ
ਮੁਰਾਦਾਂ ! ਬੋਲ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੀ ਜੈ !)

ਜਾਂ ਜਕਾਰੇ ਬੁਲਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਜਾਤਰੁ ਅਰੇ ਜਿਹੇ ਗੀਤ
ਗਾਉਲ ਲੱਗ ਪਿਆ ਜਿਹੇਕੁ (ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ ਹਰਿਦੁਆਰੇ ਗੰਗਾ
ਮਾਈ ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ । ਗੰਗਾ ਜਮੁਨਾ ਦੋਨੋ ਭੈਲਾ ਮਾਰਖੰਡਾ ਤੇਰਾ
ਬਡਾ ਤਰਾਉ, ਚਲੁ ਸੰਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਾਉ । ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ ਹਰਿਦੁ-
ਆਰੇ ਗੰਗਾਮਾਈ ਰੰਗੁ ਬਲਿਆ) ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਨਿੰਤ ਤੁਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਜਾਂ
ਜਮਨਾ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਈ ਲੋਕ ਤਾ ਅਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ
ਡਰਾਉਲ ਲੱਗ ਗਏ ਅਰ ਕਈ ਆਪਲੀ ਸੰਧਿਆ ਗਾਤਰੀ ਅਰ
ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਜਾਂ ਪਾਠ
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਸਾ ਉਹ ਪਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵੜਕੇ ਅਰੇ ਜਿਹੇ ਮਨ ਕਥੀ
ਸਲੋਕ ਪੜਨ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿਹਾਕੁ । (ਜੈ ਜੈ ਜਮਨਾ ਮਾਈ । ਜੈ ਜੈ
ਗੰਗਾ । ਜੈ ਨੀਲਧਾਰਾ ਜੀ ਕੀ ।) ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਹਰ ਹਰ ਹਰ ਹਰ
ਜਲ ਮਿਲਿਆ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਿਲਿਆ ਜਲ ਕਾ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨ ਕੇਤਨ
ਕੀ ਗਈ ਬਲਾ) ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਗੰਗਾ ਗਯਾ ਭੁਦਾਵਰੀ ਤੀਰਥ ਬਡੇ
ਪਰਾਗ, ਛਾਲੀ ਬਡੀ ਸਮੁੰਦਰ ਕੀ ਪਾਪ ਕਟੇ ਹਰਦੁਆਰ) ॥

ਜਾਂ ਸਭੇ ਨਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਬੋਲਿਆ ਹਾਇ ਮੇਰੀ ਗਠੜੀ ਕਿੱਥੇ
ਗਈ । ਮੈਂ ਐਥੇ ਰੱਖਕੇ ਅਜੇ ਹੁਲ ਨਾਉਲ ਬੜਿਆ ਸਾ ਆਉਂਦੇ
ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਤਿਆਰਾ ਹੁੰਝਾ ਫੇਰ ਗਿਆ ॥

ਪਾਸੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਅੱਛਾ ਹੋਇਆ ਸਹੁਰੇ ਦੀ
ਗਠੜੀ ਗੁਆਚੀ ਜਿੰਦਲ ਦਾ ਘਰੋਂ ਤੁਰਿਆ ਹੈ ਨ ਕਿਸੇ ਸਾਧ
ਬ੍ਰਹਮਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪੈਸਾ, ਅਰ ਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੁੱਠੀ ਕਸਾਰ ਦੀ । ਸਹੁਰਾ
ਜਿੱਥੇ ਨਾਉਲ ਧੋਲ ਲੱਗੇ ਲੱਗੇਟੀ ਨਚੋੜਕੇ ਗਪਲੁ ਗਪਲੁ ਖਾਲ

ਬੈਠ ਜਾਵੇ। ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਧਨੇਸੜੀ ਮਿਲੀ। ਡੁਮਾਂ ਦਾ ਖੋਟਿਆ ਕੁੱਤੇ ਗਏ ਗੁਆਇ ॥)

ਉਸ ਸੁਲਨਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੀ ਸਚੇ ਜੈਨਾ ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਆਉਣੇ ਦਾ ਤਾਂ ਇਹੋ ਫਲ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਭੁਛ ਹੱਥੋਂ ਸਰਿ ਆਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਘਰੇ ਬੈਠਾ ਰਹੇ ਬਾਹਰ ਕਿੰਉ ਨਿੱਕਲੇ। ਪਰ ਐਸੇ ਜਿਹੇ ਸੁਮਾਂ ਦਾ ਇਹੋ ਚੱਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰਥ ਦੇ ਗਾਹ ਪੈਕੇ ਬੀ ਦਯਾ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਉਣੀ ਪਰ ਅੱਛਾ ਸਿਆਣੇ ਇਹ ਬੀ ਤਾਂ ਆਖ ਹੀ ਗਏ ਜੈਨਾ ਕਿ (ਸੁਮ ਜੋੜੇ ਪਲੀ ਪਲੀ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੜਾਵੇ ਕੁੱਪਾ ॥)

ਫੇਰ ਸਭੇ ਤੁਰ ਪਏ ਤਾਂ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚੇ। ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਕਈਆਂ ਦੁਆਬੇ ਦਿਆਂ ਸੈਹਰਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਮਿਲਿਆ ਅਰ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਕਈਆਂ ਸਹਿਰਾਂ ਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਾਸੇਪਾਸ ਬਰੇਤੀ ਵਿੱਚ ਡੇਰੇ ਕਰ ਲਏ। ਜਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸਭੇ ਹਰਦੁਆਰ ਅਸਨਾਨ ਕਰਨੇ ਨੂੰ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਤੀਮੀਆਂ ਬੀ ਸਭੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਈਆਂ। ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਚਲ ਤਾਬੇ ਨਾਉਲ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਚੱਲ ਬੇਬੇ ਜੀਆਂ ਨਾ ਆਇਯੇ। ਕਿਨੇ ਪਾਨੇ ਅਤੇ ਠਾਕੁਰੀ ਅਰ ਭੱਪੀ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ। ਅਰ ਕਿਨੇ ਖੇਮੀ ਅਰ ਬੁੱਧਾਂ ਨੂੰ ਹਾਕ ਮਾਰੀ। ਇੱਕ ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਬੇਬੇ ਜਾਣੋ ਅਰ ਮਾਲਕ ਅਰ ਗੁਜਰੀ ਪਾਰੇ ਸਿੱਥੀ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਸੋਧਾਂ ਨਰੈਲੀ ਰਾਜਾਦੇਈ ਕਰਮੋ ਬੰਨੇ ਬਿਸੇ ਕਿਸਨੀ ਸਾਡੇ ਡੇਰੇ ਦੀਆਂ ਏਹ ਸਾਰੀਆਂ ਬਹੁਟੀਆਂ ਅਰ ਤੀਮੀਆਂ ਨਾਉਲ ਚੱਲੀਆਂ ਹਨ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੈਂ ਬੀ ਨਾ ਆਵਾਂ?

ਸੱਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਹੁਟੀਏ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਦਦੇਹਸ ਅਰ ਪਡੀਹਸ ਅਰ ਜੇਰ ਦਗਲੀਆਂ ਜਠਾਲੀਆਂ ਅਰ ਫਫੇਹਸ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਸਭੇ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹਨ ਜਦ ਏਹ ਜਾਲਗੀਆਂ ਤਾਂ

ਤੂੰ ਬੀ ਨਾ ਆਵੀਂ ਸੁਖੀਸਾਂਦੀ ਤੈਂ ਬਗਾਨੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਕਿੰਉ ਜਾਣਾ
ਸਾ? ਦੇਖੁ ਤਾ ਤੇਰਾ ਦਵਿਅਹੁਰਾ ਸਹੁਰਾ ਅਰ ਪਤਿਅਹੁਰਾ
ਸਭੇ ਧੋਤੀਆਂ ਫੜੀ ਤਿਆਰ ਬੈਠੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਬਗਾਨੀਆਂ
ਮਰਦਾਂ ਅਰ ਤੀਮੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਤੇਰੀ ਜੁੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਜੀ! ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਿਆਂ ਸਿਆਲਿ-
ਆਂ ਨਾਲ਼ ਜਾਕੇ ਨ ਤਾ ਉੱਚੀ ਤੇ ਭੁਫ਼ ਗੱਲ ਹੀ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ ਅਰ
ਨ ਕਿਤੇ ਮੇਲਾ ਹੀ ਦੇਖ ਸਕਾਂਗੇ ਏਹ ਤਾ ਸਭ ਸਾਡੀਆਂ ਹਾਨਲਾਂ
ਹਨ। ਸਗੋਂ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰੇਂ ਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਜਾਕੇ
ਮੈਂ ਬੀ ਨਾ ਆਵਾਂ। ਅਰ ਜੇ ਤੂੰ ਕਰੇਂਗੀ ਤਾਂ ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ਼
ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਚੁੱਭੀ ਲਾ ਆਵਾਂਗੀ ॥

ਸੱਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੀਬੀ ਦਾਦੇ ਦੀ ਦਾੜੀ ਹਗਾਉਣ ਤੇਰੀਆਂ
ਹਾਨਲਾਂ ਮੈਂ ਤਾ ਤੈ ਨੂੰ ਪਰਾਈਆਂ ਰੰਨਾਂ ਨਾਲ਼ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਭੇਜਣਾ!
ਕੇਡੀ ਅੱਲੇਕਾਰੀ ਆਈ ਹੈ ਜਹਾਨ ਦੀਆਂ ਰੰਨਾ ਘਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ
ਛੱਡਕੇ ਉਪਰਿਆਂ ਨਾਲ਼ ਤੁਰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ? ਚੱਲ ਹੱਟਕੇ
ਬੈਠ ਕੋਈ ਰਾਹ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ॥

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੇਬੇ ਹਾਹੜੇ ਹਾਹੜੇ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇ ਬਾਇ-
ਆਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਮੈਂ ਹੁਲੇ ਪਿਛਲੀ ਪੈਰੀਂ ਆ ਜਾਉਂਗੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਨਾਲ਼ ਮੈਂ ਨੂੰ ਜਾਇ ਆਉਣ ਦਿਹ। ਇੱਧਰ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ
ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਓਹ ਸਭੇ ਤੀਮੀਆਂ ਜੋ ਤਿਆਰ
ਹੋਈਆਂ ਸੀਆਂ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਕੇ ਉਸ ਬਹੁਟੀ ਕੋਲ਼ ਆਕੇ ਕਹਿਣ
ਲੱਗੀਆਂ ਕੁੜੇ ਕਿਰਪੀਏ ਚੱਲ ਨਾ ਆਇਯੇ?

ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇਂ ਸਾਡੀ ਸੱਸ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿੰਦੀ ਜਾਓ
ਤੁਸੀਂ ਨਾਇ ਆਓ ॥

ਓਹ ਸਭ ਆਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਬੋਲੀਆਂ ਕਿ ਬੇਬੇ ਕਿਰਪੀ

ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾਉਲ ਭੇਜ ਦਿਹ ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਇਕ
ਵਾਰ ਅੱਗੋਂ ਜਾਕੇ ਨਾਇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਾਂ ॥

ਸੱਸੁ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਬੇਬੇ ਸਾਡੇ ਮਰਦ ਗੁੱਸੇ ਹੋਲਗੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ
ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਬਗਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਭੇਜਣਾ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਸਭ
ਤਿਆਰ ਹਨ ਪਰ ਬਿਰਪੀ ਨੂੰ ਖਬਰ ਹੈ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਕਿਹ ਦੀ ਮੱਤ
ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ (ਚੋਲੇ ਸੀਉਂਦਿਆਂ ਉੱਧਲ ਦੀ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ ।)

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਬੇਬੇ ਤੂੰ ਕੋਹੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ
ਹੈ ਭਲਾ ਨਿਆਲੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀਆਂ ਹਾਨਤਾਂ ਦੇ
ਨਾਲ ਜਾਲੇ ਦਾ ਚਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈਨਾ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਜੱਗੋਂ ਮੁਲਖੋਂ
ਬਾਹਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਨੀ ਹੈਂ। ਭਲਾ ਦੇਖ ਤਾਂ ਤੈ ਨੂੰ
ਚੋਲੇ ਸੀਤੀ ਉੱਧਲ ਨੇ ਦਾ ਕਹਾਣਾ ਪਾਉਲਾ ਬਣਦਾ ਸਾ ?

ਸੱਸੁ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੇਬੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਹਾਣਾ ਪਾਇ-
ਆ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਤੁਹਾ ਨੂੰ
ਕੀ ਵਾਸਤਾ ਜੇ ਧਿਗਾਲੇ ਚਪੜ ਚਪੜ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਾਓ ਅਸੀਂ
ਨਹੀਂ ਜਾਲ ਦੇਵੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਰਾਜ ਹੈ ?

ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀ ਨੀ ਚੱਲੇ ਭੈਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਰਪੀ ਤੇ ਬਿਨਾ
ਜੀਉ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬੋੜਾ ਹੁੰਦਾ। ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਜਾਕੇ ਕੀ
ਕਢਲਾ ਹੈ। ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਉਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਰਾਹੁ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲ ਚੱਲਿਆ।
ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਅੱਛਾ ਬੇਬੇ ਸਾ ਨੂੰ ਕਾਹ ਨੂੰ ਐਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈਂ ਤੇਰੀ
ਨੂੰਹ ਹੈ ਜਮਜਮ ਤੂੰ ਉਹ ਨੂੰ ਜਾਲ ਦੇਹ ਭਾਵਾਂ ਨਾ ਜਾਲ ਦੇਹ ਇਹ
ਕਹਿਕੇ ਸਭੇ ਹਰਦੁਆਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪੈਈਆਂ। ਜਾਂ ਸਭ ਨਾ ਧੋ
ਢੁੰਕੀਆਂ ਡਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਆਓ ਭੈਲੋਂ ਚੁਲੀਆਂ ਲਇਯੋ ॥

ਇੱਕ ਜੋ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਕੁੜੀ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ
ਭਰਜਾਈ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਬੀ ਚੁਲੀਆਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ?

ਭਾਬੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੀਬੀ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਇਥੇ ਗੰਗਾ ਉੱਤੇ ਬੈਠਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧਰਮ ਭੈਲ ਬਣਾ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਗੰਗਾਜਲ ਦੀ ਚੁਲੀ ਭਰਕੇ ਦੂਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਪੁਰ ਪਾ ਦੇਈਦੀ ਹੈ ਅਰ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਕੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਫੇਰ ਉਸ ਦੂਜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਪੁਰ ਚੁਲੀ ਦੇਕੇ ਪਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਬੱਸ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਾਮ ਚੁਲੀਆਂ ਲੈਲੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਚੁਲੀਆਂ ਲਈਦੀਆਂ ਹਨ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਭੈਲ ਜਾਣਕੇ ਪਿਆਰ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਵਿੱਚ ਉਸ ਤੇ ਮੱਦਤ ਲਈਦੀ ਅਰ ਆਪ ਉਸ ਦੀ ਮੱਦਤ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਸ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ।

ਭੁੜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਬੀ ਮਰਦ ਬੀ ਚੁਲੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਭੀਮੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਰਾਹੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਭਾਬੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਮਰਦ ਬੀ ਵਥੇਰੇ ਚੁਲੀਆਂ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਰ ਫੇਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਮਰਨੀ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਬੀਬੀ ਮਰਦ ਚੁਲੀਆਂ ਬੀ ਬਥੇਰੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਈ ਮਰਦ ਆਪਣੀ ਪੱਗ ਬਟਾਕੇ ਬੀ ਧਰਮ ਭਰਾਉ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ॥

ਭੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਮੈਂ ਬੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੁਲੀਆਂ ਜਰੂਰ ਲਵਾਂਗੀ।

ਜਾਂ ਸੱਭੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੁਲੀਆਂ ਲੈਲ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਕਲਵਾਲੀ ਬੋਲੀ ਭੈਲੋਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੀ ਓਪਰੀ ਨਾਲ ਚੁਲੀਆਂ ਲਮਾਂਗੇ ਕਿੰਉ ਜੇ ਸੈਹਰ ਵਿੱਚਲੀ ਨਾਲ ਕਈ ਵਾਰ ਲੜਾਈ ਭਿੜਾਈ ਅਰ ਗੁੱਸਾ ਗਿਲਾ ਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਬੀ ਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਚੁਲੀਆਂ ਕਿਸੀ ਦੂਰ ਰਹਿਲੇਵਾਲੀ ਨਾਲ ਲੈਲੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿੱਥੋਂ ਕੁਧਰਮੀ ਨਾ ਹੋਲਾ ਪਵੇ॥

ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਭੈਲੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਸੇ ਮਾਰੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ

ਹੀ ਆਪਣੀ ਭੈਲ ਬਣਾ ਚੱਲੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਚੁਲੀ ਇਸ ਤੇ
ਲੈਕੇ ਪੀ ਲਈ ਅਰ ਇੱਕ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਭਰਕੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਛੱਡ
ਚੱਲੇ ਹੈਂ। ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਭੈਲ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜਦ ਇਸ
ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਆਉ ਸਾ ਨੂੰ ਘਰ ਤੇ ਸੱਦ ਲਉ। ਬਲਾਲੈ ਇਸ ਭੈਲ
ਨਾਲ ਸਾ ਨੂੰ ਅਸਨਾਨ ਤਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਯਾ ਕਰੁਗਾ ॥

ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਭੈਲੋਂ ਐਥੇ ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਬੈਠੇ ਨਾਉਂਦੇ
ਸੇ ਉਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਚੀਜਾਂ ਖਾਲੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਛੱਡੀਆਂ ਹਨ
ਆਓ ਅਸੀਂ ਬੀ ਕੁਛ ਛੱਡ ਦੇਇਯੋ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੁਲੀ ਭਰਕੇ ਇਹ
ਗੱਲ ਆਖੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੇ ਬਡਾਉਂ ਖਾਣੇ ਛੱਡੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਭੈਲੋਂ ਮੈਂ ਤਾ ਮਸਰਾਂ ਦੀ ਦਾਣ ਖਾਲੀ ਛੱਡੀ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭੈਲੋਂ
ਅਸੀਂ ਤਾ ਕੋਈ ਐਹੀ ਜਿਹੀ ਚੀਜ ਛੱਡਾਂਗੇ ਜਿਹੜੀ ਸਾਨੂੰ ਕਦੀ
ਲੱਭ ਨਾ ਸਕੇ ਜਿਹਾਕੁ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਲੇ ਘੱਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸੇ ਮੈਂ
ਤਾ ਉਹ ਛੱਡੇ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾ ਉਹ ਦਿੱਸਲ ਨਾ ਸੁਰਤ ਚੱਲੇ ॥

ਇੱਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਹਾ ਬੀਬੀਓ ਇਹ ਜੋ ਕੁਛ ਛੱਡਲੇ ਛੱਡਾਉਲੇ
ਦੀ ਗੀਤ ਤੁਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਹ ਨਿਰੀ ਏਹੋ ਨਹੀਂ ਜੇਹੀਕੁ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝੋ।
ਇਹ ਤਾ ਇਹ ਗੱਲ ਸੀ ਭਈ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਰਕੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦੀ-
ਆਂ ਹਨ ਤੀਰਥ ਪੁਰ ਆਕੇ ਉਨਾਂ ਦੀ ਚੁਲੀ ਛੱਡਲੀ ਚਾਹਿਯੋ।
ਜਿਹਾਕੁ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੇ ਝੂਠ ਬੋਲਲਾ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂ ਕਾਮ ਰੋਧ ਅਥਵਾ
ਹੰਕਾਰ ਛੱਡਿਆ। ਸੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤਾ ਕੋਈ ਚੀਜ ਬੀ ਨਾ
ਛੱਡੀ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜਾਂ ਛੱਡਲੇ ਉੱਤੇ ਲੱਕ ਬਨ ਲਿਆ ਹੈ ॥

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਬਾਵਾ ਜੀ ਇਹ ਤਾ ਤੁਹਾਡਾ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ
ਸਾਡੇ ਕਬੀਲਦਾਰਾਂ ਤੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਦ ਛੱਟ ਸੱਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਡੀ
ਦੌੜ ਅਸੀਂ ਮਾਸ ਖਾਲਾ ਛੱਡ ਦੇਵਾਂਗੀਆਂ ਹੋਰ ਸਾਡੇ ਕੀ ਛੱਟ
ਜਾਲਾ ਹੈ ?

ਜਾਂ ਨਾ ਪੈਕੇ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਮੁੜਨ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਹੈਰੈ

ਲਹੜਾ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਖੂਹ ਪਵਾਂ ਮੇਰੀ ਸੁੱਥਲ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਕਿਨੇ ਬਣੁਆ
 ਤੋੜ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੇ ਰੁਪੈਯੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਾਉਲੀ ਅਰ
 ਦੋਹੀਂ ਆਨਿਆਂ ਦੇ ਡੱਬਲੀ ਟਕੇ ਸੇ। ਦੂਜੀ ਬੋਲੀ ਧਾੜ ਨੀ ਧਾੜ
 ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਚਾਦਰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਲੜ ਮੈਂ ਆਪਲੀ ਪੈਂਚੀ
 ਬੋਲਕੇ ਬੰਨ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਤੀਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੈ ਮੈਂ ਡੁੱਬੀ ਮੇਰੇ
 ਪੈਰ ਦੀ ਕੜੀ ਕਿੱਥੇ ਗਈ ਜੋ ਮੈਂ ਹੁਲ ਰੱਖਕੇ ਨਾਉਣੇ ਵੜੀ ਸੀ ॥

ਇੱਕ ਬੁੱਢੀ ਜਿਹੀ ਪਾਸੋਂ ਬੋਲੀ ਨੀ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀਓਂ ਐਡ-
 ਨਪੁੰਤਿਆਂ ਦੀਓਂ ਬਢੇਰੀਓਂ ਤੁਸੀਂ ਉਡ ਪੁਡ ਜਾਮੋਂ ਐਡੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ
 ਤੁਸੀਂ ਏਹ ਚੀਜਾਂ ਸੁਮਾਲੀਆਂ ਕਿਹ ਨੂੰ ਸੀਆਂ। ਜਾਓ ਤੁਸੀਂ
 ਐਡੀਆਂ ਹੀ ਉੱਖੜਿਆਂ ਦੀਓਂ ਹੁਲ ਮੈਂ ਚੁੰਡਾ ਮੁਨਾਉਲੀ ਬੁੱਢੀ ਤਾਂ
 ਧਿਗਾਲੇ ਉਲਾਂਭੇ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ ਨਾ ਜੇਹੜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਗਵੁਤਾਂ ਦੇ
 ਨਾਲ ਉੱਠ ਤੁਹੀ ਬੱਢੀਓਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਤਾਂ ਹੁਲ ਮੇਰੀ ਗੁੱਤ ਮੁੰਨਲ-
 ਗੇਨਾ ਕਿ ਤੂੰ ਐਡੀ ਸਿਆਲੀ ਹੋਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ
 ਸੁਮਾਲੀਆਂ? ਤੁਲਾ ਮੈਂ ਝੁੰਗਾ ਖਾਲੀ ਕੀ ਕਰਾਂ? ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਜਿਉ
 ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਬੜੀਆਂ ਨਿੱਕਲੋਂ ਹੀ ਨਾਹੀ ॥

ਕਿਨੇ ਪਾਸੋਂ ਆਖਿਆ ਬੁੱਢੀਏ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਿਆਉਂ ਨਹੀਂ
 ਆਖੀਦਾ। ਪਾਪ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ॥

ਬੁੱਢੀ ਨੇ ਬੁਰਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ ਕਿਹਾ ਬੇ ਹੋਊ ਤਾਈ ਪਾਪ
 ਲੱਗਦਾ ਮੈਂ ਖਸਮ ਪਿੱਟੀ ਇਸ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਦਰਿਆਉਂ ਨਾ ਕਰਾਂ ਤਾਂ
 ਹੋਰ ਕੀ ਕਰਾਂ ਜਿਸ ਝੁੰਗੀਬਸੀ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਗਹਿਲੇ
 ਕੱਪੜੇ ਗੁਆ ਦਿੱਤੇ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅੱਛੀ ਤਰਾਂ ਨਜਰ ਮਾਰਕੇ ਦੇਖੋ
 ਲੱਭ ਪੈਲਗੇ ਕਿਤੇ ਵਿੱਚੇ ਹੀ ਹੋਲੇ ਹਨ ॥

ਬੁੱਢੀ ਬੋਲੀ ਬੇ ਰਾਮ ਤਾਈ ਕਦੀ ਗਈ ਚੀਜ ਬੀ ਲੱਭਦੀ ਹੁੰਦੀ
 ਹੈ? (ਗਏ ਉੱਠ ਅਯੜ ਰਲੇ ॥)

ਜਾਂ ਸੱਤੇ ਤੀਮੀਆਂ ਉੱਥੋਂ ਤੁਰੀਆਂ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਦੀ ਆਪਣੇ
 ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਆਈਆਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਐਹਾ
 ਜਿਹਾ ਧੱਕਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕੁਛ ਕਹਿਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੀ
 ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੈ ਜਾਂਦਾ ਤੈਂ ਤਾ ਮੇਰੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਹੀ ਸੋਟਿਆ
 ਸਾ ਉੱਖੜਿਆਂ ਦਾ ਅੱਗਾ ਦੇਖਕੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦਾ। ਐਹੀ ਜੇਹੀ
 ਜੁਆਨੀ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਥਾਂਉ ਹੈ? ਅਾਂਹਾਂ ਨੀ ਕਾਹਨੇ ਦੇਖ ਤਾ ਜਾਲੀ-
 ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਗਸੀ ਪੈ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਾਹਨੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਇ
 ਲੁਹੜਾ ਬੇਬੇ ਮੈਂ ਨੂੰ ਦੱਸ ਤਾ ਉਹ ਕੇਹੜਾ ਪੱਟਿਆ ਜਾਲਾ ਐਹਾ
 ਜਿਹਾ ਕਾਹਲਾ ਸਾ? ਹੈ ਹੈ ਉਹ ਨੂੰ ਨਿਘਾਰ ਪੈ ਜਾਏ ਓਨ ਇਹ ਨਾ
 ਜਾਤਾ ਭਈ ਕੁੜੀ ਨਿਆਲੀ ਹੈ। ਚਲ ਤਾ ਮੈਂ ਉਹ ਨੂੰ ਆਪ-
 ਲਿਆਂ ਮਰਦਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੇਹੀਕੁ ਧਨੇਸੜੀ ਦੁਆਉਨੀ ਹਾਂ। ਨੀ ਉਹ
 ਨੂੰ ਨਿੱਘਰਸਿਘਿਰੀ ਆ ਜਾਏ ਦਾਦੇਮੁਗਾਉਲੇ ਨੇ ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ
 ਧਰਤ ਪੁਰ ਪਟਕਲਾ ਲਿਆ ਸਾ ॥

ਪਾਸੋਂ ਕਿਸੇ ਜਾੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੁੱਪ ਕਰ ਮਾਈ ਮੇਲੇਗੇਲੇ ਦਾ ਇਹੋ
 ਸੁਭਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਈਆਂ ਦੇ ਪੈਰ ਦਰੜ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਅਰ ਕਈਆਂ ਨੂੰ
 ਧੱਕੇ ਬੱਜਦੇ ਹਨ ਸੇ ਹੋਊ ਹੁਲ ਜਾਲ ਦਿਓਂ ਤੀਰਥ ਨਾਉਲ ਆਈ-
 ਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਧੋਟਾ ਬਚਨ ਕਹਿਲਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।

ਤੀਮੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲਾ ਬੇ ਭਾਈ ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ
 ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੁਮਾਇਤ ਕਰਨੀ ਸੀ ਨਾ ਸਾਡਾ ਤੀਮੀਆਂ ਮਾਨੀ-
 ਆਂ ਦਾ ਹੁਮੈਤੀ ਕੋਲ ਬਲਦਾ ਹੈ? ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਇੱਥੇ ਹੁੰਦਾ
 ਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਆਦ ਦਿਖਾਲ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਜਿਨ ਸਾਡੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ
 ਧੱਕਾ ਮਾਰਿਆ ਸਾ ਇਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਬਾਦ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਆ-
 ਈਆਂ ॥

ਜਾਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਦਿਨ ਗੰਗਾ ਜੀ ਪੁਰ ਬੀਤ ਗਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਲਓ ਭਈ ਹੁਲ ਅਸਨਾਨ ਧਿਆਨ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਚਲੇ ਘਰਾਂ ਦੀ

ਤਿਆਰੀ ਕਰੇ। ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਤਿਆਰ
ਕਰਕੇ ਉੱਠ ਤੁਰੇ ਅਰ ਕਈ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਆਕੇ ਰੇਲ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹ
ਬੈਠੇ, ਦੇਹੂੰ ਚਹੂੰ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵੁਆਬੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸੰਗ ਆਪਣੇ
ਘਰੀ ਆ ਪਹੁੰਚਾ। ਅਰ ਆਪਣੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ ਗੰਗਾਜਲ
ਅਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦੀਆਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਬੰਡੀਆਂ ॥

ਲਾਲਾ ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਦੀ ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੱਡਰੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਰਾਮ-
ਦਿੱਤੇ ਦਾ ਪਿਉ ਸਾ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨ ਤੀਰਥ ਜਾਤਾ ਦੇ ਸਬੋਬ ਭੁੰਨੇ
ਸੇਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਗਏ। ਅੱਜ ਤੁਕਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਮਿੱਠਾ ਥੰਧਾ ਅਰ
ਥੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਚਾਉਲ ਘਰ ਭੇਜ ਦੇਇਯੋ ਕਿੰਉ ਜੇ ਭਲਕੇ ਛਿੱਦ ਲੈਕੇ
ਮੰਜੇ ਸੈਲਾ ਬਖਸ਼ਾ ਲਇਯੋ। ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਨੇ ਚਾਉਲ ਭੇਜੇ ਤਾਂ ਗਤ
ਨੂੰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਬਾਹਮਲ ਨੇਉਂਦ ਦਿੱਤੇ ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਪੁਰਤਾਲੀ
ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਚਾਉਲ ਅਰ ਮਾਂਹ ਰਿਨਾਕੇ ਫੁਲਕੇ ਪੁਕਵਾਏ ਅਰ
ਬਾਹਮਲ ਜੁਮਾਲਕੇ ਉਨਾਂ ਤੇ ਮੰਜੇ ਸੈਲੇ ਦੀ ਪਰਵਾਨਗੀ ਲੈ
ਲਈ।

ਹੁਲ ਪੰਜ ਸੱਤ ਤੀਮੀਆਂ ਜੋ ਮਹੱਲੇ ਦੀਆਂ ਗੋਂਦਾਮੱਲ ਦੀ
ਬਹੁਟੀ ਪਾਸ ਕੋਈ ਅਟੇਰਨ ਫੜਕੇ ਅਰ ਕੋਈ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਧੁਲਖੀ
ਲੈਕੇ ਅਰ ਕੋਈ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚੂਹਟੀਆਂ ਹੂੰ ਦੀਆਂ ਫੜਕੇ ਆਪੋ-
ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਆ ਬੈਠੀਆਂ ਤਾਂ ਕੁਛ ਗੱਲਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਕਿਨੇ
ਕੋਈ ਗੱਲ ਅਰ ਕਿਨੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਚਰਖਾ ਕੱਤਦੀ
ਕੱਤਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਬੇ ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਦੀ ਮਾਂ ਸੁਲਿਆ ਹੈ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ
ਛਿੱਦ ਲਿਆ ਸਾ। ਕੀ ਹੋਇਆ ਕੁਛ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਤਾਂ ਛਿੱਦ
ਦਾ ਪਰਸਾਦ ਘੱਲਨਾ ਸਾ। ਦੇਖ ਤਾਂ ਜਦ ਅਸੀਂ ਚਿੰਤਪੁਰਨੀ ਤੇ
ਗੋਕਲ ਨੂੰ ਭੁੱਟਕੇ ਆਏ ਸੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਛਿੱਦ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਘੱਲ ਲਿਆ ਸਾ ਤਾਂ ਸਾ ਨੂੰ ਸਾਹੁ ਆਇਆ ਸਾ। ਬੋਬੇ ਤੁਸੀਂ
ਤਾਂ ਹੁਲ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਰਤੋਂ ਛੱਡਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਕੀ ਜਾਲਿਯੋ

ਜਾਂ ਤੁਲਕੇ ਰੁਲਦੂ ਦਾ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਬਿਆਹ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਭਾਈਚਾਰੇ
ਦੀ ਭਾਜੀ ਜਾਜੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਦੇਮੋਂਗੇ ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਦੀ ਬਹੁ ਨੇ ਅਚੰਡਾ ਜੋਹਾ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਅੜਿਯੇ
ਰਾਮੀਏਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਜੇਹੜੇ ਅਸੀਂ ਬਾਹਮਲ ਜੁਮਾਲੇ ਸੇ ਸਹੁੰ
ਤੇਰੀ ਉਨੀਂ ਪੰਦਰਾਂ ਸੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਅਰ ਚਾਉਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਮੁਸਕ ਨਾ ਛੱਡੀ। ਭੈਲੇ ਮੈਂ ਹੱਕੀਬੱਕੀ ਰਹਿ ਗਈ! ਨੀ ਉਨਾਂ
ਮੇਇਆਂ ਦੇ ਛਿੱਡ ਕਾਹਦੇ ਸੇ ਕੋਈ ਟੋਏ ਜੋਲਗੇ! ਨੀ ਤੂੰ ਭਗਵਾਨ
ਦੀ ਬੰਦੀ ਹੈਂ ਰੱਬ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ ਓਹ ਤਾ ਕੋਈ ਐਰੇ ਨਦੀਦੇ
ਸੇ ਕਿ ਅੰਨ ਨੂੰ ਹਾਬੜੇ ਜੋਏ ਪਏ! ਬੇਬੇ ਕੀ ਜਾਲੀਯੇ ਉਨੀਂ ਕਦੀ
ਅੰਨ ਡਿੱਠਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਾ! ਤੂੰ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਲੀਂ ਮੈਂ ਅਲਤੋਲੀ
ਮਿੱਟੀ ਪੁਰ ਬੈਠੀ ਹੈਂ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਕਹੂੰਗੀ ਓਹ ਤਿੰਨੋਂ ਜਲੇ ਬਲਟੋਹੀ
ਮਾਂਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲੀ ਵਾਂਗੁਰ ਪੀ ਗਏ! ਮੈਂ ਨੂੰ ਭਰਾ ਦੀ ਸਹੁੰ ਅਸੀਂ
ਜਾਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਆਟਾ ਗੁਨਿਆ ਤਾਂ ਟੱਬਰ ਟੀਹਰ ਨੂੰ ਰੋਟੀ
ਖੁਲਾਈ। ਫੇਰ ਦੱਸ ਤਾ ਪਰਸਾਦ ਤੈਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਘੋਲਦੇ ॥

ਰਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੈ ਨੀ ਤੁਸੀਂ ਕੇਹੜੇ ਕੇਹੜੇ ਬਾਹਮਲ ਨੂੰ
ਜੁਮਾਲਿਆ ਸਾ ਓਹ ਚੰਦਰੇ ਬਾਹਮਲ ਕਾਹਦੇ ਸੇ ਕੋਈ ਛਨਿੱਛਰ ਸੇ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੇਬੇ ਇੱਕ ਤਾ ਸਾਡਾ ਪਾਂਧਾ ਜਗਨਾ ਸਾ ਅਰ
ਦੂਜਾ ਮਿੱਸਰ ਰਾਮਜਸ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਰ ਤੀਜੇ ਦਾ ਮੈਂ ਨਾਉਂ ਤਾ
ਜਾਲਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿੱਸੂ ਦੇ ਕੋਟ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕੇ ਜੇਹੇ ਰੰਗ ਲੰਮਾ ਜੇਹਾ
ਸਾ ॥

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਨੀ ਆਹੇ ਮੈਂ ਜਾਲਦੀ ਹੈਂ ਉਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਾਰ ਸੈਂਕਰ
ਦਾ ਲਾਲਾ ਬੀ ਸਰਾਪਾਂ ਵਿੱਚ ਨੇਉਂਦਾ ਕਹਿ ਆਇਆ ਸਾ।
ਭੈਲੇ ਸਾਰੇ ਬਾਹਮਲ ਜੇਉਂ ਚੁੱਕੇ ਉਸ ਪੱਟੇਜਾਲੇ ਦਾ ਛਿੱਡ ਭਰਨੇ
ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਵੇ। ਕੀ ਜਾਲੀ ਉਹ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗੋਪੀ ਹੈ ॥

ਗੋਦਾਮੱਲ ਦੀ ਬਹੁਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਹਾਂ ਸੱਚ ਉਸ ਉੱਖੜੇ ਦਾ

ਨਾਉਂਗੋਪੀ, ਗੋਪੀ ਹੀ ਸੱਦਦੇ ਸੇ । ਪੁੱਛ ਪੁਰਤਾਲੀ ਨੂੰ ਜੇਹੜੀ ਬਚਾਰੀ
ਪਕਾਉਂਦੀ ਪਕਾਉਂਦੀ ਨੂੰ ਵਪੈਹਿਰਾ ਆਇਆ ਸਾ ।

ਰਾਮੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਅੜੀਯੇ ਤੂੰ ਆਪ ਰਸੋਈ ਨਸੇ ਲੱਗੀ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੈਂ ਤਾ ਅੱਜ ਤੀਆ ਦਿਨ ਹੈ ਅੱਛੀ ਨਸੇ ?

ਰਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲਾ । ਤੈ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਹਾਂ ਭੈਲੇ ਭੀਮੀ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਮਹੀਨੇ ਚੰਦਰਾ
ਇਹ ਬਡਾ ਜੰਜਾਲ ਹੈ । ਏਹ ਤਾ ਭੀਮੀ ਵਾਸਤੇ ਨਿੱਜੁ ਹੀ
ਹੁੰਦੇ !

ਰਾਮੀ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ ਨਿੱਜੁ ਕਿੱਕਰ ਹੁੰਦੇ ਏਹ ਤਾ ਮੁੰਛ ਕਦੀਮ ਤੇ
ਹੁੰਦੇ ਆਏ । ਜੇ ਏਹ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾ ਜਹਾਨ ਕਿੱਥੋਂ ਹੁੰਦਾ ?

ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਭੜੀ ਨੇ ਰਾਮੀ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਚਾਚੀ ਕੱਪੜੇ ਕੀ ?

ਰਾਮੀ ਨੇ ਹੱਸਕੇ ਕਿਹਾ ਬੀਬੀ ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ ਬਰਸਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਬੀ ਜਾਲ
ਜਾਮੇਂਗੀ ਅੱਜੇ ਕੀ ਪੁੱਛਦੀ ਹੈ ?

ਭੜੀ ਬੋਲੀ ਨੀ ਹਾਹੜੇ ਹਾਹੜੇ ਚਾਚੀ ਦੱਸ ਬੀ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਰਾਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲਾ ਤੈਂ ਨੂੰ ਨਿਆਲੀ ਨੂੰ ਹੁਲੇ ਮੈਂ ਕੀ ਦੱਸਾਂ
ਤੂੰ ਤਾ ਧਿਗਾਲੇ ਅੜੀ ਕਰਦੀ ਹੈਂ । ਭਲਾ ਜੇ ਮੈਂ ਦੱਸ ਬੀ ਦਿੱਤਾ
ਤਾ ਤੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਲਮੇਂਗੀ ? ਅੱਛਾ ਲੈ ਪੁੱਛ ਲੈ ਭੀਮੀ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ
ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਹੂ ਪੈਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ
ਕੱਪੜੇ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ । ਓਹ ਕੱਪੜੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
ਸੇ ਚਾਰੇ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਈਦਾ । ਜੇਹੀ
ਚੂਹੜੀ ਤੇਹੀ ਉਹ ਭੀਮੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹੋਣ ।

ਭੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੈ ਮੈਂ ਨੂੰ ਨੀ ਚਾਚੀ ਏਹ ਸਭਨਾਂ ਭੀਮੀਆਂ ਨੂੰ
ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ! ਹਾਹੜੇ ਮੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਨਾ ਆਉਲ !

ਚਾਚੀ ਬੋਲੀ ਅੱਜੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਬਰਹੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਡਰ
ਡਰ ਨਾ ਮਰ । ਜਦ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋਮੇਂਗੀ ਤਦ ਆਉਲ ਲੱਗਲਗੇ ॥

ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਹ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਮੁਟਿਆਰ ਬੀ ਨਹੀਂ
ਹੋਣਾ !

ਏਹ ਸੁਲਕੇ ਸੱਭੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ ਅਰ ਬੋਲੀਆਂ। ਬੱਢੀਏ ਸੁੱਖੀ-
ਸਾਂਦੀ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦਾ। ਮੁਟਿਆਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ? ਅਸੀਂ
ਤੇਰਾ ਬਿਆਹ ਕਰਾਂਗੇ ਫੇਰ ਤੇਰਾ ਮੁਕਲਾਵਾ ਆਉ ਫੇਰ ਤੂੰ ਮੁਟਿ-
ਆਰ ਹੋਕੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇਂਗੀ ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹੇ
ਕੁੜੀਆਂ ਹੋਲਗੇ ॥

ਕੁੜੀ ਬੋਲੀ ਆਂ ਆਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਫੇਰ ਬਿਆਹੁ ਕਰਾਉਣਾ,
ਜਾਹ ਤੂੰ ਹੀ ਬਿਆਹੁ ਬਿਉਹ ਕਰਾਉਂਦੀ ਫਿਰ।

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸੱਭੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ ਅਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਜਾਂ
ਥੋੜਾ ਚਿਰ ਬੀਤਿਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਤੀਮੀ ਨੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਰਾਮਦਿੱਤੇ
ਦੀ ਮਾਂ ਸੁਲ ਤਾਂ ਤੈਂ ਰਾਮਦੇਈ ਦਾ ਕੀ ਬਿਗਾੜਿਆ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਲੋਕਾਂ
ਪਾਹ ਤੇਰੀ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ ?

ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਦੀ ਮਾਂ ਚੰਦਕੋਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਮੈਂ ਬਿਗਾੜਨਾ ਕੀ
ਸਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਿਤੇ ਮੈਂ ਦੇਵੀ ਤਾਲ ਨਾਉਲ ਜਾ ਨਿੱਕਲੀ। ਉੱਥੇ
ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਹ ਬੀ ਨਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਇੱਕ
ਤੀਮੀ ਬੋਲੀ ਬੇਬੇ ਰਾਮਦੇਇਯੇ ਹੈ ਹੈ ਤੈਂ ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਘਰੋਂ
ਕਿਉਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਕੀ ਉਹ ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਨਸੇ ?

ਰਾਮਦੇਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੇਹੜੀ ਬੱਚਾਪਿੱਟੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸਾਹ-
ਮਲੇ ਕਰੇਂਨਾ !

ਉਹ ਤੀਮੀ ਬੋਲੀ ਅੜੀਏ ਬੱਚਾਪਿੱਟੀ ਹੋ ਤੂੰ ਲੋਕ ਪਿਗਾਲੇ
ਬੱਚਾਪਿੱਟੇ ਹੋਏ ? ਕੇਡੀ ਜਬਾਖੁੱਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਬੱਸ ਜੁਬਾਨ ਸਮਾਲ-
ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਕਰ ਐਮੈਂ ਕਿਤੇ ਗੁੱਤ ਪਟਾਕੇ ਰਹੇਂਗੀ। ਤੂੰ ਕੋਲ ਹੁੰਦੀ
ਸੀ ਸਾ ਨੂੰ ਬੱਚਾਪਿੱਟੀ ਸੱਦਲਵਾਲੀ। ਲੈ ਭੈਲੇ ਉਹ ਦੇਨੇ ਉੱਥੇ
ਝਾਟਮਝੂਟੀ ਹੋ ਪਈਆਂ। ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਤੀਮੀ ਨੂੰ

ਐਤਨਾ ਨਿੱਕਲ ਗਿਆ ਕਿ ਏਸੇ ਜਬਾ ਦੀ ਸੀਰੀ ਨਾਲ ਏਨ
ਆਪਣੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਵੈਰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਨਾ ! ਬੱਸ ਭੈਲੇ ਮੇਰਾ
ਐਤਨਾ ਕਹਿਲਾ, ਉੱਪਰੋਂ ਹਟਕੇ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਗਲ ਆ ਪਈ । ਮੈਂ ਕਿਹਾ
ਬੇਬੇ ਮੈਂ ਤਾ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਬਨਦੀ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਨਾ ਪਉ ਕਿੰਉਂਕਿ
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਜਾਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲ
ਲੱਗ ਪਈ ਤਾ ਮੇਰੇ ਬੀ ਨਾ ਰਹਿ ਜੋਇਆ । ਉੱਪਰੋਂ ਉਹ ਗਾਲ੍ਹਾਂ
ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਉੱਪਰੋਂ ਮੈਂ ਬਕਦੀ ਸੀ । ਪਰ ਹੁਲ ਖਬਰ ਹੈ ਉਨ ਕੀ
ਬੰਡਲਾ ਹੈ ਜੋ ਨਿੱਤ ਸਾ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸ ਖੋਟੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਕਹਿੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਅੱਛਾ ਉਹ ਜਾਣੇ ਅਸੀਂ ਤਾ ਹੁਲ ਲੜਨਾ
ਨਹੀਂ ਤਾਵੇਂ ਕੁਛ ਬਕਦੀ ਫਿਰੇ । ਭਲਾ ਦੱਸ ਤਾ ਬੇਬੇ ਲੜਿਯੇ ਤਾ
ਕਿਸੇ ਬਰੋਬਰ ਦੀ ਨਾਲ ਉਸ ਪੈਰ ਦੀ ਪਜਾਰ ਨਾਲ ਲੜਦੀ ਮੈਂ
ਅੱਛੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ? ਉਸ ਨੇ ਤਾ ਕਲ ਪੰਜ ਸਉ ਰੁਪੈਯਾ ਕੁੜੀ
ਬੇਚਕੇ ਪਿੜੇ ਵਿੱਚ ਧਰ ਲਿਆ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੇ ਉਹ ਦੀ
ਬਰਾਬਰੀ ਕਿੱਕਰ ਕਰਨੀ ਹੈ ?

ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਬੇਚਲੇ ਦੇ ਉਲਾਂਭੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਰਾਮਦੇਈ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ
ਝੁੱਟ ਆਪਣੇ ਕੋਠੇ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬਕਲ ਲੱਗੀ । ਕਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਕਿੰਉ
ਨੀ ਬੱਚਾਪਿਟੀਏ ਚੰਦੇ ਹੁਲ ਸਾ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਬੇਚ ਆਖਕੇ ਆਪ ਅਰਾਮ
ਨਾਲ ਘਰੇ ਬੜੀ ਰਹੇਂਗੀ ? ਆਉ ਤਾ ਤੇਰੇ ਖਸਮੜੇ ਨੂੰ ਪਿੱਟਿਆ
ਸਾ ਨੂੰ ਛੇੜਕੇ ਕਿੱਥੇ ਜਾ ਲੁਕੀ ਹੈ ? ਕਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਨੀ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ
ਆਪਣੇ ਮੰਜੇ ਜੇਠ ਤਾ ਸੋਟਾ ਫੇਰ ! ਪੁੱਤਾਂ ਪਿਟਿਯੇ ਬੋਲਲੇ ਨੂੰ
ਮਰਦੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਚੰਦਕੋਰ ਬੀ ਕੋਠੇ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹੀ ਅਰ ਬੋਲੀ ਦੇਖੇ ਭਈ
ਆਂਢੀਓ ਗੁਆਂਢੀਓ ਭਈਆ ਪਿੱਟੀ ਸਾ ਨੂੰ ਨਹੱਕ ਗਾਲੀਆਂ
ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਬੋਲਦੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਵੇਰ ਦੇ ਚੁੱਪ ਕਰਦੇ
ਜਾਂਦੇ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਜੁਆਈਆਂ ਖਾਲੀ ਕਲਹਿਲੀ ਚੁੱਪ ਹੋਕੇ ਨਹੀਂ

ਬਹਿੰਦੀ। ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਮੈਂ ਬੀ ਹੁਲ ਇਸ ਦੇ ਖਸਮ ਦਾ ਸਿਬਾ ਹੀ
ਬਲਾਕੇ ਛੱਡਣਾ ਹੈ। ਆਉ ਤੇਰੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਖਾਧਾ। ਆਉ ਤੇਰੇ
ਭਈਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਟਿਆ। ਆਉ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਨੀਉਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਵੇਸਾਂ
ਰੰਡੀਏ ਕਮਜਾਤੇ ਬੋਲਲੇ ਨੂੰ ਮਰਦੀ ਹੈ? ਬਦਕਾਰੇ ਪਰ ਭੁੱਬਕੇ ਮਰ ॥

ਰਾਮਦੇਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਦਕਾਰ ਤੂੰ ਤੇਰੀ ਧੀ ਅਰ ਬਦਕਾਰ ਤੇਰੀ
ਨੂੰਹ। ਮੈਂ ਕਿੰਨੀ ਬਦਕਾਰ ਬਦਕਾਰ ਤੇਰੀ ਦੇਹਤੀ। ਨਕਬਛੀਏ
ਹਿਆਉ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਜੇ ਤਾ ਕਲ ਧੀ ਨੇ ਕੱਚਾ ਕਢਾਇਆ
ਸਾ? ਹੈ ਬਿਸਰਮੇ ਹੈ ਐਂਤ ਨਿਪੁਤੀਏ ਹੈ ਚੁਮਾਰਾਂ ਦੀਏ ਰੰਨੇ ਹੈ
ਜੋਲੀਏ ਐਂਤੜ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਲਓ ਭਈ ਲੋਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਐਂਗੁਲ ਕਰਕੇ
ਹੁਲ ਪਵਿੱਤਰ ਬਲਦੀ ਹੈ (ਨੇ ਸੀ ਚੁਹਾ ਖਾਕੇ ਬਿੱਲੀ ਹੱਜ ਨੂੰ ਚੱਲੀ) ॥

ਚੰਦਕੋਰ ਬੋਲੀ ਚੁਮਾਰਾਂ ਦੀ ਰੰਨ ਅਰ ਐਂਤੜ ਤੂੰ ਅਰ ਤੇਰੀ ਅੰਮਾ
ਅਰ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਅੱਗੇ ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਚੁਮਾਰਾਂ ਦੀ ਰੰਨ ਬਲੇ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਕਦੀਮ ਬਲਦੀਆਂ ਆਈਆਂ। ਸੈਂਕਲੇ ਭੂਰੇ
ਚੜਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ? ਅੱਛਾ ਖੜੀ ਰਹੁ ਜਾਈਂ ਬੇ ਮੁੰਡਿਆ ਹੱਟੀ ਤੇ
ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਅਰ ਉਸ ਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਹਾਕ ਮਾਰ ਲਿਆਉ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ
ਹਾਕ ਮਾਰ ਲਿਆ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨੇ ਸੀ ਚੁਹੜੇ ਦੀ ਰੰਨ ਬਲਾਕੇ ਛੱਡਣਾ
ਹੈ। ਮੈਂ ਖਤਰੀ ਦੀ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਜੇ ਇਸ ਕੰਜਰੀ ਦੀ ਘੱਗਰੀ ਠਾਲੇ
ਨਾ ਪੁਚਾਮਾ। ਹੈ ਹੈ ਨਘਾਰ ਪੈ ਜਾਏ ਏਸ ਨੈ ਤਾ ਸਾ ਨੂੰ ਬਿੱਲ
ਬਾੜਨਾ ਲਿਆ ਹੈ ॥

ਰਾਮਦੇਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਹ ਬੇ ਬਾਈ ਬੁਲਾ ਲਿਆਓ ਇਹ ਦੇ
ਰਾਮਦਿੱਤੇ ਜੁਆਈ ਨੂੰ ਦੇਖਾਂ ਤਾ ਉਹ ਪੰਜਮਾਰਖਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕਿੱਕਰ
ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੈਂਕਲੇ ਤੈ ਨੂੰ ਬੀ ਸੋਹੁੰ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਦੇ
ਪਿਉ ਕੰਜਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸੱਦੇ। ਆਵੇ ਤਾ ਦਾਦੇ ਦਾੜੀ ਹਗਾਉਣਾ ਜੇ
ਉਹ ਦੀ ਦਾੜੀ ਨਾ ਫੁਕ ਸਿੱਟਾਂ। ਨਾਲੇ ਦੇਖਾਂਗੀ ਨਾ ਰਾਮਦਿੱਤਾ
ਇਹ ਦਾ ਖਸਮ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਵੇ ਤਾ ਸਹੀ ਮੈਂ ਕੇਰੇੜ

ਜੁੱਝੇ ਪੱਟਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਦੇ ਜਿਸਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿੱਟਿਆ ਉਹ ਕੋਲ ਹੈ
ਸਾ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਣਵਾਲਾ। ਆਵੇ ਤਾ ਸਹੀ ਜੇ ਵੱਢਕੇ ਭੱਠੀ ਵਿੱਚ
ਨਾ ਸਿੱਟ ਦੇਮਾਂ॥

ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਿਸੀ ਗੁਆਂਢਲ
ਨੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਆਉ ਹੁਣ ਬਥੇਰੀ ਹੋਈ ਅਜੇ ਥੱਕੀਆਂ ਨਹੀਂ?
ਦੱਸੋ ਤਾ ਭਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਾਲਾਂਬਾਲਾਂ ਤੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਲੱਭਦਾ ਹੈ?
ਹੈਰੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੋਠੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਬਕਦੀਆਂ ਨੂੰ ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬੀ ਸਰਮ
ਨਹੀਂ ਕਿ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਸਉ ਆਪਣਾ ਪਰਾਇਆ ਲੰਘਦਾ ਹੈ, ਸੁਲਨ-
ਵਾਲੇ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਲਗੇ? ਗਾਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਹੀ ਗੰਦਾ
ਕਰਦੀਆਂ ਹੋ ਹੋਰ ਕੀ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? ਆਉ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ
ਹੁਣ ਬੱਸ ਕਰ ਜਾਓ। ਜਾਂ ਅਜੇ ਬੀ ਕੋਈ ਚੁੱਪ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਫੇਰ
ਗੁਆਂਢਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਬੇਬੇ ਰਾਮਦੇਈਯੇ ਤੂੰ ਹੀ ਚੁੱਪ ਕਰ ਜਾਹ
ਇਸ ਨੇ ਤਾ ਹਾਰਨੇ ਦਾ ਨੇਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਜਾਂ ਫੇਰ ਬੀ ਕੋਈ ਚੁੱਪ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾ ਕਿਹਾ ਨੀ ਬੇਬੇ ਚੰਦਕੋਰੇ ਤੂੰ
ਤਾ ਸਿਆਲੀ ਬਿਆਲੀ ਸਗੋਂ ਸਾ ਨੂੰ ਮੱਤਾਂ ਟਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅੱਜ
ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ? ਆਉ ਹੁਣ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਹੇਠਾਂ
ਉੱਤਰਕੇ ਬੈਠ ਬਥੇਰੀ ਛਿੰਝ ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਹੈ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਚੰਦਕੋਰ ਹੇਠ ਉੱਤਰਿ ਆਈ ਅਰ ਰਾਮਦੇਈ ਬੀ
ਇਹ ਆਖਦੀ ਹੋਈ ਹੇਠ ਉੱਤਰ ਗਈ ਕਿ (ਹਾਰ ਗਈ ਸਾਂਈ
ਪਿੱਟੀ ਹਾਰ ਗਈ। ਹਾਰ ਗਈ ਖਸਮਖਾਲੀ ਹਾਰ ਗਈ)॥

ਲੜਨੇ ਦੇ ਸਬਬ ਚੰਦਕੋਰ ਦਾ ਸੰਘੁ ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਸਾ ਜਾਂ ਅਜੇ
ਤੇ ਭਰਕੇ ਪਾਲੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਪੀਲ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਬੋਲੀ
(ਕਹੁ ਰਾਪੇਕਿਸਨ) ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਨੇ ਰਾਪੇਕਿਸਨ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ
ਉਸ ਨੇ ਪਾਲੀ ਪੀ ਲਿਆ॥

ਕੁੜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਨੀ ਤਾਈ ਤੈਂ ਰਾਪੇਕਿਸਨ ਮੇਤੇ ਕਿੰਉ ਕਹਾਇ-
ਆ ਸਾ ?

ਚੰਦਕੋਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੀਬੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਬੈਆ ਲਿਆ ਹੋਇ-
ਆ ਹੈ ।

ਕੁੜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਇਹ ਬੈਆ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਤਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੈਏ ਤਾ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪੰਜ ਬੈਏ
ਬਹੁਤੀਆਂ ਤੀਮੀਆਂ ਜਰੂਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਿਹਾਕੁ
(ਗੰਗਾਬਿਸਨ, ਰਾਪੇਕਿਸਨ, ਕੇਬਲਕਿਸਨ, ਤੁਲਸੀਕਿਸਨ, ਅੰਤ
ਦੀ ਬੇਲਾਂ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ।) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬਰਸ ਤਾਈਂ ਤਾ
ਗੰਗਾਬਿਸਨ ਕਹਾਏ ਬਿਨਾ ਕੁਝ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ । ਅਰ ਦੂਜੇ
ਬਰਸ ਰਾਪੇਕਿਸਨ ਕਹਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦਾ । ਤੀਜੇ ਬਰਸ ਕੇਬਲਕਿਸਨ
ਕਹਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਚੌਥੇ ਅਰ ਪੰਜਵੇਂ ਬਰਸ ਵਿੱਚ ਤੁਲਸੀਕਿਸਨ
ਅਰ ਅੰਤ ਦੀ ਬੇਲਾਂ ਰਾਮ ਸਹਾਈ ਕਹਾਕੇ ਕੁਛ ਖਾਲਾ ਪੀਲਾ ਪੈਂਦਾ
ਹੈ । ਜਾਂ ਬਰਸ ਦਿਨ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਘੜਾ ਪਾਲੀ ਦਾ
ਭਰਕੇ ਉੱਪਰ ਕੁਛ ਕੱਪੜਾ ਅਰ ਰੋਕੜੀ ਰੱਖਕੇ ਬਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰ
ਘੱਲ ਦੇਈਂਦਾ ਹੈ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਚਾਰ ਬਰਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣ
ਤਾਂ ਪੰਜਮੀਂ ਬਰਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਜਿਤਨੀਕੁ ਸਰਾਸਕਤ ਹੋਵੇ
ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਘੜਾ ਅਰ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚੱਪਲੀ ਬੁਲਵਾਕੇ ਉੱਪਰ ਤੇਉਰ
ਅਰ ਜੇ ਕੁਛ ਸਰਦਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਰੋਕ ਰੱਖਕੇ ਬਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦੇਈਂਦਾ
ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬੈਆ ਹੈ ॥

ਕੁੜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਲਾ ਤਾਈ ਜੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਦਾ ਕਦੀ ਚੇਤਾ
ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ ਅਰ ਕੁੰਹ ਮੂੰਹ ਪਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੀ ਕਰੇ ?

ਤਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿੱਥੇ ਤਾਈਂ ਪਾਰਬਸਾਵੇ ਭੁੱਲਣ ਨਹੀਂ ਦੇਈਂਦਾ ।
ਪਰ ਜੇ ਕਦੀ ਚੇਤਾ ਭੁੱਲ ਬੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬਰਤ ਰੱਖਣਾ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ ॥

ਕੁੜੀ ਬੋਲੀ ਭਲਾ ਜੇ ਖਾਲੇ ਪੀਲੇ ਦੇ ਬੇਲੇ ਕੋਈ ਆਖਲਵਾਲਾ
ਪਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ ?

ਭਾਈ ਬੋਲੀ ਜਦ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਮੂੰਹ ਪਾਈਦੀ ਹੈ
ਨਹੀਂ ਭਾ ਮੂੰਹ ਬਨਕੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਜਾਂ ਕੋਈ
ਐਹੀ ਜਾਗਾ ਹੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਂਕਦਾ ਉਥੇ
ਕਿਸੇ ਕਾਂਸੀ ਪਿੱਤਲ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਗਧਾਕਿਸਨ ਗੰਗਾਬਿਸਨ ਕਹਿਕੇ
ਛਿਟੀ ਨਾਲ ਬਜਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਬਾਤ ਕਿਤੇ ਅੱਤ ਲਚਾਰੀ
ਬਲੇ ਤਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਬੀਬੀ ਜੀਵੀਏ ਬੈਏ ਬਾਹਦੇ ਸਿਆਲਿਆਂ
ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੁਛ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਰਾਉਲੇ ਲਈ ਗਿਰਿਸਤੀਆਂ ਲੋਕਾਂ
ਵਾਸਤੇ ਬਲਾਉ ਬਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਿੰਉ ਜੇ ਐਸੇ ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ
ਤੇ ਕੁਛ ਬਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ॥

ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਭਾਈ ਸੱਚੇ ਹੈਨਾ। ਭਲਾ ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੈਂ ਨੂੰ
ਇਹ ਦੱਸ ਕਿ ਜੇ ਬੈਏ ਲੈਲੇ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾ ਅੰਜੁ ਮੈਂ ਬੀ ਆਪਣੀ
ਬੇਬੇ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਹਾਂ ਭਈ ਉਹ ਬੀ ਕੋਈ ਬੈਆ ਲਿਆ ਕਰੇ ॥

ਭਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੁੜੀਯੇ ਤੇਰੀ ਬੇਬੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਏ ਲੈ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ
ਹੈ। ਓਨ ਤਾ ਕਈਆਂ ਬਰਤਾਂ ਦੇ ਉਜਾਪਲ ਸਾਰਖੇ ਬੀ ਕਰ ਲਏ
ਹੋਏ ਹਨ। ਤੈਂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਰ੍ਹੇ ਦੇ ਮੱਘਰ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ
ਕੋਈ ਸਉ ਰੁਪੈਯਾ ਲਾਕੇ ਕਾਦਸੀ ਦਾ ਉਜਾਪਲ ਕੀਤਾ ਸਾ।

ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਆਹੋ ਨੀ ਭਾਈ ਉਂਦਲ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਸਾਰਾ
ਦਿਨ ਭੁੱਖੀ ਮੋਈ ਸੀ। ਆਂਹਾਂ ਇੱਕ ਪਾਧੇ ਨੇ ਬੋਹੜੇ ਵਿੱਚ
ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਪਿੜੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਪਾਕੇ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ
ਸਾਹਮਲੇ ਬਠਾਲ ਛੱਡਿਆ ਅਰ ਆਪ ਕੁਛ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਬੁੜਬੁੜ
ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਅਰ ਪੈਸੇ ਧਰਾਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾ। ਫੇਰ ਤਕਾਲਾਂ
ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਭਾਇਯੇ ਨੇ ਬਾਹਮਲਾਂ ਨੂੰ ਕੜਾਹੁ ਅਰ ਪੂਰੀਆਂ ਖੁਲਾ-
ਈਆਂ ਸੀਆਂ ॥

ਤਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਉਹ ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਪਿੜੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚੌਂਕ ਪੂਰਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅਰ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਨੇਆਂ ਗ੍ਰੈਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਬੀ ਜਰੂਰ ਪਰਾਏ ਹੋਲੇ ਹਨ। ਅਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਕੜਾਹੁ ਪੂਰੀਆਂ ਸਮਝੀ ਉਹ ਕੋਈ ਫਲੇਹਾਰ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਕਾਦਸੀ ਦੇ ਦਿਨ ਕੋਈ ਅੰਨ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖੁਲਾਈਦੀ ॥

ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਸੁਲੇਨਾ ਬੀਬੀ ਹੁਲ ਪੱਟੇ ਜਾਲੇ ਮੂੰਡਿਆਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਬੂਰੇ ਅੱਗੇ ਕੈਂ ਕੈਂ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕੁਛ ਸੁਲਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਕਦੀ ਫੇਰ ਮੈਂ ਤੈ ਨੂੰ ਕਾਦਸੀ ਦੇ ਬਰਤ ਦੀ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਲਾਉਂਗੀ ਹਾਲ ਜਾਹ ਤੂੰ ਬੀ ਬਾਹਰ ਮੂੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਖੇਲਦੇ ਜਾਕੇ ਦੇਖ ॥

ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚੀ ਹੀ ਮੂੰਡੀਰਬੱਧਾ ਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਖਰੂਦ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਲਿਆ ਓਏ ਸਾਲਿਓ ਐਮੇਂ ਕਿਉਂ ਥੋਰੁ ਪਾਉਨੇ ਹੋਂ ਆਓ ਕੁਛ ਖੇਲ ਖੇਡਿਯੇ। ਸਭਨੀਂ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਕਿਹਾ ਆਓ ਡੀਕਡੀਕੇ ਫੀਟਫੀਟੇ ਖੇਡਿਯੇ। ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਨਾ ਤਾਈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਘੋੜੀਟਾਪਾ ਖੇਡਣਾ ਹੈ। ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਏਹ ਘੋੜੀਟਾਪੇ ਦਾ ਸਾਲਾ ਪਰੇ ਆਉ ਹੀਚੋਪਟੜਾ ਖੇਡਿਯੇ। ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਤਾਈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਕੋਈ ਬੈਠਮੀਂ ਖੇਲ ਖੇਡਾਂਗੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਰਾਜੀ ਹੋਏ ਅਰ ਠੀਕਰੀਆਂ ਨਾਲ ਇੱਤੁ-ਗਿੱਤ ਖੇਡਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੁੱਤੀਪਤਾਲ ਬੀ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਖੁੱਤੀਪਤਾਲ ਖੇਡਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਮੂੰਡੇ ਚਿੱਤੜ ਝਾੜਕੇ ਉੱਠ ਖੜੇ ਹੋਏ ਅਰ ਬੋਲੇ ਸਾਲਿਓ ਬੈਠੇ ਬੈਠੇ ਤਾ ਥੱਕ ਬੀ ਗਏ ਆਓ ਹੁਲ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖੇਲ ਖੇਡਿਯੇ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਟੰਗਾਂ ਬਾਹਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਹੋਣ। ਇੱਕ ਬੇਲਿਆ ਅੱਛਾ ਮੈਂ ਘਰੋਂ ਪਾਂਡੂ ਲਿਆਉਣਾ ਹਾਂ ਫੇਰ ਬਿੱਲੀਬਿੱਲੀ ਘੁਆਂਗ-ਵੇਂ ਖੇਡਾਂਗੇ। ਜਾਂ ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਘਰੋਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਛਲੇ ਗੋਲੂ ਦੇ ਲੈ

ਆਇਆ ਤਾਂ ਭੰਨਕੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਡਲੀ ਸਤਨਾਂ ਨੇ ਫੜ ਲਈ ਅਰ
 ਦੇ ਪਿਰਾਂ ਬਲਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰੀਂ ਜਾ ਬਣੇ। ਕਿਨੇ ਤਾਂ ਕਿਸੀ ਦੀ
 ਖੁਰਲੀ ਅਰ ਕਿਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਲੇ ਅਰ ਕਿਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ
 ਪੈੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿ
 ਜਿਸ ਨੂੰ ਘੁਆਂਗੜੇ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਸਭ ਘੁਆਂਗੜੇ ਕੱਢ
 ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਪਿਰ ਨੇ ਆਕੇ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਿਹਾ (ਬਿੱਲੀ-
 ਬਿੱਲੀ ਘੁਆਂਗੜੇ ਹੁਲ ਦੇ ਕੱਢੇ ਬਿੱਦਲੇ ਨਹੀਂ) ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸਭ
 ਕੱਢਲੇ ਤੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਇੱਕ ਪਿਰ ਦੂਜੀ ਪਿਰ ਦੇ ਮੇਟਲੇ ਲਈ
 ਉੱਪਰ ਤੇ ਨਿੱਕਲਕੇ ਉੱਪਰ ਜਾ ਬੜੀ। ਜਾਂ ਘੜੀਕੁ ਬੀਤੀ ਤਾਂ ਫੇਰ
 ਇੱਕ ਪਿਰ ਨੇ ਨਿੱਕਲਕੇ ਉੱਚੀ ਤੇ ਕਿਹਾ (ਬਿੱਲੀਬਿੱਲੀ ਘੁਆਂਗੜੇ
 ਹੁਲ ਦੇ ਮੇਟੇ ਬਿੱਦਲੇ ਨਹੀਂ) ਹੁਲ ਸਭ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਪੜਤਾਲ
 ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੁਆਂਗੜੇ ਮੇਟਾਉਣੇ ਵਿੱਚ ਬਚ ਰਹੇ ਉਹ
 ਜਿੱਤ ਗਏ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਸਭ ਖੇਲ ਮਲਕੇ ਘਰੀਂ ਜਾ ਬਣੇ ਪਰ ਜਦ ਤਕਾਲਾਂ
 ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦੋਹੂੰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਆਕੇ ਮਹੱਲੇ
 ਵਿੱਚ ਉੱਚੀ ਤੇ ਕਿਹਾ (ਪਟੀਹਲੇ ਪਟੀਹਲੇ ਪਹਾੜਿਓ) ਇਹ ਸੁਣਕੇ
 ਕਈ ਮੁੰਡੇ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲਿ ਆਏ ਅਰ ਬੋਲੇ ਆਓ ਭਈ ਟਿਲਵਾ
 ਟਿਲਵੀ ਖੇਡਿਯੋ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੋ ਪਿਰਾਂ ਬਲ ਗਈਆਂ ਅਰ ਇੱਕ
 ਪਿਰ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਪਿਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਇੱਕ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਟਿਲਵੇ ਲੰਡ
 ਬਲੰਡੇ ਭਾਂਡੇ ਫੁੱਟੇ ਛੀਬਿਆਂ ਦੇ ਚੌਂਕ ਦਸੇ ਭਈ ਕੌਲ ਹੈ? ਦੂਜੀ
 ਪਿਰ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਛਿੱਟਾਂ ਕੇਹੜੀ ਗਲੀ ਬੜੀਆਂ? ਜਾਂ
 ਉਨ੍ਹੀ ਦੱਸਿਆ ਭਈ ਛਿੱਟਾਂ ਤਖਾਲਾਂ ਦੀ ਗਲੀ ਬੜੀਆਂ ਤਾਂ
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੁੱਝ ਲਿਆ ਭਈ ਨਿੱਕੇ ਛੀਬੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਨ ॥

ਫੇਰ ਦੂਜੀ ਪਿਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਸਾਡੀ ਬੁੱਝੇ ਇੱਕ ਦੇ ਘਰ ਦੇ
 ਟਿਲਵੇ ਦੇ ਟਿਲਵੀਆਂ ਭਾਂਡੇ ਫੁੱਟੇ ਬਾਹਮਲਾਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਅਰ

ਛਿੱਟਾਂ ਗਈਆਂ ਭਾਬੜਿਆਂ ਦੀ ਗਲੀ ਬੁੱਝੇ ਕੋਲ ਹੈ? ਉਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁੰਬੀਰ ਭਾਬੜੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਟਿਲਵੇ ਅਰ ਟਿਲਵੀਆਂ ਹਨ ॥

ਜਾਂ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੁਲਾ ਭਈ ਇਹ ਦੱਸੋ ਤਾ ਇੱਕ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਟਿਲਵੀ ਲੰਡ ਬਲੰਡੀ ਭਾਂਡੇ ਫੁੱਟੇ ਕਾਨੂੰਗੋਆਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਅਰ ਛਿੱਟਾਂ ਬੀ ਓਥੇ ਹੀ ਰਹੀਆਂ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗੇ ਭਈ ਸਾਲਿਓ ਉਸ ਮਹੱਲੇ ਇੱਕ ਟਿਲਵੀ ਤਾ ਕਈਆਂ ਦੇ ਘਰ ਹੈ ਕੇਹ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਇਯੇ। ਜਾਂ ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੁੜਾਮੱਲ ਦੇ ਘਰ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ। ਆਓ ਤਾ ਸਾਲਿਓ ਹੁਣ ਤਾ ਜਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫਾਸੀਆਂ ਦੇਓ। ਝੱਟ ਉਨਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਹਾਰ ਗਏ ਸੇ ਘੋੜੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਏਹ ਸਭੇ ਆੜੀ ਉਪਰ ਚੜ ਬੈਠੇ ਅਰ ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਲੈ ਗਏ ਕਿ ਜਿਸ ਘਰ ਦੀ ਟਿਲਵੀ ਪੁੱਛੀ ਸੀ। ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਬੇਲਿਆ ਘਰਵਾਲਿਓ ਹੇਠਲੇ ਉੱਪਰ ਕਿ ਉੱਪਰਲੇ ਉੱਪਰ? ਘਰਵਾਲੇ ਲੋਕ ਅੱਗੇ ਜਾਨਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਉੱਪਰਲੇ ਉੱਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਓਹ ਹੇਠਵਾਲੇ ਫੇਰ ਦਬਾਏ ਹੋਏ ਹੀ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋੜਕੇ ਖੇਲ ਦੀ ਜਾਗਾ ਡਕ ਲਜਾਨਗੇ ਅਰ ਐਥੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਨੀਂ ਅੰਦਰੋਂ ਕਿਹਾ ਭਈ ਹੇਠਲੇ ਉੱਪਰ। ਝੱਟ ਹੇਠਵਾਲੇ ਉੱਪਰ ਚੜਕੇ ਉਸੀ ਜਾਗਾ ਲੈ ਆਏ ਕਿ ਜਿਥੇ ਬੈਠੇ ਖੇਡਦੇ ਸੇ॥

ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਜੋ ਉੱਪਰ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਦਾ ਉੱਥੇ ਖੜਾ ਦੇਖਦਾ ਸਾ ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਸਾਡੇ ਸੈਹਰ ਤਾ ਇਹ ਖੇਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ਤੁਸੀਂ ਟਿਲਵਾ ਟਿਲਵੀ ਅਰ ਲੰਡ ਬਲੰਡੀ ਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ?

ਮੁੰਡੇ ਬੋਲੇ ਟਿਲਵੇ ਟਿਲਵੀਆਂ ਹੋਏ ਮੁੰਡੇ ਭੜੀਆਂ ਅਰ ਲੰਡ-ਬਲੰਡੇ ਓਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਿਹਾੜ ਇੱਕ ਟਿਲਵਾ ਲੰਡ ਬਲੰਡਾ ਕਹਿਯੇ ਤਾਂ ਕੱਲਾ ਮੁੰਡਾ ਹੀ ਸਮਝੀਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਕੋਈ ਭੈਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਉਸ ਪਰਦੇਸੀ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਾਂਡੇ ਫੁੱਟੇ ਅਰ ਛਿੱਟਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦੀ-
ਆਂ ਹਨ ?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਬੁੱਝਲੇਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਦੇਈਦਾ ਹੈ ਭਈ
ਸਾਰੇ ਸੈਹਰ ਨਾ ਫੁੰਡਲ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਮਹੱਲੇ ਭਾਂਡੇ ਫੁੱਟਲ ਅਰ
ਜਿਸ ਗਲੀ ਛਿੱਟਾਂ ਜਾਲ ਉਸੀ ਮਹੱਲੇ ਅਰ ਗਲੀ ਵਿਚ ਧਿਆਨ
ਦੜਾਵੇ ॥

ਓਪਰਾ ਮੂੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਆਸ਼ਕੇ ਓਏ ਇਹ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਖਰੀ ਖੇਲ
ਕੱਢੀ ਹੈ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋਰ ਬੁਹਾਡੇ ਮਾਂਗੁਰ ਤਾ ਨਹੀਂ ਅਸੀਂ ਤਾ ਏਸ ਤੇ
ਬੀ ਅੱਛੀਆਂ ਖੇਲਾਂ ਜਾਲਦੇ ਹੈ ਝੋਕਿਆ ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਲੇ ?

ਓਪਰੇ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਹੁਰਾ ਉਗਰਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿੰਉ ਓਏ ਸਾਲਿਆ
ਝੋਕਾ ਕਿਹ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਕਹੁ ਤਾ ਜੇ ਗੱਡ ਨਾ ਦੇਮਾਂ !

ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਮਾਰ ਤਾ ਹੁਰਾ ਜੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਸੀਰਮੇ ਨਾ ਪੀ
ਸਿੱਟਾਂ। ਕਿੱਡਾ ਸਾਹਨ ਆਇਆ ਹੈ ਓਪਰਾ ਬੋਲਿਆ ਭਲਾ ਬੱਚਾ
ਐਥੇ ਤਾ ਤੂੰ ਆਪਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦਾ ਗੁਮਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਤੇ ਬਜਾਰ
ਮਿਲੀਂ ਤਦ ਤੇਰੇ ਦੰਦ ਭੰਨਾਂਗਾ ॥

ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਓਏ ਆਹੋ ਬਥੇਰੇ ਦੰਦ ਭੰਨਦੇ
ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਜਾਹ ਸੁੱਖ ਚਾਹਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਹ
ਨਹੀਂ ਤਾ ਪਟੇ ਪਟਾਕੇ ਨਾ ਜਾਈਂ ।

ਓਪਰਾ ਮੂੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਆਉ ਲਾਉ ਤਾ ਪਟਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੇ
ਸੁਆਦ ਦੇਖਲਾ ਹੈ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਤੋਂ ਨਾਲ ਨਾ ਮਾਰਾਂ ? ਇਹ ਕਹਿਕੇ
ਇੱਕ ਤੁਮਾਚਾ ਗੱਲਾਂ ਪੁਰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਜਾਂ ਤੁਮਾਚਾ ਲੱਗਿਆ
ਤਾਂ ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਉਸੀ ਬੇਲੇ ਰੋਲ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਆਂਆਂ ਆਂਆਂ
ਮਾਰ ਤਾਂ ਸਾਲਿਆ। ਚਲੁ ਤਾ ਤੈ ਨੂੰ ਆਪਲੇ ਚਾਚੇ ਤੇ ਕੇਹੀਕੁ
ਧਨੇਸੜੀ ਵਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਜਾਂ ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਰੋਂਦਾ ਸੁਲਿਆਂ

ਉਹ ਝੱਟ ਲੜ ਛੁਡਾਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆ ਅਰ ਉਹ ਸਭ ਮੂੰਡੇ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ ਤਾਉੜੀ ਲਾਉਲ ਲੱਗ ਗਏ । (ਕੇ ! ਇਤਨੇਕੁ ਮੂੰਡੇ ਤੇ ਹਾਰਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆਈ ਓਏ ॥)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੂੰਡਿਆਂ ਤੇ ਡਰਦਾ ਜਾਂ ਉਹ ਖੁਰੀ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਸਾ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਆਲਿਆਂ ਮੂੰਡਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਢਾਲੀ ਖੇਡਦੀ ਮਿਲੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਈ ਤੂੰ ਨੱਠਾ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ ਆਉ ਕੁਛ ਖੇਡਿਯੋ ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸੈਹਰ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਬਡੇ ਸਤਾਨ ਹਨ ਮੈਂ ਐਥੇ ਇੱਕ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ ਸਾਲਾ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਲ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਤੂੰ ਐਡਾ ਬੁਢਬਲੇਦ ਹੋਕੇ ਉਸ ਚੀਂਗਰਪੋਟ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਜਾ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਸਾ ਆਉ ਤਾ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਖੇਡ ।

ਪਹਿਲਾਂ ਤਾ ਸਭ ਰਲਕੇ ਕੁਵੱਡੀ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਫੇਰ ਪਰੇ ਤੇ ਜਾਂ ਬੈਂਤਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਆਓ ਓਏ ਝੋਕਿਓ ਐਥੇ ਖੜੇ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ ਚੱਲੇ ਬਜਾਰ ਚੱਲਕੇ ਬੈਂਤੀਂ ਜਿਦਦੇ ਦੇਖਿਯੋ । ਇੱਕ ਬੋਲਿਆ ਅਜੇ ਹੋਏ ਬੈਂਤਾਂ ਦਾ ਕੀ ਸੁਣਨਾ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਡਾ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੀਆਂ ਬੈਂਤਾਂ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਗਾਉਂ ਲੈਂਦੇ ਹੈ । ਏਹ ਆਖਕੇ ਕੋਈ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਅਰ ਕੋਈ ਸੋਹਨੀ ਮੇਹੀਵਾਲ ਦੀਆਂ ਅਰ ਕੋਈ ਗੋਪੀ-ਚੰਦ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦੀਆਂ ਬੈਂਤਾਂ ਗਾਉਲ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਜਾਂ ਰਾਤ ਬਡੀ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਭ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ ॥

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕਈ ਮੂੰਡੇ ਰਲਕੇ ਦੇਵੀਤਾਲ ਨਾਉਲ ਗਏ ਉੱਥੇ ਜਾਕੇ ਕੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮੂੰਡੇ ਨੂਰਮਹਿਲਿਯੇ ਅਤੇ ਰਾਹੋਂਵਾਲਿਯੇ ਜੇ ਜਲੰਧਰ ਸੈਦੇਪੱਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸੇ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾ ਲੈਰਹੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲੰਧਰੀਆਂ ਬੀ ਜਾ ਬਾਂਹ ਅੜਾਈ । ਇੱਕ ਦੇਹੁੰ ਨੇ ਜਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਹੁਰਾਮੁੱਕੀ ਹੋ ਪਏ ॥

ਪਾਸੋਂ ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਜੇਹੇ ਖੱਤਰੀ ਨੇ ਜੋ ਬੈਠਾ ਨਾਕੇ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਸਾ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਓਏ ਬਿੜਚੇਦੇ ਤੁਸੀਂ ਹੱਸਦੇ ਹੱਸਦੇ ਲੜਨ ਕਿਉਂ ਲੱਗ ਪਏ ਤਜ਼ੁਓ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਸੁੰਝਦਾ ?

ਕਿਨੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਹਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਹਾਉਤ ਨਹੀਂ ਸੁਨੀ ਤਈ (ਰੋਗ ਦਾ ਮੂਲ ਖਾਂਸੀ ਅਰ ਲੜਾਈ ਦਾ ਮੂਲ ਹਾਂਸੀ) ਇਹ ਹੁਬਾਨ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਆਪੇ ਝਖ ਮਾਰਕੇ ਹਟ ਜਾਨਗੇ।

ਜਲੰਧਰੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਾਇਆ ਜੀ ਹਟ ਤਾ ਜਰੂਰ ਜਾਮਾਂਗੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਿਆਂ ਨੂਰਮਹਿਲੀਆਂ ਨੇ ਐਸੇ ਝੂਠ ਹੀ ਕਿਉਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਈ ਅਸੀਂ ਜਲੰਧਰੀਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਾਂ ਤਾ ਹੁਲ ਏਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇਕੋਮਿੱਕੀ ਹੋ ਲੈਲ ਅਰ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾ ਫੇਰ ਲੈ ਲੈਲ ਨਹੀਂ ਤਾ ਜਿਹੜੀ ਹੋਊ ਸੇ ਹੋਊ। ਚਲੇ ਜੀ ਕਯਾ ਡਰ ਹੈ ਬੜੀ ਦੇੜ ਮਹੀਨਾ ਤਰ ਜੇਲਖਾਨਾ ਭੋਗ ਆਮਾਂਗੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹੇ ਪਾਕੇ ਛੱਡਣਾ ਹੈ। ਏਹ ਕੀ ਜਾਨਨਗੇ ਕਿ ਕਿਸੀ ਜਲੰਧਰੀਏ ਨਾਲ ਪੰਜਾ ਲਿਆ ਸਾ ?

ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਚਾ ਜਾਨ ਦਿਓ ਹੋਊ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੇ ਜਲੰਧਰੀਏ ਕੁਛ ਹਰੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਚਲੇ ਏਥੇ ਕਈ ਆਏ ਅਰ ਕਈ ਚਲੇ ਗਏ ਏਹ ਕੇਹਦੇ ਪਾਲੀਹਾਰ !

ਮੂੰਡੇ ਬੋਲੇ ਤਾਇਆ ਜੀ ਅੱਛਾ ਸਾ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਹਾ ਮੋੜਨਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਛਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਜਾਰ ਤਾ ਸਾਡੇ ਚੱਲਣਾ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤਰੇ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੱਕ ਨਾ ਭੰਨਿਆ ਤਾਂ ਸਾ ਨੂੰ ਦੁੜ੍ਹ ਕਹਿਣਾ। ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦ ਪਏ। ਇੱਕ ਬੋਲਿਆ ਦੇਖ ਓਇ ਗੋਕਲਾ ਐਥੇ ਪਾਲੀ ਕੇਡਾ ਹੈ ! ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਦੇਖ ਓਇ ਭਾਨ ਐਥੇ ਪੈਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਈ ਜੇਹੜਾ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਹੱਥ ਲਾਕੇ ਨਾ

ਆਵੇ ਸੇ ਲੰਡੀ ਦਾ। ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਜੇਹੜਾ ਤਾਲ ਦੇ ਥੱਲੇ ਦਾ।
ਮਿੱਟੀ ਨਾ ਲਿਆਉ ਸੇ ਬੁੱਚੀ ਦਾ। ਕੋਈ ਪੁੱਠੀ ਤਾਰੀ ਅਰ ਕੋਈ
ਕੁੱਤੇਤਾਰੀ ਤਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਿਨੇ ਆਖਿਆ ਦੇਖੇ ਅਸੀਂ
ਚੱਕੜੀ ਮਾਰਕੇ ਤਰਦੇ ਹੈਂ॥

ਏਹ ਇਸ ਤਰੇ ਪਾਲੀ ਵਿੱਚ ਥੋਰੂ ਪਾ ਰਹੇ ਸੇ ਕਿ ਇਝਨੇ ਨੂੰ ਕੰਢੇ
ਉੱਪਰੋਂ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੇਲਿਆ ਭਈ ਅਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਜੇ
ਤੁਸੀਂ ਮਾਂਪਿਉ ਦਾ ਰੱਜਕੇ ਦੁੱਧ ਪੀਤਾ ਹੈ ਤਾ ਪਾਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧੇ
ਖੜੇ ਹੋਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਜੋਰ ਪਾਰ ਜਾਇ ਆਓ ਪਰ ਹੱਥ ਉੱਪਰ ਨੂੰ
ਖੜੇ ਕਰ ਛੱਡੋ ਜੇ ਹੱਥ ਹਿਲਾਓਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਬਿਟਦੇ॥

ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਈ ਇਹ ਤਾ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਜੇ ਸੱਕਦੀ ਭਈ
ਹੱਥ ਹਿਲਾਏ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਤਰ ਸਕੇ। ਭਲਾ ਜੇ ਐਡਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ
ਤੂੰ ਹੀ ਤਰਕੇ ਦਿਖਾਲ ਤਾਂ॥

ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਚਾ ਅਸੀਂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਦੇ ਰਹਿਲ-
ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਤਰਕੇ ਜਰੂਰ ਦਿਖਾਲ ਦੇਮਾਂਗੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਈ
ਮਿੱਤਰਾ ਤੇਰੇ ਘਰ ਕਿੱਥੇ ਹਨ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੁਲੋਰ॥

ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਓਏ ਏਹ ਫੁਲੋਰਿਯੇ ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਦੀਆਂ
ਮੱਛੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨਾਲ ਸਰਤ ਨਾ ਲਾਓ। ਫੇਰ ਸਭਨਾਂ
ਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਭਈ ਮਿੱਤਰਾ ਸਰਤਾਂ ਲਾਉਲੀਆਂ ਤਾਂ
ਲੁੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਅਸੀਂ ਖੱਤਰੀ ਬਾਹਮਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਰਤਾਂ ਦੀ
ਸਾਰ ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ। ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਸਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤਰਕੇ ਦਿਖਾਲੇਂ
ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਅਸਾਨ ਮੰਨਾਂਗੇ॥

ਫੁਲੋਰੀਆ ਲੰਗੋਟ ਕੱਸਦਾ ਹੀ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦ ਪਿਆ। ਅਰ
ਹੱਥ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਚੱਕਕੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਐਹਾ ਤਰਿਆ ਕਿ ਓਹ ਹੱਕੇਬੱਕੇ
ਰਹਿ ਗਏ। ਜਾਂ ਉਹ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਆਸਕੇ ਭਈ
ਆਸਕੇ ਫੁਲੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੇਹੇ ਸੁਲਦੇ ਸੇ ਤੇਹੇ ਹੀ ਦੇਖੇ॥

ਇੱਕ ਮੂੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਸਾਲਿਓ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਦੀਆਂ ਬਡਿਆਈਆਂ ਕਰਨ ਕਿਉਂ ਡਰੇ ਹੋ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਜੇ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਤਰਿਆਇਆ। ਬਹਾਦਰੀ ਤਾਂ ਤਦ ਹੈਨਾ ਕਿ ਜੇ ਸਾਡੇ ਜਿਤਨਾ ਭਾਰ ਚੁਕਕੇ ਦਿਖਾਲੇ। ਜੇਹੜੀ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਕੁੱਪੀ ਤੇਲ ਦੀ ਚੁਕਕੇ ਲਿਆਏ ਹੈਂ ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇਹ ਬੀ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਜਾਲੀਏਨਾਂ ॥

ਮੂੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਸਕੇ ਭਈ ਆਸਕੇ ਆਦਮਪੁਰੀਏ ਕਿੱਥੇ ਗੁੱਝੇ ਰਹਿਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਗਤਰੇਡਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਲੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਤਾਂ ਸਾਲੇ ਦੇ ਮੋਰਾਂ ਉੱਪਰ ਬਲਧ ਵਾਛੂੰ ਪੁੱਛੇ ਪਏ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦੇ। ਉਹ ਮੂੰਡਾ ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਛਿੱਥਾ ਜੇਹਾ ਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਕਹਿਲ ਲੱਗਾ ਭਈ ਠੀਕ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਕਿਰਤੀ ਲੋਕ ਹੈਂ ਫੇਰੇ ਫਿਰਕੇ ਅਰ ਕੁੱਪੀ ਚੁੱਕਕੇ ਗੁਜਾਰਾ ਤੋਰਦੇ ਹੈਂ। ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਂਗਰ ਸਾਡੇ ਇਹ ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸੱਕਦਾ ਭਈ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਤੰਗ ਉਡਾਉਂਦੇ ਅਰ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਸੁਰਖ ਲੜਾਉਂਦੇ ਬਜਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿਯੋ। ਲਓ ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਿਆਂ ਨਾਲ ਬਾਂਹਾਂ ਤਨਾਉਂਦੇ ਰਹੋ ਅਰ ਫੇਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਤਰਦਿਆਂ ਨੇ ਬਿਤਾ ਦਿੱਤਾ ਭਈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਐਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਟਕੇ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾ ਕਰ ਲਇਯੋ ਤਾ ਸਾ ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਨਾ ਆਵੇ। ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਨਿਓ ਭਈ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਐਹੇ ਜੇਹੇ ਹੋ ਤਦੇ ਹੀ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸੁਥਰੇ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈਨਾ ॥

ਐਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਆ ਬੜੇ ਅਰ ਇੱਕ ਹੱਟੀ ਵਿੱਚ ਸੁਹਲੇ ਸੁਹਲੇ ਪਤੰਗ ਦੇਖਕੇ ਬੋਲੇ ਆਹ ਆ ਕਯਾ ਖਰੇ ਪਤੰਗ ਬਿਕਦੇ ਹਨ। ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਓਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਮਾਲੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਹਨ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੇ। ਨਾਲੇ ਠੇਡੇ ਅੱਛੇ ਬਾਂਸ ਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਤਾ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਬਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਭਲਕੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਦਿਖਾਲਾਂਗੇ ਸਾਡੇ ਬਲਾਏ ਹੋਏ ਪਤੰਗ ਕੇਹੇਤੁ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ॥

ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਾ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੁੰਡੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰੀਂ ਜਾ ਬੈਠੇ
ਪਰ ਦੁਪੈਰ ਦੇ ਬੇਲੇ ਬਜਾਰ ਆਕੇ ਕੋਈ ਚੌਪੜ ਬਛਾ ਬੈਠਾ ਅਰ
ਕਿਨੇ ਗੰਜਫਾ ਅਰ ਤਾਸ ਦੇ ਪੱਤੇ ਕੱਢ ਲਏ। ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ
ਭਈ ਸਾ ਨੂੰ ਚੌਪੜ ਗੰਜਫਾ ਤਾ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ
ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸੁਆਬਾਹੀ ਦੀ ਖੇਲ ਖੇਡ ਲਵੋ।
ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਖੇਮਿਆ ਮੈਂ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਬੱਚਾ ਤੈ ਨੂੰ ਸੁਆਬਾਹੀ ਵਿੱਚ ਬੀ ਹਦੀਸ ਮਨਾਕੇ ਜਾਂਦਾ।

ਖੇਮੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਓਏ ਫਿਟ ਝੋਕਾ ਦੇਖੋ ਤਾ ਕੇਡਾ ਪੜਾਕੁੜ ਬਿਚਲਿ-
ਆ ਹੈ। ਚੰਦਰੀ ਦਿਆ ਐਰੇ ਜਿਰੇ ਦੁਪੈਰੇ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਜਾਕੇ
ਮਰਨਾ ਹੈ ! ਪਰੇ ਢਲੇ ਦਿਨ ਤੇ ਜਾਮੀਂ ਆਓ ਦੇ ਘੜੀ ਮਨ ਪਰ-
ਚਾਇਯੇ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਰੋ ਓਏ ਆਰੋ ਕਿਨੇ ਪਾਂਧੇ ਤੇ ਮਾਰ ਖਾਲੀ
ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕਰੇ ਲੱਗੇਨਾ। ਬੱਚਾ ਐਥੇ ਤਾ ਸਾਡਾ ਲਾਲਾ ਹੀ
ਹੁਲ ਆ ਨਿੱਕਲਦਾ ਹੈ। ਪਾਂਧਾ ਤਾ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਕਰੇ ਕੇ
ਨਾ ਬੀ ਕਰੇ ਪਰ ਮੇਰਾ ਲਾਲਾ ਤਾ ਹੁਲੇ ਕੰਨ ਫੜਾ ਦੇਲਵਾਲਾ ਹੈ ॥

ਖੇਮੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਜਾਹ ਕੰਜਰ ਦੀਏ ਮਾਰੇ ਐਥੇ ਕਿੰਉ ਆਇ-
ਆ ਹੈ।

ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਸ ਓਏ ਮੁੰਨੀ ਦਿਆ ਗਾਲਾਂ ਨਾ ਕੱਢ-
ਦਾ ਜਾਹ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਵਲ ਹੀ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਾਂ
ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਾਂਧੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿੰਉ ਓਏ ਨੱਥੁ
ਐਡੀ ਫੇਰ ਕਿੱਥੇ ਲਾਈ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਦੇਹੇਰ ਸੱਭੇ ਮੁੰਡੇ ਦੁਹੂੰ ਘੜੀਆਂ
ਦੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ਉਠ ਕੰਨ ਫੜ ॥

ਨੱਥੁ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜੀ ਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਫੇਰ
ਲਾਉਂਦਾ। ਦੇਵੀ ਦੀ ਸਹੁੰ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਘਰ ਬਠਾਲਕੇ ਸਰੀਕਾਂ
ਦੇ ਘਰ ਸਿਆਪੇ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ। ਪਾਂਧਾ ਜੀ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ

ਹਾਹੜੇ ਹਾਹੜੇ ਅੱਜ ਮੈਂ ਨੂੰ ਬਸਕੇ ਭਗਵਤੀ ਦੀ ਸਹੁੰ ਫੇਰ ਸਭਨਾਂ
ਤੇ ਅੱਗੋਂ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗਾ। ਪਾਂਧਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚ ਨਹੀਂ
ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਘੱਲਕੇ ਪੁੱਛ ਮੁੰਗਾਓ ਭਈ
ਨੱਥ ਘਰ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ॥

ਪਾਸੋਂ ਹੋਰ ਮੁੰਡੇ ਬੋਲੇ ਪਾਂਧਾ ਜੀ ਇਹ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਜੀ, ਅਸੀਂ
ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਬਜਾਜਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਖੇਮੇ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਦੇਖਕੇ ਆਏ
ਹੈ ਜੀ ॥

ਨੱਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਓਏ ਆਹੋ ਲੜਦਾ ਨਾ ਲੜਦਾ! ਤੁਸੀਂ
ਤਾ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਦੇ ਹੋ ਅਸੀਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ
ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਥਾਓ ਤਾਂ ਸੋਹੁ ਤੁਸੀਂ ਕਦ ਮੈਂ ਨੂੰ ਲੜਦੇ ਦੇਖਿਆ ਸਾ ॥

ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਸਾ ਨੂੰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਸੋਹੁ ਅਸੀਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰ
ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਪੇ ਦੀ ਸੁਗੰਦ ਤੂੰ ਜਰੂਰ ਖੇਮੇ ਨਾਲ
ਲੜਦਾ ਸਾ। ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਮਾਤਾਗਲੀ ਦੀ ਸੋਹੁ ਤੂੰ ਲੜਦਾ
ਜਰੂਰ ਸਾ। ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਪਾਂਧੇ ਦੀ ਹੀ ਸੋਹੁ ਲੱਗੇ ਜੇ
ਤੂੰ ਲੜਦਾ ਨਹੀਂ ਸਾ ॥

ਨੱਥ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਸ ਓਏ ਬੱਸ ਬਹੁਤੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਸੁਗੰਦਾਂ ਨਹੀਂ
ਖਾਈਦੀਆਂ। ਜਾਓ ਫੇਰ ਲੜਦਾ ਹੀ ਸਹੀ ਤੁਸੀਂ ਮਾਰ ਕੁਟਾ
ਲਓ। ਅੱਛਾ ਕੀ ਹੋਇਆ ਰੱਬ ਸੁੱਖ ਰੱਖੇ ਬੱਚਾ ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਕਈ
ਵਾਰ ਜਾਰਾਂ ਦੇ ਅੜਿੱਕੇ ਆਓਗੇ। ਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸੋਹੁ ਹੈ ਜਿੰਦਲ
ਕਦੀ ਤੁਸੀਂ ਡਾਲੇ ਚੜ੍ਹੇ ਸਭਨਾਂ ਤੇ ਬਦਲਾ ਲਮਾਂਗੇ।

ਜਾਂ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਛੁੱਟੀ ਲੈਕੇ ਮੁੰਡੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਜਗਾ
ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪੁੰਬਲੀ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿੱਥੇ
ਓਹ ਬੈਠੀਆਂ ਖੇਡ ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ। ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਰ
ਕਰਨੇ ਲਈ ਕਿਹਾ (ਕੁੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੜੱਕੜਾ, ਮੁੰਡੀ ਬੱਛਾ ਬੱਕਰਾ)
ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ
 ਕੁੜੀਆਂ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚ ਖੇਲਣ ਆ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
 ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਉੱਠਕੇ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ।
 ਦਿਨ ਜੋ ਸਿਆਲ ਦੇ ਸੇ ਪੁੱਪ ਰੋਕ ਲੈਂਦੇ ਦੇ ਸਬੱਬ ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੀ
 ਛਾਉਂ ਪੁਰ ਹੱਥ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਦੂਜੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ (ਛਾਉਂ ਛਾਉਂ
 ਲੋੜੀ ਮਾਂ ਪੇਉ ਕੋਹੜੀ) ਐਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੁੜੀ ਨੇ ਉਸ
 ਛਾਉਂ ਕਰਨੇਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ (ਅੱਪੋ ਛਾਉਂ ਬੱਢਾਂਗੇ ਬੱਢ ਕੜਾਹੇ
 ਪਾਮਾਂਗੇ। ਕਾਲੇ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਖੁਲਾਮਾਂਗੇ) ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਕੁੜੀ ਛਾਉਂ
 ਛੱਡਕੇ ਪਰੇ ਜਾ ਖੜੀ ਹੋਈ ॥

ਫੇਰ ਸਭ ਮਿਲਕੇ ਬਾਲੀ ਖੇਲਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਆਉਂ
 ਕੁੜੀਓਂ ਬਾਰਗੁਟਾ ਖੇਡਿਯੋ ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਭੈਲੇ ਅਸੀਂ ਤਾ ਬੁਆ-
 ਰਾਈ ਖੇਡਾਂਗੇ। ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ
 ਤੁਸੀਂ ਰੋਲ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋ। ਇੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀ ਰੋਲਣ ਦਾ
 ਪੇਉ ਮਾਂ ਮਰ ਜਾਵੇ ਅਸੀਂ ਤਾ ਕਦੀ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਬਹੁਤੀ
 ਰੋਲਣ ਤਾ ਪਾਪਿਆਂ ਦੀ ਧੀ ਕੋੜੀ ਹੈ। ਕੋੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੁਣ
 ਨੀ ਜਲਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀਏਂ ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ ਲਏਂਗੀ ਤਾਂ ਦੁਆ ਹਾਲ
 ਕਰਕੇ ਛੱਡੂੰ! ਰੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਨਾਈਆਂ ਦੀ ਅੱਕੀ ਤਾ ਨਾਉਂ
 ਮੇਰਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਅੱਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੁਣ ਨੀ ਕੋੜੀਏ ਪਕੋੜੀਏ
 ਅਾਂਹਾਂ ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ ਲਏਂਗੀ ਤਾਂ ਜਾਲਦੀ ਰਹੇਂਗੀ ਪੁੱਛ ਲਈਂ ਆਪ-
 ਨੀ ਮਾਂ ਖੁੱਥੀ ਨੂੰ ਜਿਹ ਦੀ ਹੁਮੈਤ ਲਈ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਕੋੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ
 ਅੱਕੀਏ ਪੱਟਕੀਏ ਬਡੀ ਚਾਉੜ ਨਾ ਕਰੀਂ ਮੈਂ ਤਾ ਹੁਣੇ ਆਪਣੀ
 ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਕੇ ਗੁੱਡ ਪਟਾਕੇ ਹੱਥ ਦੇਅਾਂਗੀ ਭਲਾ ਬਡਾ ਲਾਡ ਨਾ
 ਚਾਂਬਲਦੀ ਜਾਮੀ ?

ਇੱਥਰ ਇਉਂ ਜਿਦ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਪੰਜ
 ਸੱਤ ਕੁੜੀਆਂ ਘਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਨਿੱਕਲਿ ਆਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ

ਦੇਖਕੇ ਹਾਥ ਮਾਰੀ ਅਰਕਿਹਾ ਨੀ ਕੁੜੀਓ ਆ ਜਾਓ ਧੁੱਪੇ ਖੇਡਿਯੋ।
ਜਾਂ ਓਹ ਸੱਭੇ ਉੱਥੇ ਆਲ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗਾਉਲ
ਲੱਗ ਪਈ ਅਰ ਕੋਈ ਕੁਛ ਖੇਡਲ ਬੈਠ ਗਈ। ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜੇਹੇ
ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਕਿਸੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਲਾਹ ਲਈ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁੜੀ ਰੋਕੇ
ਕਹਿਲ ਲੱਗੀ ਅਾਂ ਅਾਂ ਪੱਟਿਆ ਜਾਲਾ ਤੇਰਾ ਪੇਉ ਮਰ ਜਾਵੇ
ਸਾਡੀ ਚੁੰਨੀ ਦੇਹ ਤਾ ਫੇਰ !

ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਦੀ ਭੈਲ ਜੋ ਖੜੀ ਸੁਲਦੀ ਸੀ ਉਨ ਕਿਹਾ ਸੁਲ ਨੀ
ਗੰਗੀਏ ਪਟੰਗੀਏ ਤੂੰ ਜੋ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਦਿੰਦੀ ਹੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾ
ਪੇਉ ਮਰ ਜਾਵੇ !

ਗੰਗੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਰੰਡੀ ਛੱਡਲਾ ਉੱਖੜਿਆਂ ਦਾ ਮੇਰੀ ਚੁੰਨੀ
ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੇੜਦੇ ਹੈਂ ?

ਉਹ ਕੁੜੀ ਆਪਲੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਬੋਲੀ ਦੇਦੇ ਬੇ ਕਿਰਪਿਆ ਇਹ
ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਤੈਂ ਕਿੰਉ ਲਈ ਹੈ ?

ਕਿਰਪੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ ਫੇਰ ਜਾਹ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇਲੀ ਚੁੰਨੀ
ਦੇ ਦੇ ਚੁੰਨੀ ਦੇ ਦੇ ਕੇਡੀ ਹੁਮਰਾਹ ਆਈ ਹੈ ॥

ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈਹੈ ਬੇ ਜਾਵ੍ਹ ਤੈਂ ਉਸ ਤੇ ਗਾਲਾਂ ਖਾਲੀ-
ਆਂ ਹਨ ॥

ਕਿਰਪਾ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਫੇਰ ਖਾਲੀਆਂ ਹਨ ਜਾਹ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ ?

ਓਹ ਦੋਨੇ ਭੈਲ ਭਰਾਉ ਤਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੁੜੀ
ਕਿਰਪੇ ਦੀ ਭੈਲ ਨੂੰ ਬੋਲੀ ਕੁੜੇ ਕਿਰਪੇ ਅਸੀਂ ਅੱਜ ਭਡਾਰ ਜੋੜਨਾ
ਹੈ ਤੂੰ ਬੀ ਚਰਖਾ ਦੇਮੋਂਗੀ ?

ਕਿਰਪੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਦੇਮਾਂ ਤਾ ਸਹੀ ਪਰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਪੂਨੀਆਂ
ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਦੀ ਫੇਰ ਭਡਾਰ ਜੋੜੋਗੀ ਤਾਂ ਦੇਉਂਗੀ ॥

ਉਨ ਆਖਿਆ ਅੱਛਾ ਅਸੀਂ ਪਰਸੋਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਗੁਜਰਾਤਾ ਲੈਲਾ
ਹੈ ਤਦ ਤਾਈਂ ਪੂਨੀਆਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾ ਛੱਡੀ ॥

ਕਿਰਪੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੁਣ ਤਾ ਨੀ ਤੂੰ ਐਡੀ ਸਾਰੀ ਨਿਆਲੀ ਹੈ ?
 ਹੋਰ ਸਭ ਲੋਕ ਜਗਰਾਤਾ ਸੱਦਦੇ ਹਨ ਅਰਤੂੰ ਗੁਜਰਾਤਾ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ?

ਉਨ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਸਾ ਨੂੰ ਜਗਰਾਤਾ ਜੁਗਰੂਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿਲਾ
 ਆਉਂਦਾ ਅਸੀਂ ਤਾ ਸਿੱਧਾ ਗੁਜਰਾਤਾ ਕਹਿਲ ਜਾਨਦੇ ਹੈਂ । ਜਿੱਕਰ
 ਸਾਡੀ ਬੋਬੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਕਿਰਪੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੁੱਬੀ ਤੇਰੀ ਬੋਬੇ ਜੇਹੜੀ ਜਗਰਾਤੇ ਨੂੰ ਗੁਜਰਾਤਾ
 ਸੱਦਦੀ ਹੈ ॥

ਉਨ ਕਿਹਾ ਨੀ ਹੋਊ ਭੈਲੇ ਕੁਛ ਹੋਇਆ ਤੂੰ ਸਿੱਧੀ ਇਹ ਦੱਸ
 ਤਈ ਆਮੋਂਗੀ ਕੇ ਨਹੀਂ ?

ਕਿਰਪੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਅੱਜ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੁੰਗੀ ਜੇ ਉਹ ਕਹੂੰਗੀ ਤਾਂ
 ਆਮਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ਤਾ ਝੁੰਗੇ ਨੂੰ ਖਾਓ ਤੇਰਾ ਜਗਰਾਤਾ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦਿਆਂ
 ਕੋਲੋਂ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਨਾ ਖਾਲੀ !

ਗੁਜਰਾਤੇਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ
 ਚਰਖੇ ਟਿੱਤੇ । ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ ਮੈਂ ਤਾ ਜੀਬੀ ਨਾਲ ਰੀਸ ਲੈਲੀ
 ਹੈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਤਾ ਛੱਜ ਵਿੱਚ ਪਿੜ ਪਾਉਲਾ ਹੈ ਕਿਨੇ
 ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਤਾ ਉਲੌਂਦੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁਲ ਪਿੜ ਪਾ
 ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ ਕੱਤਾਂਗੇ ?

ਐਤਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਕੁੜੀ ਚਰਖਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੋਂ ਲੰਘੀ
 ਉਸ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦਾ ਤੱਕਲਾ ਬੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਤੱਕਲੇ-
 ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਫੜਕੇ ਕਿਹਾ ਭੈਈਆਂ
 ਪਿਟਿਯੇ ਮੇਰਾ ਤੱਕਲਾ ਸਿੱਧਾ ਕਰਕੇ ਜਾਹ । ਕਿਨੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਹਾ
 ਨੀ ਇਸ ਰੰਡੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਚਰਖੇ ਦੀ ਕੱਸਲ ਤੋੜ ਸਿੱਟੀ
 ਸੀ ਨਾਲੇ ਪਾਲੀ ਦਾ ਦਮਕੜਾ ਲਾਹਕੇ ਤੋੜ ਸਿੱਟਿਆ ਸਾ ॥

ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੀਉ ਫੇਰ ਪਾਲੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਚਰਖਾ ਨਾਸੇ
 ਤੋੜ ਸਿੱਟੀ, ਨਾਲੇ ਮੇਰੇ ਚਰਖੇ ਦੀ ਮਾਹਲ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਿੱਟੀ ਸੀ ?

ਘਰ ਦੀਆਂ ਪਿੱਟੀਆਂ ਕਿੱਡੀਆਂ ਉੱਜਾਂ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਲਓ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਚਰਖਾ ਚੱਕ ਲਜਾਂਦੇ ਹੈਂ ਸਾਡੇ ਜਾਣੀਦਾ ਥਾਉਂ ਹੈ ਨਹੀਂ?

ਇੱਕ ਭੜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਹ ਫੇਰ ਚੁੱਕ ਲਜਾਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਸਾਨ ਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹ ਨੂੰ ਗੋਂ ਹੋਵੇ ਏਥੇ ਕੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਤੇ ਸਾਨੀ ਆਪਣੇ ਤੱਫ਼ਲੇ ਨਹੀਂ ਤੁੜਾਉਂਦੇ !

ਜਾਂ ਉਹ ਚਰਖਾ ਚੁੱਕਲ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਨੇ ਉੱਠਕੇ ਕਿਹਾ ਫਿਟ ਨੀ ਤੁਹਾਡੀ ਅਕਲ ਜੇ ਇਹ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕੱਤਲ ਨਹੀਂ ਸਾ ਦੇਵਾ ਤਾਂ ਇਹ ਦਾ ਚਰਖਾ ਕਿੰਉ ਲਿਆਂਦਾ ਸਾ। ਚਲੇ ਅੜੀਓ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਚੰਗੀ। ਜੇ ਇਹ ਚਲੀ ਜਾਊਗੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬੀ ਚਲੇ ਜਾ-ਮਾਂਗੇ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੋਲੀ ਨੀ ਹੋਊ ਨੀ ਚੰਦਰੀਓ ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਬਹਿ ਗਈਆਂ ਪਰੇ ਆਓ ਕੋਈ ਗੀਤ ਗਾਮੀਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਬੀ ਲੱਗੇ ਨਾਲੇ ਘੁੰ ਘੁੰ ਕੱਤਦੀਆਂ ਰਹਿਯੋ ॥

ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਸਾਡੇ ਤਾ ਹੱਥ ਤੇ ਅੱਜ ਚਰਖੇ ਦੀ ਲੱਠ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਭਲਕੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਕੋਈ ਪੁਰਾਹੁਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ? ਹਾੜੇ ਭੈਲੇ ਪੁਰਾਹੁਣਾ ਤਾ ਕੋਈ ਨਾ ਆਵੇ। ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੁਖਦੀਆਂ ਹਨ ਪਕਾਕੇ ਕੋਲ ਖੁਲਾਉ?

ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਨੀ ਆਹੋ ਅਸੀਂ ਕਈ ਵਾਰ ਪਰਤਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਲੱਠ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ ਤਾ ਕੋਈ ਸੱਚੀ ਹੀ ਤਾ ਨਹੀਂ ਪੁਰਾਹੁਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ !

ਪਾਸੋਂ ਹੋਰ ਭੜੀ ਬੋਲੀ ਨਾ ਭੈਲੇ ਹੀਰੋ ਜਿੰਦਲ ਲੱਠ ਛੁੱਟੇ ਅਰ ਕਾਉਂ ਬੋਲੇ ਉੱਦਲ ਪੁਰਾਹੁਣਾ ਤਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਆਹਟਾ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸੇ ਵਾਰ ਪਰਤਾਇਆ ਹੈ।

ਹੁਲ ਸੱਭੇ ਮਿਲਕੇ ਗਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ ਕਿਨੇ ਇਹ ਗੀਤ ਗਾਮਿਆ

ਕਿ (ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਖੜੋਤੀਏ, ਝੜ ਝੜ ਪੈਂਦਾ ਅੰਬਾਂ ਬੂਰ ਹੈ।
ਅੰਬ ਪੱਕੇ ਰਸ ਚੋ ਪਿਆ, ਚੁਪਲਵਾਲਾ ਪਿਆਰਾ ਦੂਰ ਹੈ।)

ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਆਓ ਝੰਜੋਟੀਆਂ ਗਾਈਯੋ। ਇਹ ਸੁਲਕੇ
ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੇ ਇਹ ਝੰਜੋਟੀ ਗਾਮੀ ਕਿ (ਖੂਹੇ ਪਾਲੀ ਭਰੋਂਦੀਏ ਸੁਲ
ਨੀ ਗੋਵੇਂ ਇੱਕ ਘੁੱਟ ਪਾਲੀ ਦਾ ਪਲਾਉ ਹੋ। ਆਪਣਾ ਭਰਿਆ ਬੇਮੈਂ
ਨਾ ਦੇਮਾਂ ਸੁਲਵੇ ਛੈਲਾ ਭਰ ਪੀਓ ਜੇਕਰ ਚਾਉ ਹੈ ॥)

ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ ਮੇਰੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹੇਕ ਨਹੀਂ ਰਲਦੀ
ਨਾਲੇ ਜੇਹੜੇ ਗੀਤ ਤੁਸੀਂ ਜਾਲਦੀਆਂ ਹੋਂ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ॥

ਚੋਰਨਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਜੇਹੜਾ ਤੂੰ ਜਾਲਦੀ ਹੈਂ ਉਹ ਦਾ
ਮੁੱਢ ਫੜ ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਮਾਂਗੀਆਂ ॥

ਉਸ ਨੇ ਨੰਦੜੇ ਨਦਾਨ ਦਾ ਬਾਰਾਂਮਾਹਾਂ ਗਾਮਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਸੁਲਕੇ ਸੱਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਗਾਜੀ ਹੋਈਆਂ ॥

ਫੇਰ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੇ ਮੂਲਸਿੰਘ ਦਾ ਅਰ ਦਿਆਲਸਿੰਘ ਦਾ
ਬਾਰਾਂਮਾਹਾਂ ਗਾਮਿਆ ਅਰ ਇੱਕ ਨੇ ਕਾਨਗੁਜਰੀ ਦਾ ਝੇੜਾ ਗਾਕੇ
ਸੁਲਾਇਆ।

ਜਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਸੁਵੇਰ ਹੋਈ ਤੇ ਆਪੋਆਪਲੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਗਈਆਂ ਤਾਂ
ਉਸ ਘਰਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਬਡੀ ਭੈਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਟਿਆਰ ਜੇਹੀ ਕੁੜੀ
ਮਿਲਕੇ ਬੋਲੀ ਕੁੜੇ ਠਾਕੁਰੀਏ ਸੁਲਿਆ ਹੈਰਾਤੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਜਗ-
ਰਾਤਾ ਜੁੜਿਆ ਸਾ ਚੰਦਰਿਯੇ ਸਾਡਾ ਚਰਖਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੈ ਗਈ ?

ਠਾਕੁਰੀ ਬੋਲੀ ਭੈਲ ਤਾਬਿਯੋ ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਾਡੀ ਮੁੰਨੀ ਨੇ
ਜੋੜਿਆ ਸਾ। ਭਲਾ ਇਹ ਤਾਂ ਸੋਚ ਜੇ ਮੈਂ ਜੋੜਦੀ ਤਾਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਸੱਦੇ
ਬਿਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ?

ਤਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਉਸ ਛਕਰੀਟਵਾਂਧੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਮੁਟਿ-
ਆਰਾਂ ਜਹਾਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਸਾ ਜਦ ਕਦੀ ਤੂੰ ਜੋੜੇਂਗੀ ਤਾਂ ਆਮਾਂਗੇ ॥

ਠਾਕੁਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਤੈਂ ਨੂੰ ਚਾਉ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜੇ ਸਹੀ ਮੈਂ ਚੋਰਨਾਂ

ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਚਰਖੇ ਅੱਜ ਦੁਪੈਹਰੇ ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਮਾਂਗੀ। ਅਰ ਸਾਰਾ ਦੁਪੈਹਰਾ ਕੱਤਦੀਆਂ ਰਹਾਂਗੀਆਂ ॥

ਠਾਕੁਰੀ ਨੇ ਕਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਚਰਖੇ ਲਿਆਕੇ ਆਪਲੀ ਡੇਢੀ ਵਿੱਚ ਭਡਾਰ ਜੋੜਿਆ ਅਰ ਤਾਬੀ ਦਾ ਚਰਖਾ ਬੀ ਲੈ ਆਂ-
ਦਾ। ਪੰਜ ਸੱਤ ਕੁੜੀਆਂ ਠਾਕੁਰੀ ਨੂੰ ਬੋਲੀਆਂ ਭੈਲੇ ਤੂੰ ਤਾ ਭਾਵੇਂ
ਸਾ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਸੱਦ ਲਮੇਂ ਪਰ ਇਹ ਜੇਹੜੀ ਤਾਬੀ ਕੁੜੀ ਹੈ ਇਸ ਦੇ
ਪਾਹ ਸਾ ਨੂੰ ਚਰਖਾ ਡਾਹੁਣਾ ਅੱਛਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ
ਠਹਿਰੀ ਅਗਲੀ ਖੁਲੀ ਫੁਲੀ ਨਾਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਆਪਲੇ ਪਰਾਏ
ਦੀ ਸੰਗ ਨਹੀਂ। ਭੈਲੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸੁਨਿਆਰੀ ਦੇ ਬੇਹੜੇ ਭਡਾਰ
ਜੋੜਿਆ ਸਾ ਉੱਥੇ ਇਹ ਦਾ ਚਰਖਾ ਬੀ ਕੁੜੀਆਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆਈ-
ਆਂ। ਨੀ ਇਸ ਚੰਦਰੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੱਜ ਕੇ ਦੀਦੀ ਕਿਸੇ
ਦਾ ਹਿਆਉ। ਆਂਹਾਂ ਸੁਰਮਾ ਕੰਘੀ ਕਰਕੇ ਦਦਾਸਾ ਮਲਕੇ ਸਾਡੇ
ਵਿੱਚ ਆ ਬੈਠੀ। ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉ ਪਾਉ ਸਬਜੇ ਅਰ ਗੁੱਛੀਆਂ
ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਅਰ ਮੱਥੇ ਬਿੰਦੀ। ਨੀ ਅਸੀਂ ਦੇਖਕੇ ਸਰਮ
ਨਾਲ ਮਰਦੀਆਂ ਜਾਇਯੇ ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਲੱਜ ਨਾ ਆਈ। ਭੈਲੇ
ਜੁਆਨੀ ਤਾ ਸਭਨਾਂ ਪੁਰ ਆਈ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੇ ਹੇਠ। ਇਸ
ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਉੱਚੀ ਹੋਕ ਨਾਲ ਐਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਕਿ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ
ਦੱਸਿਯੇ। ਸਹੁੰ ਭਰਾ ਦੀ ਜਿਨ ਜਿਨ ਇਸ ਨੂੰ ਉਂਦਲ ਦੇਖਿਆ
ਹੋਊ ਜਰੂਰ ਕੰਜਰੀ ਸਮਝਿਆ ਹੋਊ। ਨੀ ਇਹ ਤਾ ਫੁਲੋਰਵਾਲੇ
ਭੰਡਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਹਾਲੀ ਤੇ ਬੀ ਨੰਘ ਗਈ ਕਿ ਜਿਨ ਹਰਾਮ ਦਾ
ਮੂੰਡਾ ਸਰੀਕਾਂ ਦੀ ਛਾਤੀ ਪੁਰ ਖੇਡਾਇਆ ਸਾ ॥

ਠਾਕੁਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋਊ ਭੈਲੇ ਅੱਜ ਤਾ ਮੈਂ ਸੱਦ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਗੁਨਾਹ
ਮਾਫ ਕਰੋ ਫੇਰ ਐਹੀ ਜੇਹੀ ਗੁੰਡੀ ਨੂੰ ਆਪਲੇ ਤਿਵਲ ਵਿੱਚ ਕਾਹ ਨੂੰ
ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਭੈਲੇ ਸਿਆਲਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਬੁਰਿਆਂ
ਦੇ ਸੰਗ ਬੈਠਕੇ ਭਲਿਆਂ ਦੀ ਪਤ ਜਾਇ ॥)

ਹੁਲ ਏਹ ਸੱਭੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਜੋ ਬਨ ਦੀਆਂ ਮੰਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
ਭਡਾਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠਕੇ ਜੋ ਜੋ ਕੁਰਾਫਾਤਾਂ ਬੋਲਲ ਲੱਗੀਆਂ ਸੋ ਲਿਖਲੇ
ਤੇ ਬਾਹਰ ਹਨ ।

ਕਿਨੇ ਕੰਜਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਗੀਤ ਗਾਏ । ਅਰ ਕਈਆਂ ਨੇ ਹੋਰ
ਇਸਕ ਮੁਸਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਗਾਮੀਆਂ (ਜਿਹਾਕੁ ਮੇਰਾ ਕੰਤ ਗਿਆ
ਪਰਦੇਸ । ਫਿਰਾਂ ਬਰਗਲ ਖਲੇ ਕੇਸ । ਮੇਰਾ ਜੋ ਬਨ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰੇ ।
ਨੀ ਮੈਂ ਰੋਮਾਂ ਗਿਲ ਗਿਲ ਤਾਰੇ) ॥

(ਬਿਰਹੇਂ ਨੇ ਮਾਰ ਸੁਕਾਈ । ਮੇਰੀ ਨਿੱਜ ਜਲੋਂਦੀ ਮਾਈ । ਮੈਂ ਨੂੰ
ਰਾਤ ਕਹਿਰ ਦੀ ਆਈ ਹੁਲ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ?)

(ਸੁਫਨਿਆਂ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਹੈ ਉੱਤਮ ਤੇਰੀ ਜਾਤ । ਕਈ ਦਿਨਾਂ
ਦੇ ਬਿੱਛੜੇ ਆਲ ਮਿਲਾਏ ਰਾਤ) ॥

(ਐਸੀਆਂ ਪਾਮਾਂ ਕਾਗ ਉਡਾਮਾਂ ਅੱਜੇ ਨਾ ਸੱਜਲ ਆਇਆ ।
ਨੀ ਉਹ ਦੇ ਚੀਰੇ ਨੇ ਮੈਂ ਘਾਇਲ ਕੀਤੀ ਖੁੰਨੀ ਪੇਰ ਜਮਾਇਆ) ।

ਫੇਰ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ । ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ
ਬਸੰਤੀਯੇ ਜੋ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਸ ਤਾ ਗੱਭਰੂ ਦੇ ਮਿਲਲੇ ਦਾ
ਕੇਡਾਕੁ ਸੁਖ ਅਰ ਬਿੱਛੜਨੇ ਦਾ ਕੇਡਾਕੁ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਬਸੰਤੀ ਨੇ ਹਾਹੁਕਾ ਭਰਕੇ ਕਿਹਾ ਭੈਲੇ ਨਾ ਪੁੱਛ ! ਇਹ ਦੁੱਖ
ਰੱਬ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਨ ਦਿਖਾਲੇ । ਪਿਆਰਿਯੇ ਜਿੰਦਲ ਤੇ ਉਹ ਘਰੋਂ
ਗਿਆ ਹੈ ਸੋ ਸੋ ਬਰਹੇ ਦੀ ਰਾਤ ਬੀਤਦੀ ਹੈ ॥

ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ ਨੀ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾ ਨੂੰ ਕੁਛ ਆਖ ਛੱਡਿਓ ਪਰ
ਦਿਲ ਪੁਰ ਆਈ ਰੱਖਲੀ ਨਹੀਂ । ਜਾਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਸਾ ਨੂੰ ਮੁਟਿਆਰ
ਨਾ ਕਰਦਾ ਅੱਜੇ ਹੁਲ ਮੁਟਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ
ਮਨ ਵਿੱਚ ਮੁਕਲਾਵਾ ਦੇਲੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਪਾ ਦੇਵੇ । ਭੈਲੇ ਜਾਂ
ਕੋਈ ਪਹਿਧਾਰੁਧਾ ਹੋਇਆ—ਅਰ ਬਲਿਆ ਤਲਿਆ ਹੋਇਆ
ਗੱਭਰੂ ਮਹੱਲੇ ਵਿੱਚੀਂ ਲੰਘਦਾ ਨਜਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ

ਟੰਡੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਛਾ ਭੈਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਇੱਕੋ ਜੇਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਾਸ ਦਾ ਲੁਕੇ ਹੈ (ਜਿਸ ਤਨ ਲੱਗੀ ਸੋਈ ਤਨ ਜਾਲੇ ਹੋਰ ਕੀ ਜਾਲੇ ਪੀੜ ਪਰਾਈ ॥)

ਐਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੱਸਦੀਆਂ ਖੇਡਦੀਆਂ ਅਰ ਮਨ ਪਰਚਾਉਂਦੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਛਿੱਕੂ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਟਕੇ ਦੀਆਂ ਰੇਉੜੀਆਂ ਅਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਧਮੇਰਕ ਖਸਖਸਵਾਲੀਆਂ ਕਲਕ ਦੀਆਂ ਬੱਡਲੀਆਂ ਅਰ ਕਿਨੇ ਭੁੱਜੇ ਹੋਏ ਦਾਲੇ ਅਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਛਮਕੇ ਹੋਏ ਛੋਲੇ ਭੇਜੇ। ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਆਪਸਵਿੱਚੋਂ ਬੰਡਚੁੰਡਕੇ ਖਾਧੇ ॥

ਹੁਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਕਲਾਵਾ ਅਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਤਰਾਉਜਾ ਆ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਤਾ ਨੂਰਮਹਿਲ ਅਰ ਕੋਈ ਨਕੋਦਰ ਅਰ ਕੋਈ ਰਾਹੋਂ ਨਮੋਸਹਿਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹੁਰੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸੇ ਉਹ ਉੱਥੇ ਨੂੰ ਚਲੀ ਗਈ। ਅਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਗੱਭਰੂ ਆਕੇ ਅਲਾਲਪੁਰ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ।

ਜੇਹੜੀਆਂ ਰਾਹੋਂ ਗਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਧੀਕ ਤੀਆਂ ਖੇਡਲੇ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸੁਖਲੱਭਾ। ਤੀਆਂ ਤਾ ਚਾਹੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁੜੀਆਂ ਖੇਡਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਰਾਹੋਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਅਰ ਬਹੁਟੀਆਂ ਨੂੰ ਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਜਿਤਨੀਕ ਖੁਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜਿਹਾਕੁ ਜਾਂ ਤੀਆਂ ਦਾ ਦਿਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗਹਿਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਲਾਕੇ ਸਭ ਕੁੜੀਆਂ ਖੇਡਲੇ ਮਲਲੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਤਾ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਕੇ ਆਪਲੇ ਹੀ ਮਹੱਲੇ ਗਿੱਧਾ ਪਾਇਆ ਅਰ ਕਈ ਨੀਹਲਲੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਉੱਚੀ ਰਾਹੋਂ ਵਲ ਜਾ ਕੱਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਦੇਹੁੰ ਤਿਹੁੰ ਨੇ ਤਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਬਜਾਉਲੇ ਲਈ ਕਟੋਰੇ ਫੜ ਲਏ ਅਰ ਪੰਜ ਸੱਤ ਪਿੜ ਮੱਲਕੇ ਨੱਚਲ ਟੱਪਲ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਕਿਨੇ ਇਹ ਬੋਲੀ

ਪਾਈ । ਕਿ (ਮੈਂ ਮੁਈ ਮੁਕਲਾਵੇ ਤੋਰ ਦੇ ਨੀ ਮੈਂ ਮੁਈ ਮੁਕਲਾਵੇ
 ਤੋਰ ਦੇ) ਕਿਨੇ ਇਹ ਬੋਲੀ ਛੇੜੀ ਕਿ (ਬਿਰਹੇਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਿਆਰੀ
 ਨੀ ਬਿਰਹੇਂ ਦੀ ਚਾਲ ਨਿਆਰੀ) ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਭੈਲੇ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ
 ਇਹ ਚੰਦਰੇ ਛਿੱਲੇ ਛਿੱਲੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਕੋਈ ਐਹੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ
 ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉ ਕਿ ਜਿਹੀਆਂ ਮੂੰਡੇ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ
 ਹਨ । ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੈ ਨੀ ਤੈਂ ਨੂੰ ਨਿੱਘਰ ਸਿਘਰੀ ਆ ਜਾਏ
 ਉਨਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਕੇ ਸਾ ਨੂੰ ਲੁਕਾਈ ਕੀ ਆਖੂਗੀ । ਉਸ ਨੇ
 ਕਿਹਾ ਫੋਟ ਨੀ ਫੋਟ ਖਾਲੀ ਜਲਨਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਦਰੀਯੇ ਤੀਆਂ
 ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਤਾਂ ਭਾਮੇਂ ਕੁਛ ਗਾਮਿਯੇ ਕੋਈ ਮੋਹਲਾ ਨਹੀਂ । ਕੀ ਤੂੰ
 ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਹੋਰੀ ਦਾ ਭੜੁਆ ਅਰ ਦੁਬਾਲੀ ਦਾ ਜੁਹਾਰੀ-
 ਆ ਜਿੱਤਰ ਮਰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਸੱਚੀਂ ਭੜੁਆ ਅਰ ਜੁਹਾਰੀਆ ਨਹੀਂ
 ਗਿਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਉੱਕਰ ਤੀਮੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਬੀ ਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ
 ਲੁੱਚੀਆਂ ਨਹੀਂ ਗਿਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ॥

ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਬੋਲੀ ਹਾਂ ਭੈਲੇਂ ਸੱਚੇ ਹੈਨਾ ਇਹ ਤਾ ਮੂੰਛ ਕਦੀਮ
 ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਹੈ । ਜਾਂ ਆਪ ਕਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਹੋਰੀ ਤੀਆਂ
 ਖੇਡੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾ ਨੂੰ ਕੀ ਡਰ ਹੈ ? ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸਭੇ ਭੂਰੇ ਚੜ੍ਹ
 ਗਈਆਂ । ਜਿਹਾਂ ਈ ਢੇਲ ਬੱਜਿਆ ਅਰ ਜਿਹੀ ਹੀ ਕੁੜੀਆਂ
 ਦੇ ਗਿੱਧੇ ਅਰ ਕਟੋਰੇ ਦੀ ਅਬਾਜ ਅਰ ਜਿਹੀ ਹੀ ਅੱਡੀ ਦੀ
 ਧਮਕ ਉਸ ਵੇਲੇ ਐਹਾ ਉਧਮ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸਾ ਕਿ ਕੀ ਕਹਿਣ
 ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ । ਜਿੱਧਰ ਦੇਖੇ ਡਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ
 ਖੜੀਆਂ ਅਰ ਗੋਟਾ ਕਨਾਰੀ ਚਮਕਦਾ ਸਾ । ਸੂਹਾ ਸੋਸਨੀ ਗੁਲਾ-
 ਨਾਰੀ ਕਿਰਮਚੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਗੁਲਾਬੀ ਪਿਆਜੀ ਨਾਫਰਮਾਨੀ ਨਿਰੰਜੀ
 ਜੰਗਾਲੀ ਜਮਰੂਤੀ ਉਂਦਾ ਕਾਸਨੀ ਹੀ ਚੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਨਜਰ ਆਉਂਦਾ
 ਸਾ । ਕੋਈ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਅਬਰਕਾਂ ਦੀ ਪੱਖੀ ਲੈਕੇ ਨੱਚਦੀ ਅਰ
 ਕੋਈ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਛਿਟੀ ਫੜਕੇ ਨਾਚ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਸੀ । ਕੋਈ ਕਾਨ

ਗੁਜਰੀ ਦਾ ਸਾਂਗ ਬਲਕੇ ਆਈ ਅਰ ਕੋਈ ਕੰਜਰੀਆਂ ਵਰਗਾ
ਫਰਾਬਾ ਪਹਿਨਕੇ ਕਈ ਭਾਂਡ ਦੇ ਨਖਰੇ ਲਿਆਈ ।

ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀ ਚਲੇ ਨੀ ਕੁੜੀਓ ਪਿਪਲਵਾਲਿਆਂ
ਦੇ ਬੇਹੜੇ ਉਨਾਂ ਦਾ ਜੁਆਈ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ
ਠੱਠੇ ਕਰਿਯੇ । ਕੋਈ ਬੋਲੀ ਨਾ ਨੀ ਭੈਲੇ ਉਹ ਪੱਟਿਆ ਜਾਣਾ
ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਫੜਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੇ ਚਲੇ ਕਾਨੂੰ-
ਗੇਆਂ ਦੇ ਬੇਹੜੇ ਥੰਮ੍ਹ ਝੁਟਿਯੇ । ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਨੀ ਹੋਂ ਕੇਡੀ ਸੀ-
ਲਾਬੰਤੀ ਆਈ ਹੈ (ਨੇ ਸੋ ਚੂਹਾ ਖਾਕੇ ਬਿੱਲੀ ਹੱਜ ਨੂੰ ਚੱਲੀ)
ਜੇ ਛਾਤੀ ਫੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਅਲੇਕਾਰੀ ਹੋਈ ਭਲਾ ਦੱਸੇ ਤਾ
ਅੱਗੇ ਜੀਜੇ ਸਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ?

ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀ ਨੀ ਫਿੱਟ ਨੀ ਫਿੱਟ ਕਮਲੀਏ ਕੋਈ
ਐਹੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬੀ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੋਊ ਅੜਿਯੇ ਸਾ ਨੂੰ ਤਾ ਲੁਕੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ
ਨਾਲੇ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਪੜਦਾ ਹੈ ?

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਭਲਾ ਵੱਢੀਯੇ ਮੈਂ ਅੱਜੁ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸੁੰਗੀਨਾ ਤਈ
ਤਾਈ ਤੇਰੀ ਪੂਰਨਦੇਈ ਏਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਪੂਰਨ-
ਦੇਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਹ ਦੱਸ ਦੇਹ ਫੇਰ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਕੁੜੀ ਡਰੀ ਅਰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਕਹਿਲ ਲੱਗੀ ਨੀ
ਪੂਰਨਦੇਈਯੇ ਹਾਹੜੇ ਹਾਹੜੇ ਭੈਲ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਪੈਂਦੀ ਹਾਂ ਮੇਰੀ
ਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸੀਂ ਅੜਿਯੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈ ਨੂੰ ਸਹੇਲੀ ਜਾਣਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ
ਬਾਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਭਲਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਮਾਂ ਤੇ ਬੁਰੇਬਾਬ ਕਰਾ
ਲਵੇਂਗੀ ਤਾਂ ਕੀ ਹੱਥ ਆ ਜਾਊ ?

ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਨੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਹਾ ਨੀ ਚੰਦਰਿਯੇ ਐਨਾ ਕਿੰਉ ਡਰਦੀ
ਹੈਂ ਕਮਲਿਯੇ ਕੀ ਇਹ ਸੱਚੀਂ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ।
ਇਹ ਤਾ ਤੈ ਨੂੰ ਹੱਸਦੀ ਅਰ ਖਿਣਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਮੁਰਖੇ ਤੂੰ ਲੋਹ-

ਲੜੀਆਂ ਕੱਢ ਕੱਢ ਕਿੰਉ ਫਾਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਚਲ ਨੀ ਪੂਰਨਦੇਇਯੇ ਆੜਿਯੇ ਐਨਾ ਨਹੀਂ ਖਿੜਾਈਦਾ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਦੀ ਸੇ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਕੇਹੀ ਬੁਰੀ ਹੈਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਛਿੱਡ ਵਿੱਚ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਪਚਦੀ। ਤੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ਼ ਤੂੰ ਤਾਂ ਐਥੇ ਦੀ ਦੇਹਤੀ ਠਹਿਰੀ ਸਗੋਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਐਥੇ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਅੰਤ ਪਿਆਰ ਪਾਕੇ ਜਾਮੇਂ ਤੂੰ ਚੰਦਰੀਯੇ ਬੈਰ ਖਰੀਦਲ ਲੱਗੀ ਹੈਂ। ਭੈਲੇ ਫਗਵਾੜੇ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਤੇ ਬੁਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਨਾਨਕੀ ਆਕੇ ਬੀ ਲੜਨੇ ਲੜਾਉਣ ਤੇ ਨਹੀਂ ਟਲਦੀਆਂ। ਕਿਨੇ ਸੱਚੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ (ਬਹੂ ਆਈ ਫਗਵਾੜੇ ਦੀ ਤਾਂ ਫੁਹੀ ਭੰਨੇ ਲਾੜੇ ਦੀ) ॥

ਪੂਰਨਦੇਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚਲ ਨੀ ਚਲ ਤੂੰ ਕੇਹੜੀ ਭਈ ਇਥੇ ਦੀ ਧੀ ਹੈਂ ਤੂੰ ਬੀ ਤਾਂ ਦੇਹਤੀ ਹੀ ਹੈਂ। ਜਾਹ ਤਾਂ ਤੂੰ ਬੀ ਆਪਣੇ ਨਕੋਦਰ ਜਾਕੇ ਗੁਮਾਨ ਕਰ। ਕੇਤੇ ਕਹਾਣੇ ਪਾਉਣ ਸਿੱਖੀ ਹੈ! ਕੀ ਸਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਐਹੇ ਜਿਹੇ ਪਾਉਣੇ ਆਉਂਦੇ? ਜੇ ਤੂੰ ਸਾ ਨੂੰ ਫਗਵਾੜੇ ਦਾ ਮੇਹਲਾ ਮਾਰੇਂਗੀ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬੀ ਤੇਰੇ ਨਕੋਦਰ ਦਾ ਕਹਾਣਾ ਜਾਲਦੇ ਹੈਂ ਭਈ (ਬਹੂ ਆਈ ਨਕੋਦਰ ਦੀ ਤਾਂ ਖਾਂਦੀ ਪੀਂਦੀ ਓਦਰ ਦੀ) ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸਭੇ ਕੁੜੀਆਂ ਹੱਸ ਪਈਆਂ ਅਰ ਬੋਲੀਆਂ ਲਓ ਭੈਲੇ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੇਨੇ ਬਰੇਬਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸੋ ਚਲੋ ਹੁਣ ਚੱਲਕੇ ਕਿਤੇ ਪੀਂਘ ਝੁਟਿਯੇ ॥

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਨੀ ਆਓ ਸਾਡੀ ਗਲੀ ਪੀਂਘ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ ਉੱਥੇ ਝੁਟਾਂਗੇ। ਪਾਸੇਂ ਇੱਕ ਤੀਮੀ ਬੋਲੀ ਨਾ ਨੀ ਬਾਜੀਓ ਉੱਥੇ ਠਾਲਾ ਨੇੜੇ ਅਰ ਸੁਪਾਹੀ ਕੋਲ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪੀਂਘ ਝੁਟਲੀ ਹੈ ਤਾਂ ਚੋਪੜਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਜਾਓ ਉੱਥੇ ਬਡੀ ਲੰਮੀ ਪੀਂਘ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਉੱਥੇ ਬਜਾਰ ਬਡੀ ਦੂਰ ਹੈ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਮਿਓ ॥

ਜਾਂ ਭੜੀਆਂ ਚੋਪੜਿਆਂ ਦੇ ਮਹੱਲੇ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਜੋਂ ਇੱਕ ਜੱਟਾਂ ਦੀ ਧੁਮੀੜ ਆਉਂਦੀ ਦੇਖਕੇ ਇੱਕ ਕੰਧ ਨਾਲ ਬਗਲ ਖੜੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਇੱਕ ਭੜੀ ਨੇ ਉਨਾਂ ਜੱਟਾਂ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਬੇ ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਕਿੱਥੇ ਚਲੇ ਜੋ ?

ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੁੱਢਾ ਜੇਹਾ ਬੇਲਿਆ ਬੇਬੇ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ ਦੱਸਿਯੋ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਚਿੱਤੜੀ ਡਾਂਗ ਦਿੱਤੀ ਉੱਠ ਤੁਰੇ ਕੁੰਹ ਆਪਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਖਿਯੋਨਾ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਓਪਰਾ ਜੇਹਾ ਜੱਟ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਸੌਦਾ ਲੈਂਦਾ ਸਾ ਉਨ ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸਿੱਖਾ ਬੁਰਿਓਂ ਐਖਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬੀ ਸੁਲਾਉ ਤਾਂ ਸਹੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਬਲੀ ਅਰ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਕੇਹੜੇ ਪਿੰਡ ਹਨ ?

ਉਨੀਂ ਜੱਟੀਂ ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਭਰਾਵਾ ਨਾ ਪੁੱਛ ! ਕੱਲ ਪਰਸੋਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਇੱਕ ਫਰੰਗੜਾ ਜੇਹਾ ਆਲ ਉੱਤਰਿਆ ਹੈ ਉਨ ਪਿੰਡ ਐਹਾ ਜਿੱਚ ਕਰ ਛਡਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਪੁੱਛ। ਅਹਾਂ ਅੱਜ ਅੰਮ੍ਰਤ ਵੇਲੇ ਉਨ ਇੱਕ ਮੋਰ ਨੂੰ ਬਦੁਕ ਮਾਰਕੇ ਮਾਰ ਸਿੱਟਿਆ ਸਾ। ਐਸ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿੱਕਲਿਆ ਭਈ ਜਜੂਰ ਤੁਸੀਂ ਏਹ ਮੋਰ ਕਿੱਦਾਂ ਮਾਰ ਸਿੱਟਿਆ ਏਹ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ ਉਸ ਫਰੰਗੀ ਨੇ ਭਾਈ ਏਸ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਘੜ ਕੱਢਿਆ ਅਰ ਫੇਰ ਸੱਚਾ ਹੋਲ ਨੂੰ ਅੱਗਲਬਾਂਢੀ ਠਾਲੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਮੈਹਰਮ-ਪੁਰੇ ਦਿਆਂ ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਅਬਰੋ ਲਾਹੀ ਹੈ। ਭਾਈਆ ਅੱਜ ਛਾਹ ਵੇਲੇ ਸੁਪਾਹੀ ਜਾਕੇ ਸਾ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆਇਆ ਹੈ ਹੁਲ ਠਾਲੇ ਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਈ ਏਹ ਕਿੱਦਾਂ ਮੰਨ ਲਇਯੋ ਤੁਹਾਡੇ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਕੁੰਹ ਵਧੀਕੀ ਜਜੂਰ ਕੀਤੀ ਹੋਲੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾ ਗੀਲਕੁ ਗੱਲ ਪਿੱਛੇ ਉਹ ਠਾਲੇ ਨਾ ਲਿਖਦਾ ॥

ਜੱਟੀਂ ਕਿਹਾ ਭਈਆ ਤੂੰ ਜੱਟ ਭਿਰਾਉ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਤੈਥੋਂ ਕੀ

ਲੁਕੇ ਹੈ ਇਹ ਮੁੰਡਾ ਬਡੀ ਗਵੁਤ ਹੈ ਸੁਲਟੇ ਹੈਂ ਭਈ ਸਹੁਰੇ ਦਾ
ਉਸ ਸਾਹਬ ਦੇ ਚੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਪਿਆ ਅਰ ਭੁਇ ਪੁਰ ਸਿੱਟਕੇ
ਕੋਈ ਘੜੀ ਸਾਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਲ ਵਿੱਚ ਗੋਥਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਭਈ-
ਆ ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ ਹੁਲ ਕੀ ਪੇਸ ਆਉ?

ਉਸ ਜੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਹੋਰ ਐਮੇਂ ਕਿੱਦਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸੱਭੇ ਪਕੜੇ
ਜਾਂਦੇ? ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੜੀ ਤਾ ਫੜਾਥੇ ਭਈ
ਓਹ ਕੋਈ ਕਰਾਨੀ ਸਾ ਕੇ ਕੋਈ ਸਾਹਬ ਲੋਕ ਸਾ?

ਜੱਟੀਂ ਕਿਹਾ ਭਈ ਦਿੱਸਦਾ ਤਾ ਕੋਈ ਕਰਾਨੀ ਜੇਹਾ ਹੀ ਹੈ ਪਰ
ਹੁਤ ਹੁਤ ਬਡੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਖਦੇ ਹੈਨ ਕਿ ਕੋਈ ਫਲੋਰ ਦੇ ਰੇਲ
ਘਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ। ਓਏ ਸਿੱਖਾ ਭਾਮਾਂ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਪਰ ਸਾ ਨੂੰ ਤਾ ਸਹੁਰੇ
ਨੇ ਹਾਲ ਖਸਮਾਂ ਦੇ ਬੁਲਾ ਭੇਜਿਆਨਾ!

ਉਸ ਜੱਟ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਫੇਰ ਹੁਲ ਤੁਹਾਡੀ ਕਿੱਦਾਂ ਸਲਾਹ ਹੈ?

ਜੱਟੀਂ ਕਿਹਾ ਚੋਧਰੀ ਕਿੱਕੂੰ ਦੱਸਿਯੇ ਜੇਹੜੀ ਬਾਹਗੁਰੂ ਕਰੇ। ਹੱਛਾ
ਜਾਨੇ ਹਾਂ ਜਿੱਦਾਂ ਹੋਊ ਦੇਖ ਲਮਾਂਗੇ। ਸੁਲਟੇ ਹਾਂ ਭਈ ਠਾਲੇਦਾਰ
ਭਲਾਮਾਲਸ ਅਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਉਬਰੇ ਭੀੜ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕੁੰਹ
ਪੈਸਾ ਪਾਉਲਾ ਮੂੰਹ ਮਲਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ ਹੋਰ ਕੀ ਵੱਸ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤਾਂ
ਭਗਵਾ ਬਾਬੇ ਜੁਆਹਰਸਿੰਘ ਦਾ ਸਵਾਰੁਪੈਯੇ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪਰਸਾਦ
ਬੀ ਸੁੱਖਿਆ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਦੀ ਛਿੰਝ ਭੀ ਘੁਲਾਉਲੀ
ਮੰਨੀ ਹੈ ਸੋ ਕੋਈ ਤਾ ਬਹੁੜੇ ਹੀਗਾ॥

ਉਸ ਜਿਮੀਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਿੱਖੇ ਬਾਹਗੁਰੂ ਤਾ ਜਰੂਰ ਪਰ ਤੁਸੀਂ
ਜੇਹੜੀਆਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਟੰਗਾਂ ਅੜਾਉਂਦੇ ਹੋ ਇਹ ਗੱਲ ਹੱਛੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ
ਮੈਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਦਿਖਾਲੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ਫੇਰ ਸਿੱਖ ਹੋਕੇ ਲੱਖਾਂ ਦੇ
ਦਾਤੇ ਭੜ੍ਹਏ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਅਸੇੜਨਾ ਤਾ ਹੱਛਾ ਨਹੀਂ ਨਾ। ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਤਾ
ਏਕ ਨਰੰਕਾਰ ਪੁਰ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਲਾ ਚਾਹਿਯੇ॥

ਜੱਟੀਂ ਆਖਿਆ ਓ ਭਈ ਚੋਧਰੀ ਹੈ ਤਾ ਸੱਚ ਪਰ ਦੇਖੋਨਾ

ਅਸਾਂ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰਾਂ ਤੇ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੁਰ ਬੈਠਿ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਇਥੇ
 ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੇ ਦੋ ਮਨੁੱਖ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਨਾਲ਼ ਦੇ ਆਕੇ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਚੱਲੇ ਤਾਇਆ ਮੁੜ ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਭਲੀ
 ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਠਾਲੇਦਾਰ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੱਚੀ ਰੁਪੈਯੇ ਦੇਕੇ ਗੱਲ ਰਫ਼ੂ
 ਵਫ਼ੂ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਚਲੇ ਹੁਲ ਕੁੰਹ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸੁਲਕੇ
 ਸਭ ਰਾਜੂ ਹੋਏ ਅਰ ਬੇਲੇ ਛਿਆਬਸੇ ਓਏ ਮੁੰਡਿਓ ਤੁਸੀਂ ਤਾ
 ਰੱਖ ਦਿਖਾਲੀ ਹੈ ਭਈਆ ਸਾਡਾ ਸਾਹੁ ਸੁੱਕਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸਾ । ਹੋਊ
 ਪੱਚੀ ਰੁਪੈਯੇ ਸਹੁਰੇ ਕੀ ਝਾਂਠ ਦਾ ਬਾਲ਼ ਹਨ ਲੱਖ ਗਨੀਮਤ ਐਸ
 ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝੋ ਜੋ ਕੁਛ ਜਰੀਮਾਨਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । ਭਈਆ ਜੇ ਇੱਕ
 ਰੁਪੈਯਾ ਬੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ ਨੂੰ ਦਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਹੁਲ ਇਕ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਘਰ ਆਕੇ ਆਪਲੇ ਪੇਉ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
 ਬਾਪੂ ਆਲਾਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੁਆਹਰਸਿੰਘ ਦਾ
 ਕੜਾਹ ਪਰਸਾਦ ਤੁਸੀਂ ਸੁੱਖਿਆ ਸਾ ਉਹ ਕੋਲ ਦਿਨ ਹੋਏ ਤੁਸਾਂ
 ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੂੰਡੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਹਨ
 ਜੇ ਆਖੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੀ ਜਾ ਆਵਾਂ ਨਾਲੇ ਸੁੱਖ ਉਤਾਰ ਆਉਂਗਾ ॥

ਬਾਪੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਂਹਦਾ ਤਾ ਸੱਚ ਹੈ ਲੈ ਸਵਾ ਰੁਪੈਯੇ ਦਾ ਕੜਾਹ
 ਕਰਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾ ਦੇਮੀਂ । ਹੁਲ ਮੇਹਰਸਿੰਘ ਕਈਆਂ ਗਭਰੂਆਂ
 ਦੇ ਨਾਲ਼ ਖਟਕੜਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਗਿਆ । ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਵੜਦਿਆਂ ਹੀ
 ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਭੂਤਨਾ ਚੜ ਗਿਆ । ਜਿੱਥੇ ਚਾਰ ਜੱਟੀਆਂ
 ਦੇਖਦੇ ਧੌਰੂ ਪਾਉਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ । ਕੋਈ ਕੁਛ ਵਿੱਚ ਤੰਦਵਾਲਾ ਤੁੰਬਾ
 ਲੈਕੇ ਬਜਾਉਲ ਡਿਹਾ ਅਰ ਕਿਨੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਅਰ ਪੰਜਰੀ ਲੈਕੇ
 ਲੱਗੇਜਿਆਂ ਨਾਲ਼ ਮਿਲਾਈ ਕੋਈ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀਆਂ ਪਾਉਲ
 ਲੱਗ ਪਿਆ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਜੱਟੀ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਬਜਾਉਂਦੇ
 ਡਿੱਠਾ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਟੋਟੇ ਹੋਲ ਲੱਗੇ ॥

ਜਾਂ ਘੁੰਮ ਘੁੰਮਕੇ ਥੱਕ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਬੁੱਢੇ ਇੱਕ

ਰੁੱਖ ਦੇ ਹੇਠ ਬੈਠਕੇ ਆਪਣੇ ਬਰਤਵਾਰੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ।
ਇੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਤੁਹਾਡੀ ਚੋਧਰੀ ਤੇਰਾ ਨਾਉਂ ਕੀ
ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਚੜਤੂ ?

ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦੇਵਾਸਿੰਘ ਸਾ ਤੁਹਾਡੀ ਮੈਂ
ਤਾਂ ਤੈ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਸਮਝਦਾ ਸਾ ਪਰ ਤੇਰਾ ਨਾਉਂ ਤਾਂ ਮੋਨਿਆਂ
ਵਰਗਾ ਨਿੱਕਲਿਆ !

ਚੜਤੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ
ਸਭ ਲੋਕ ਮੁਲਤਾਨੀਏ ਸਿੱਖ ਹਨ ॥

ਦੇਵਾਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਂਹੁਕਾ ਭਰਕੇ ਕਿਹਾ ਵਾਹਗੁਰੂ । ਅੜਿਆ ਫੇਰ
ਤੁਸੀਂ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਥਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੁਹਾਈਆਂ ਨੂੰ
ਪਰਸਾਦ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹੋਮੱਗੇ ?

ਚੜਤੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੇਉਕ ਜੋ
ਠਹਿਰੇ !

ਦੇਵਾਸਿੰਘ ਬੋਲਿਆ ਮਰੋ ਓਏ ਸਾਲਿਓ ਤਾਂ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਛੁਰੀ
ਦਾ ਬੰਢਿਆ ਹੋਇਆ ਬੱਕਰਾ ਬੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹੋਮੱਗੇ ਕਿ ਜਿਹ-
ਦੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਆਲ ਹੈ ?

ਚੜਤੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਕੇਹਾ ਜੇਹਾ ਖਾਂਦੇ ਹੋ ? ਦੇਵਾਸਿੰਘ
ਨੇ ਆਖਿਆ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਕਲਮੇ ਨਾਲ ਹਲਾਲ ਕੀਤਾ
ਹੋਇਆ ਬੱਕਰਾ ਖਾਢੇਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੇ ਤੁਰਕ ਸਮਝਦੇ ਹੈਂ । ਅਸੀਂ
ਠਹਿਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਖੰਡੇ ਦਾ ਝੁੱਟਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮਹਾਂ-
ਪਰਸਾਦ ਛਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂ । ਹਾਇ ਲੋਹੜਾ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਬਡੇ ਮਨਮੁਖ
ਹੋਂ ਜੇਹੜੇ ਹਿੰਦੂ ਹੋਕੇ ਛੁਰੀ ਦਾ ਕੁਠਿਆ ਹੋਇਆ ਮਾਂਸ ਛਕ ਲੈਂਦੇ
ਹੋਂ ਨਾ ਤੁਹਾਈਆ ਤੁਹਾਡਾ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣਾ ਬੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਆਇਆ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਬੁੱਢਾ ਉੱਥੋਂ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ॥

ਹੁਲ ਮੇਹਰਸਿੰਘ ਨੇ ਸਵਾ ਰੁਪੈਯੇ ਦਾ ਕੜਾਹ ਕਰਾਕੇ ਝੰਡੇ ਜੀ ਦੇ

ਥੜੇ ਉੱਤੇ ਆਲ ਰਖਿਆ ਅਰ ਉੱਥੇ ਦੇ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ
ਜੀ ਮਸੰਦ ਜੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ॥

ਇੱਕ ਮਸੰਦ ਨੇ ਆਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਐਉਂ ਆਖਕੇ ਅਰਦਾਸ
ਪੜ੍ਹੀ ਕਿ (ਬੋਲੇਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲੇਜੀ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਕੜਾਹ ਪਰ-
ਸਾਦ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਲੇਖੇ ਲਾਮੀਂ ਤਾਉਲੀਆਂ ਪੂਰੀ-
ਆਂ ਕਰੀਂ) ਫੇਰ ਅੱਧਾ ਕੜਾਹ ਆਪ ਕੱਢਕੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਮੋੜਕੇ
ਕਿਹਾ ਜਾਹ ਓਏ ਸਿੱਖਾ ਬਰਤਾ ਦਿਹ ॥

ਇੱਕ ਜੱਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੇਉ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਬਾਪੂ
ਅਰਦਾਸ ਤਾਂ ਏਥੇ ਬੀ ਓਦਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜਿੰਦਾਂ ਅੰਬਰਸਰ
ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ॥

ਉਸ ਦੇ ਪੇਉ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਅਰਦਾਸ ਸਭਨੀਂ ਗੁਰਦੁਆਰੀਂ
ਇੱਕੋ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕੁੰਹ ਬੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ॥

ਹੁਲ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮੂੰਹੋ ਥਿਆਏ ਹੋਕੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਚਲਦੇ
ਖੂਹੇ ਉੱਤੇ ਆਲ ਖੜੇ ਹੋਏ । ਜਾਂ ਪਾਲੀ ਪੀ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਖੂਹ ਚਲਾ-
ਉਲਵਾਲਿਆਂ ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਤਈ ਗਡਰੁਓ ਆਓ ਦੇ ਚਾਰ
ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਲੁਆ ਜਾਓ ॥

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸਭ ਜੁੜ ਪਏ ਕੋਈ ਮੋਂਢੀ ਅਰ ਕੋਈ ਖਾਂਡੀ ਅਰ
ਕੋਈ ਨਾਕੀ ਬਲ ਖੜਾ ਹੋਇਆ । ਆਲਕੇ ਜੇ ਮੋਂਢੀ ਨੇ ਪੰਜ
ਸੱਤ ਬਾਰੇ ਲਾਏ ਹਨ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸੁਲਕੇ ਸਭ ਦੰਗ ਹੋ
ਗਏ । ਕਦੀ ਚੜ੍ਹਸ ਫੜ੍ਹਨ ਲੱਗਾ ਉਹ ਉੱਚੀ ਹੋਕ ਨਾਲ ਇਹ ਬੋਲੀ
ਲਾਉਂਦਾ ਸਾ । ਬਾਰਾ ਆ ਗਿਆ ਓਏ ਬੀਰਾ ਬੋਲੀਰਾਮ ਓ ਬੂ)
ਕਦੀ ਕਹਿੰਦਾ (ਜੋੜੀ ਤੇਰੀ ਬੰਨੇ ਓਏ ਖਾਂਡੀ ਰਾਮ) ਕਦੀ ਕਹਿੰਦਾ
(ਬੈਲਾਂ ਵਾਲਿਆ ਕੀਲੀ ਛੱਡਦੇ ਓਏ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਬੂ) ॥

ਖੂਹਵਾਲੇ ਜੱਟ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਆਛਕੇ ਓਏ
ਛੇਰੇ ਅਸੀਂ ਕੋਲ ਜੁੰਨ ਦੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸੇ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਪਲ ਵਿੱਤ

ਦੇ ਕਿਆਰੇ ਸਿੰਜ ਦਿੱਤੇ। ਭਈਆ ਕਿਉ ਨਾ ਹੋਵੇ ਗਭਰੂਆਂ ਦੀ ਦੂਰ ਬਲਾਈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗਭਰੂ ਹੁੰਦੇ ਸੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬੀ ਹੱਥ ਦਿਖਾਲ ਬਹਿੰਦੇ ਸੇ ॥

ਇੱਕ ਜੱਟ ਨੇ ਪਾਸੋਂ ਕਿਹਾ ਭਈਆ ਗਭਰੇਡਾ ਏਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੁਰਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੇ ਕਰੇ ਜੋਰ ਬਡਾ ਬਸਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਲਾਉਂਦੇ ਹੈ। ਇੱਕ ਬਾਰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਾਹੁਰੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਓਥੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੋਇਰੇ ਜਿਮੀਦਾਰ ਖੂਹ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸੇ। ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਲੈ ਭਈ ਆਹ ਗਭਰੂ ਜੁਰਾਲਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਦੇਖਿਯੋ ਕੈ ਚੜਸ ਫਕੜਕੇ ਦਿਖਾਲੇ। ਲੈ ਬੀਰਾ ਉਨਾਂ ਦਾ ਐਉਂ ਆਖਲਾ ਅਰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਰੋਹ ਚੜਨਾ। ਚੜਸ ਬੀ ਅਜੇ ਨਮਾਂ ਹੀ ਸਾ। ਅਰ ਰੱਬ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ ਪੂਰਾ ਨੇਅਾਂ ਮੁੱਠਾਂ ਦਾ ਬਾਰਾਂ ਮਲ ਪਾਲੀ ਪੈਲਵਾਲਾ ਹੋਊ। ਆਲਕੇ ਜੇ ਮੈਂ ਬਾਰੇ ਲਾਉਲ ਲੱਗਾ ਹਾਂ ਇੱਕ ਘੜੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਖੂਹ ਕੁੰਲਜ ਸਿੱਟਿਆ। ਭਈ ਗਭਰੂਓ ਹੋਰ ਤਾ ਬਡੀ ਬਾਹਵਾ ਬਾਹਵਾ ਹੋਈ ਪਰ ਜਾਂ ਓੜਕ ਦਾ ਬਾਰਾ ਮੈਂ ਲੈਲ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਲੰਗੋਟਾ ਖੁਲ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਜਾਹ ਜਾਂਦੀਏ ਹੁਲ ਕੀ ਕਰਾਂ! ਭਈਆ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਥੋਂ ਅਹੀ ਸਰਾਈ ਕਿ ਇੱਕ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾ ਲੰਗੋਟਾ ਸੁਮਾਲਿਆ ਅਰ ਇੱਕ ਨਾਲ ਚੜਸ ਖਿਚਿਆ। ਸਹੁੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੇਹੜੀ ਛਿਆਬਸੀ ਬੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਪੁੱਛ ॥

ਫੇਰ ਇੱਕ ਅਧਖੜ ਜੇਹਾ ਬੁੱਢਾ ਬੋਲਿਆ ਚਾਚਾ ਨੇਪਸਿੰਹਾ ਤੂੰ ਤਾ ਓਤ ਵੇਲੇ ਗਭਰੂ ਜੁਆਨ ਹੋਮੇਂਗਾ ਅਸੀਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੁਲ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜੇ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੋਕ ਹੈਂ ਤਾ ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਵੀਂ ॥

ਨੇਪਸਿੰਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਓਏ ਗਭਰੂ ਜੁਆਨ ਕੀ ਹੋਲਾ ਸਾ ਆਂਹਾਂ ਅਹੁ ਜੇਹੜਾ ਨੀਂਗਰ ਖੜਾ ਹੈ ਓਸ ਸਾਨ ਅਜੇ ਲੈਰਾ ਹੀ ਸਾ

ਬਡੀ ਏੜ ਮੁਛ ਭੇਉਂ ਜੇਹਾ ਹੋਊਗਾ । ਭਲਾ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਣਾਉ
ਤੂੰ ਕੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਸਾ ?

ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਚਾਚਾ ਪਰ੍ਹੰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਕੁਮਾਦਾਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ
ਮੰਜੁਕੀ ਦੇ ਜੰਡਿਆਲੇ ਆਪਣੀ ਨਾਨਕੀਂ ਗਿਆ । ਉਂਦਲ ਮੇਰੇ
ਮਾਮੇ ਦਾ ਫੇਰ ਸਾ । ਜਾਂ ਮੈਂ ਬੇਲਣੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ
ਭਾਈ ਭਾਈ ਕਰਕੇ ਬੇਲਣੇ ਦਾ ਧਰੋਈ ਬਠਾਣ ਦਿੱਤਾ । ਭਈ
ਚਾਚਾ ਸਾ ਭਾ ਫਸੇਹੜਾ ਬੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜੁੱਸੇਵਾਲਾ ਪਰ ਮੈਂ ਚਾਂਬਲਕੇ
ਐਹੇ ਹੱਥ ਦਿਖਾਲੇ ਕਿ ਉਹ ਫਸੇਹੜਾ ਅਰ ਸਾਹਮਣਾ ਮੋੜਾ ਅਰ
ਗਾਂਧੀਆਂਵਾਲੇ ਬਲੇਦੀ ਅਰ ਗੁਡੇਟੀ ਅਰ ਝੋਕਾ ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ
ਛੇਲਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਰਾਂ ਹੀ ਬੇਲਲਿਆਂ ਦੇ ਕਾਮੇਂ ਦੇਖ ਸੁਣਕੇ ਹੱਕੇ
ਬੱਕੇ ਰਹਿ ਗਏ । ਚਾਚਾ ਤੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਲੋਕ ਹੈਂ ਤਾਂ ਸੱਚ ਜਾਣੇਗਾ ਮੈਂ
ਉਂਦਲ ਏਹੂੰ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪੰਦਰਾਂ ਘਾਲ ਲਾਏ ਹੋਣਗੇ ॥

ਹੁਲ ਉਹ ਖੂਹੇਵਾਲੇ ਬੇਲੇ ਭਈ ਗਭਰੂਓ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਕਿੱਥੇ
ਕਿੱਥੇ ਹਨ ?

ਮੇਢੀ ਬੇਲਿਆ ਮੈਂ ਅਰ ਖਾਂਡੀ ਤਾਂ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਮੂੰਢੇਂ ਬਕਾਪੁਰ
ਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਅਹੁ ਜੇਹੜਾ ਨਕੇ ਛੱਡਣ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਹ ਸਾਡਾ
ਸਾਕ ਰੁੜਕੇ ਤੇ ਹੈ ॥

ਖੂਹੇਵਾਲੇ ਬੇਲੇ ਭਲਾ ਭਈ ਛੋਰੇ ਜੀਉਂਦੇ ਰਹੇ ਸਾ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ
ਸਵਾ ਚੇਤੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋਗੇ ॥

ਉਹ ਮੂੰਡੇ ਖੂਹ ਛੱਡਕੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਾਂ ਸੁਲਿਆ ਭਈ
ਚੂਹੜਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੁਪਾਹੀ ਠਾਲੇਦਾਰ ਪਾਹ ਫੜਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ ।
ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਚਲੇ ਓਏ ਸਾਲਿਓ ਦੇਖਿਯੋ ਭਾ
ਸਹੀ ਭਈ ਚੂਹੜਸਿੰਘ ਤੇ ਕੇਹੜੀ ਖੇਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ।
ਇੱਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਓਏ ਓਥੇ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣਾ ਉਹ ਸਾਲਾ ਸਤਾਨ ਦੀ
ਮਾਰ ਹੈ ਕਿਸੀ ਜੱਟੀ ਜੁੱਟੀ ਨੂੰ ਕੁੰਹ ਆਖ ਬੈਠਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਭਾ

ਸੁਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਪਾਉਂ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈ ਜਾਂਦੇ। ਸਾਲਿਓ ਹੁਲ ਤੁਸੀਂ ਉਥੇ ਕੀ ਟੰਗਾਂ ਡਾਹੋਂਗੇ। ਖਸਮਾਂ ਦਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੁੰਹ ਬੱਟੀਦੀ ਹੈ ?

ਇੱਕ ਬੁੱਢਾ ਜਿਹਾ ਪਾਸੋਂ ਬੇਲਿਆ ਦੜ੍ਹ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਸਹੁਰੀ ਦਿਓ ਹੁਲ ਤੁਸੀਂ ਚੁਹੜਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੜਾ ਐਥੇ ਛੱਡ ਜਾਮੋਂਗੇ ? ਕਮਲਿਓ ਉਹ ਦੇ ਮਾਪੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖ ਲਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡਿਆਂ ਲਗਦਿਆਂ ਨੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤੋਰਿਆ ਸਾ ? ਐਹਮਕੇ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦਾ ਸਿਆਲਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਭਈ ਜੇ ਲਾਇਯੇ ਤਾ ਓੜ ਨਿਭਾਇਯੇ ॥

ਮੂੰਡਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਾਇਆ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਕੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਚੱਲਗਾਂ ਜੇ ਤੂੰ ਸਿਆਲਾ ਨਾਲ ਹੋਮੇਂ ਤਾਂ ਸਾ ਨੂੰ ਕੀ ਡਰੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਦੇਖੋ ਤਾਂ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਕੇਡੇ ਓਦਰੇ ਹਨ ਸਾਲਿਓ ਠਾਲੇਦਾਰ ਹੀ ਹੈ ਤਾ ਕੋਈ ਸੀਹੁੰ ਸੱਪ ਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਡੰਗ ਮਾਰੂ ਸਾਲਿਓ ਜੰਮਲੇ ਨੂੰ ਕਿੰਉ ਮਰੇ ਸੇ। ਗਾਹਾਂ ਸਿੱਧੇ ਹੋਕੇ ਤੁਰੇ ਪਰੇ ਜਿੰਦਾਂ ਕਿੰਦਾਂ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਲਿਆਇਯੇ। ਤਾਈਆ ਓਏ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਲਾ ਜੇ ਛੱਡਕੇ ਜਾਮਾਂਗੇ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਕੋਲੋਂ ਪਿੰਡ ਕਿੰਦਾਂ ਬੜਾਂਗੇ ॥

ਏਹ ਸੁਲਕੇ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਭ ਮਿਲਕੇ ਠਾਲੇਦਾਰ ਪਾਹ ਗਏ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚੁਹੜਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਉਰਿਓਂ ਹੀ ਬੋਲੇ ਕਿੰਉ ਓਏ ਕਮੂਤ ਦੀ ਮਾਰੇ ਦੇਖਿਆ ਹੋਰ ਛੇੜ ਆਪਲੀਆਂ ਮਤੇਈਆਂ ਜੱਟੀਆਂ ਨੂੰ। ਸਾਲਾ ਪਗੜ ਬੰਨਕੇ ਐਉਂ ਐਉਂ ਮੋਢੇ ਮਾਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸਾ ਚੈਨ ਆਈ। ਕਿੰਉ ਹੁਲ ਦੱਸ ਠਾਲੇਦਾਰ ਪਤੰਦਰ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਕੇ ਛੁੱਟੋਂਗਾ ? ਫੇਰ ਠਾਲੇਦਾਰ ਦੇ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰੇ ਸਲਾਮ ਆਖੀ ॥

ਇੱਕ ਸੁਪਾਹੀ ਨੇ ਕੋਲੋਂ ਆਖਿਆ ਅਨਾ ਹੈਂ ਓਏ ਬੁੱਢਿਆ ਠਾਲੇ-
ਦਾਰ ਸਾਹਬ ਤਾ ਹਿੰਦੂ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੈ ਤੂੰ ਸਲਾਮ ਕਿੰਦਾਂ
ਆਖਦਾ ਹੈਂ?

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲਾ ਜਮਾਦਾਰ ਜੀ ਮੈਂ ਪੁਛਾਤੇ ਨਹੀਂ ਤਖਸੀਰ
ਮਾਫ ਕਰੋ ਸੱਗੋਂ ਏਹੁ ਤਾ ਬਡੀ ਚੰਗੀ ਹੋਈ ਜੋ ਠਾਲੇਦਾਰ ਗੁਰੂ ਕਾ
ਸਿੱਖ ਹੈ ਕੁਛ ਤਾ ਸਾਡੀ ਭਰਾਮਾਂ ਦੀ ਸੁਲ੍ਹੇ ਹੀ। ਸਿਆਲੇ ਆਖ
ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਰਥਮੇ ਤਾ ਆਪਣਾ ਮਾਰੂ ਨਾ। ਅਰ ਜੋ
ਮਾਰੂ ਬੀ ਤਾ ਮਾਰਕੇ ਧੁੱਪੇ ਨਾ ਬਠਾਲੂ।

ਠਾਲੇਦਾਰ ਬੀ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਜਿਮੀਦਾਰ ਹੀ ਸਾ ਬੋਲਿ-
ਆ ਬੁੱਢਿਆ ਕਯਾ ਆਖਦਾ ਹੈਂ?

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਹੋਰ ਕਯਾ ਆਖਣਾ ਸਾ ਐਸ ਮੂੰਡੇ
ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਏ ਹੈਂ ਤਈ ਤੁਸੀਂ ਛੱਡ ਦੇਓ ॥

ਠਾਲੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਮੂੰਡਾ ਬਡਾ ਹਰਾਮਜਾਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨੇ
ਇੱਕ ਜੱਟੀ ਦਾ ਹੱਥ ਮਰੋੜ ਦਿੱਤਾ।

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਭਲਿਆਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤੇ ਹੋਂ ਆਪ
ਦਰਾਫਤ ਕਰੋ ਸਮੇਂ ਕੇਹੜੀ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਹੁਰੀ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਮਖਾਂ ਆਓ ਸਮਝ
ਜਾਓ ਅਹਿਮਕੇ ਕਿਸੀ ਦੀ ਧੀ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਨਾ ਛੇੜ ਬੈਠਿਓ ਪਰ ਜੀ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਤ ਵੇਲੇ ਗਤਰੇਡੇ ਦੀ ਗਮਰੂਰੀ ਅਰ ਖੁਮਾਰੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ
ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਏਹੁ ਤਾ ਅਗਲੇ ਕੋਲਖੁਦਾ ਬਲੇ ਫਿਰਦੇ ਠਹਿਰੇ
ਅਸੀਂ ਭੜ੍ਹਏ ਕਿੱਥੇ ਤੋੜੀ ਸਮਝਾਇਯੋ? ਅੱਛਾ ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਜੀ
ਹੁਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰਬਾਨਗੀ ਨਾਲ਼ ਛੱਡ
ਦਿਓ ਫੇਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਕਦੀ ਕੁਬਲੇ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੂ। ਫੇਰ ਚੁਹੜਸਿੰਘ
ਵਲ ਪਿਆਨ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ ਸੁਲ ਓਏ ਧੀਕਿਆ ਬਾਪਾ ਹੁਲ
ਤਾ ਠਾਲੇਦਾਰ ਹੋਰੀਂ ਤੇਰੀ ਤਖਸੀਰ ਮਾਫ ਕੀਤੀ ਜੋ ਫੇਰ ਕਦੀ

ਬੁਰੇ ਰਾਹ ਚੱਲੇਗਾ ਤਾ ਗੋਲਾ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਮੋਂਗਾ ਸਾਡੀ ਕੁੰਹ
ਬਾਹ ਨਹੀਂ ॥

ਚੂਹੜਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਤਾਇਆ ਮੈਂ ਤਾ ਆਂਹਾਂ ਚੁੱਪਕਰੀਤਾ
ਖੜਾ ਸਾ ਐਹ ਸੁਪਾਹੀ ਮੈਂ ਨੂੰ ਧਿਗਾਲੇ ਫੜਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਓਏ ਫਿਟ ਕੰਜਰੁ, ਸਹੁਰੀ ਦਿਆ
ਇਹੁ ਸੁਪਾਹੀ ਕੀ ਤੇਰਾ ਕੁੰਹ ਬੈਰੀ ਸਾਜੇ ਚਾਲਚੱਕ ਫੜਕੇ ਲੈ ਆਇ-
ਆ? ਸੱਗੋਂ ਆਖੁ ਜੀ ਭਈ ਮੈਂ ਥੋਂ ਹੋ ਗਈ ਹੁਲ ਗੁਨਾਹ ਮਾਫ ਕਰੋ ।
ਸੱਗੋਂ ਅੱਗੇ ਤੇ ਚਉੜਾਂ ਕਰਦਾ ਅਰ ਸੱਚਾ ਹੋਲ ਨੂੰ ਮਰਦਾ ਹੈ ॥

ਚੂਹੜਸਿੰਘ ਨੇ ਆਖਿਆ ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਆਖਦੇ ਤਾ ਹੈ ਭਈ ਹੋ
ਗਈ ਹੁਲ ਮਾਫ ਕਰੋ ।

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਲਵੇ ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਹੁਲ ਤਾ ਪਛਤਾਉਂਦਾ
ਹੈ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰਬਾਨਗੀ ਕਰੋ ।

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਠਾਲੇਦਾਰ ਨੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਸਭੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਆਪਣਿਆਂ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜੇ ॥

ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਭਈ ਤਾਇ-
ਆ ਕੋਈ ਬਾਤ ਪਾਉ ਜੋ ਬਾਟ ਕੱਟ ਹੋ ਜਾਵੇ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਓਏ ਦਿਨ ਨੂੰ ਬਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਦੀਆਂ ਸਹੁ-
ਰੀ ਦਿਓ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਲਓ ਤੁਹਾ ਨੂੰ
ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਉਨਾਂ
ਪੁਰ ਲੱਕ ਬੰਨ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਕਦੀ ਖਤਾ ਨਾ ਖਾਵੇ ॥

ਮੂੰਡੇ ਬੇਲੇਹਾਹੜੇ ਭਈ ਤਾਇਆ ਓਹਤਾ ਸਾ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਸੁਲਾਉ ।

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਡੇ ਘਰ ਇੱਕ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੱਖ ਰਹਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ
ਉਨ ਵਡੇ ਸਾਸੜ ਲਾਏ ਹੋਏ ਸੇ ਉਹ ਜਦੋਂ ਕਦੀ ਸੁੱਖਾ ਸਰਦਾਈ
ਛਕਕੇ ਮੋਜ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਸਾ, ਸਾ ਨੂੰ ਐਹੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ
ਸੁਲਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ । ਜੇਹੇੜ (ਤਿੰਨੇ ਕੰਮ ਵਡੇ ਕਸੂਤੇ । ਨੀਮੋਂ ਬੈਠੇ

ਉਚੇ ਮੁੰਡੇ। ਤੱਤਾ ਖਾਵੇ ਮਰੇ ਵਖਲੁਤੇ। ਗਾਹ ਜਾਂਦਾ ਸਰਕੜਾ ਸੁਤੇ ॥)

ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਭਈ ਤਾਇਆ ਸਹੁੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਤਾ ਸੱਚੇ ਹਨ। ਆਹਾਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਇੱਕ ਸਰਵਾਹੜ ਦੇ ਪੱਠੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਬੈਠਾ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਠੀਕ ਚੀਰਾ ਆ ਗਿਆ ਸਾ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਫੇਰ ਆਉਲਾ ਨਸੇ ਚੀਰਾ। ਸੁਲ ਤੈਂ ਨੂੰ ਜੋਰ ਸੁਲਾਇਯੇ। (ਤਿੰਨੇ ਬੰਨ ਕੁਬੰਨ। ਮੈਂਹ ਛੱਬੀ ਭੇਡ ਭੂਸ-ਲੀ ਦਾੜੀਵਾਲੀ ਰੰਨ ।)

ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੇਲਿਆਠੀਕ ਹੈ ਭਈ ਮਾਹਨਸਿੰਹ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਤੀਮੀ ਦੀ ਠੋਡੀ ਪੁਰ ਬਾਲ ਹਨ ਤਦੇ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਾਰੇ ਨਹੀਂ ਆਉਲ ਦਿੰਦੀ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਜੋਰ ਐਮੇਂ ਤਾ ਨਹੀਂ ਭਈਆ ਸਿਆਲੇ ਸਭ ਸੱਚੀਆਂ ਆਖ ਗਏ ਹਨ। ਸੁਲੇ ਜੋਰ ਸੁਲੇ (ਤਿੰਨੇ ਕੰਮ ਪੈਲ ਅਬੱਲੇ। ਨੰਗੀ ਪੈਰੀਂ ਗਾਰੇ ਸੱਲੇ। ਜੁਆਨ ਧੀ ਨੂੰ ਗੋਇਲ ਘੱਲੇ। ਵੋਲਤ ਬਾਝ ਕਚੈਹਿਰੀ ਮੱਲੇ ॥)

ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਇਆ ਗੋਇਲ ਕੀ? ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਪਰੇ ਥਹਿੰ ਨੂੰ ਗੋਇਲ ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਸੁਲੇ ਜੋਰ ਸੁਲੇ (ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਨਾ ਚੱਲੀਯੇ ਪੈ ਟੋਏ ਮਰਿਯੇ। ਵੱਡਾ ਬੋਲ ਨਾ ਬੇਲਿਯੇ ਕਰਤਾਰੋਂ ਡਰਿਯੇ) ਮੁਡਿਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਇਹ ਬੀ ਠੀਕ ਹੈ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜੋਰ ਸੁਲਾਇਯੇ ਕੇ ਬੱਸ? ਮੁੰਡੇ ਬੋਲੇ ਬੱਸ ਕਿੰਉ ਸਗੋਂ ਬਾਟ ਨਿੱਬੜਦੀ ਹੈ।

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਲਓ ਜੋਰ ਬੀ ਲਓ ਅਸੀਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਪੁਲ ਬੰਨ ਦੇਇਯੇ (ਖੇਤੇ ਜੱਟ ਨਾ ਛੇੜਿਯੇ ਹੱਟ ਉੱਤੇ ਕਿਗੜ। ਪੱਡਲ ਮੇਉਂ ਨਾ ਛੇੜਿਯੇ ਤੰਨ ਸਿੱਟੇ ਬੁਥਾੜ ।)

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਲਕੇ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੇਲਿਆ ਤਾਇਆ ਉਹ ਭਾਈ ਜੀ ਤਾ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਬੀ ਦੇਖਿਆ ਸਾ। ਆਹਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਾਪੂ

ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਸਾਦ ਛਿਕਾਉਣ ਘਰ ਲਿਆਇਆ ਸਾ । ਤਾਇਆ
ਉਹ ਉਹੇ ਸਾਨਾ ਜੇਹੜਾ ਹਰ ਗੱਲੇ ਮਰਾਮਰਾ ਆਖਕੇ ਬੋਲਦਾ ਹੁੰਦਾ
ਸਾ? ਆਂਹਾਂ ਤਾਇਆ ਉਨ ਮੈਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਭਈ ਮਰਿਆ
ਬਸੰਤਸਿੰਹਾਂ ਐਹ ਮਰਾ ਛੰਨਾ ਫੜਾਈਂ । ਤਾਇਆ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾ
ਮੈਂ ਜੀ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਭਈ ਇਹ ਮਰਾ ਮਰਾ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੀ
ਆਖਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਜਾਂ ਉਸ ਨੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਉਦਾਂ ਹੀ ਮਰੀ
ਥਾਲੀ ਮਰਾ ਤਥਾ ਮਰਾ ਚੁੱਲਾ ਅਰ ਮਰਾ ਮੰਜਾ ਮਰੀ ਪੀਹੜੀ
ਮਰੀ ਲਾਠੀ ਮਰਾ ਸੋਟਾ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਲ ਗਿਆ ਭਈ
ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਲ ਪਈ ਹੋਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਉਨਾਂ ਦੇ ਦੇਸ ਕੰਢੇ ਵਿੱਚ ਸਭੇ ਲੋਕ
ਉਦਾਂ ਹੀ ਮਰਾ ਮਰਾ ਹਰ ਗੱਲੇ ਬੋਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਬਾਲ ਪਈ
ਹੋਈ ਤਾ ਉਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿੰਦਾਂ ਤੇਰਾ ਪੇਉ ਹਰ ਗੱਲੇ ਆਖਦਾ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੇਰਾ ਨਾਉਂ ਕੀ) ॥

ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਉਏ ਐਦਾਂ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਬਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਮੈਂ ਕਈ ਆਪਲੇ ਪਿੰਡ ਐਦਾਂ ਬੋਲਦੇ ਸੁਣੇ ਹਨ ।
ਕੋਈ ਹਰਗੱਲੇ ਐਦਾਂ ਆਖ ਲੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਈ (ਖਾਹ ਮੈਂਹ)
ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਅਗਲੇ ਆਖਿਆ) ਕੋਈ ਐਉਂ ਆਖ
ਲੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਤੈਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇਕੀ ਦੇਵੇ) । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਬਾਲ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ (ਕਹੁ ਤਾ ਰਾਮ) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਟਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਤੇਰਾ ਰਾਮ ਭਲਾ
ਕਰੇ) ਕਈ ਆਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜੀਲਸਾ ਜੋ ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ) ਕਈ
ਐਉਂ ਬੀ ਆਖ ਲੈਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਕਿ (ਬਾਕੀਮਾਨ) ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ ਲੋਕਾਂ
ਨੂੰ ਕਈ ਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਟਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ॥

ਇੱਕ ਹੋਰ ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਹਾਂ ਭਈ ਠੀਕ ਹੈ ਇਹ ਫਿਟਕਾਂ ਨਿਰੀ-
ਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ
ਇੱਕ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਪਾਧਾ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਬੀ ਏਦਾਂ ਹੀ

ਬੋਲਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਗਊ ਸਕਲੋਂ ਪ
ਕਰਾਉਲ ਆਇਆ ਸਾ ਭਈਆ ਤਦੋਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਸਾ ਉਹ ਹਰ
ਗੱਲੇ (ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ) ਕਹਿ ਲੈਂਦਾ ਸਾ। ਉਂਦਲ
ਐਦਾਂ ਹੋਈ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਅੰਗਲ ਵਿੱਚ ਗਊ ਖੜੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਾਧਾ ਮੈਂ
ਨੂੰ ਆਹਦਾ ਹੈ ਲਈ ਮੁੰਡਿਆ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ
ਜਲ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਪਾਉ। ਮੈਂ ਪਾਲੀ ਤਾਂ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਛੰਨੇ ਵਿੱਚੋਂ
ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਫੇਰ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਪਾਧਾ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਨਾ
ਸਮਝਿਆ ਭਈ ਉਹ ਕਿੰਦਾਂ ਕਰਾਂ? ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸਭ ਲੋਕ
ਹੱਸ ਪਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਲਿਆ ਭਈ ਇਉਂ ਆਖਲੇ ਦੀ ਪਾਧੇ ਨੂੰ
ਬਾਲ ਪਈ ਹੋਈ ਹੋਲੀ ਹੈ।

ਇੱਕ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਜੇ ਪਾਧੇ ਤੇ ਆਪਲੀ ਬਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹਟਾ
ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮੱਤ ਦੇਉਗਾ ਇਹ ਤਾ ਠੀਕ ਉਹੋ ਹੋਈ ਜਿ-
ਹਾਕੁ ਸਿਆਲੇ ਆਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਪਾਧਾ ਅਰ ਮਸਾਲਚੀ
ਦੁਨੋਂ ਬੇਈਮਾਨ। ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਨਲ ਕਰਨ ਆਪ ਅਨੇਰੇ ਜਾਲ।)

ਮੁੰਡੇ ਅਹੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਘਰੀਂ ਆ ਬੜੇ।

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬਹਿਕੇ ਮੇਲੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ
ਇੱਕ ਬੁੱਢਾ ਜੇਹਾ ਜੱਟ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਝੰਡਾ ਜੀ ਬਡਾ ਸੱਚਾ ਹੈ ਜੇ
ਮੰਗੀਦਾ ਹੈ ਸੇ ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਉੱਥੇ ਬਡੀ ਜਾਹ-
ਰੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦੇਖੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਰ ਬਾਪੂ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਉੱਥੇ ਪਰਹਾਂ ਤੇ
ਆਉਂਦੇ ਹੋਏ ਦੁਪੈਰਗ ਕੱਟਲ ਬੈਠ ਗਏ। ਭਈਆ ਸਾਡੇ ਮਨ
ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਕਲੋਂ ਪ ਉੱਠਿਆ ਕਿ ਜੇ ਬਾਬਾ ਜੁਆਹਰਸਿੰਹਾਂ ਜੇ
ਐਸ ਵੇਲੇ ਸਾ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਠੱਕਾ ਛਾਹ ਦਾ ਹੱਥ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬੱਡੀ
ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇ। ਭਈ ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਦੀ ਪਰਿਹਾ ਬੈਠੇ ਹੋ ਬੇਈਮਾਨ
ਹੈ ਜੇ ਝੂਠ ਆਖੇ ਸਾਹਮਲੇ ਤੇ ਇੱਕ ਜੱਟੀ ਨਿੱਕਲੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਰ
ਉੱਤੇ ਦਹੀਂ ਦੀ ਚਾਟੀ ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਆਉਂਦੀ ਹੀ ਉਹ

ਦਹੀਂ ਝੰਡੇਜੀ ਚੜ੍ਹਾਕੇ ਆਖਿਆ ਲਓ ਸਿੱਖੇ ਦਹੀਂ ਪੀ ਲਓ । ਮੈਂ
ਆਖਿਆ ਲੈ ਬਾਪੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸਾਡੀ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣਕੇ ਝੁੱਬੇ ਹੀ
ਦਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਬੱਸ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਦੇਹਾਂ ਜਲਿਆਂ ਨੇ ਰੱਜਕੇ
ਦਹੀਂ ਪੀਤਾ ਅਰ ਕੁਛ ਪਾਲੀ ਪਾਕੇ ਛਾਹ ਬਣਾਈ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਇੱਕ ਮੁੰਡਾ ਬੋਲਿਆ ਹੋਹ ਬੁੱਢੇ ਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਕਿੰਨੀਆਂ
ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਨਾ ਉਥੇ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਇਹ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੀਆਂ
ਕਈ ਜੱਟੀਆਂ ਖਤਰਾਲੀਆਂ ਸੁੱਖਾਂ ਸਰੀਕੀਆਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ
ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਜੱਟੀ ਕੋਈ
ਨਮੀਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆ ਗਈ ਸੀ । ਫੇਰ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਦਹੀਂ ਖਾਲੇ ਨੂੰ ਲੱਭ
ਪਿਆ ਤਾਂ ਕੇਹੜੀ ਨਮੀਂ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ । ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਵਿੰਦ
ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੇ ਨਿੱਤ ਨਮੇਂ ਸੁਰਜ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।
ਫੇਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਏਹ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਲੋਕ ਬੋਲੇ ਲਓ ਓਏ ਸਾਲਿਓ ਹੋਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ
ਪਾਰਸੀ ਭੜਾਓ ਦੇਖਿਆ ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਹੁਲੇ ਗੁਰਾਂ ਪੀਰਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਬ
ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਅੱਛਾ ਹੋਊ ਭਈ ਸਿੱਖੇ ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਘਟਦੀ ਦੀ ਹੀ
ਸਮੇਂ ਆਉਂਦੀ ਜਾਣੀ ਹੈ । ਇਥੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਰਹੀਆਂ
ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਾਂ ਭਤੀ-
ਜਿਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਚਲੋ ਓਏ ਮੁੰਡਿਓ ਛਾਹਵੇਲਾ ਆਇਆ
ਉਠਕੇ ਡੰਗਰ ਛੱਡੋ । ਨਾਲੇ ਆਂਹਾਂ ਜੋ ਖੋਲੀ ਦੀ ਧਾਰਨਹੀਂ ਕੰਢੀ ।
ਉਸ ਦੀ ਧਾਰ ਕੰਢਕੇ ਢੱਗੀ ਨੂੰ ਕੱਖ ਪਾ ਦੇਈਓ । ਫੇਰ ਆਖਿਆ
ਸੁਣ ਓਏ ਲਾਭਸਿੰਹਾਂ ਭਈਆ ਢਾਂਡਿਆਂ ਨੇ ਰਾਤ ਦਾ ਮੋਠਾਂ ਦਾ
ਭੇ ਖਾਹਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੇ ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਬਲੀ ਹੋਈ ਹੋਣੀ ਹੈ
ਦੇਖੋ ਨਾ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋੜੀਵਾਲੇ ਛੱਪੜ ਲਜਾਕੇ ਪਾਲੀ ਪਾਲੀ ਪਲਾ
ਛੱਡੀ । ਮੈਂ ਚੱਲਿਆ ਹਾਂ ਪਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦਈ ਜਾਲੇ ਅੱਜ ਆਮਾਂ ਕੇ
ਭਲਕੇ ਮਖਾਂ ਝੁੱਬੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਇਓ ਇਥੇ ਹੀ ਨਾ ਨਿੱਘਰੇ ਰਹਿਓ ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ॥

ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਯਾਬੇ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਅਰ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਇਰਦ ਗਿਰਦ ਵਿਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਅਰ ਮਾਲਵੇ ਵਿਆਂ ਜੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਰ ਕੁਛ ਰੀਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ॥



ਇੱਕ ਵਾਰ ਐਹਾ ਅਤਫਾਕੁ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੇ ਕਰਮਖਾਂ ਮੀਰੋਖਾਂ ਸਮੁੰਦਖਾਂ ਅਰ ਬੱਸਲਖਾਂ ਤੇ ਲੈਕੇ ਕਈ ਪਠਾਲ, ਅਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਲਾਕੇ ਦੇ ਬਰਾੜਾ ਨੱਥਲ ਨਈਮ ਮਾਨਾ ਹੱਸਲ ਬਗੈਰੇ ਰੰਘੜ, ਅਰ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਲਾਕੇ ਦੇ ਧੈਰੂ ਪੀਰੂ ਚੂਹੜ ਫੇਰਾ ਬਖਸੂ ਤੇ ਲਗਾ ਗੁੱਜਰ, ਅਰ ਲੁਦੇਹਾਲੇ ਦੇ ਲਾਂਡ ਛਾਂਡ ਦੇ ਅਲੀਆ ਗੁਲਾਮੀ ਲੈਹਲਾ ਗਹਿਲਾ ਝੰਡਾ ਕਾਇਮ ਬਗੈਰੇ ਰਾਈ, ਅਰ ਸਿਆਰਪੁਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਮੁਹੰਮਦਬਸਕ ਪੀਰਬਸਕ ਦਾਰਾ ਸਮਸਦੀਨ ਅਰ ਗੋਸ ਮੁਹੰਮਦ ਬਗੈਰੇ ਸੇਖ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਸੱਦੇ ਮੁਜਬ ਰਮਜਾਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲਹੌਰ ਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਈਦ ਦਾ ਦਿਨ ਬੀ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਦਲ ਇਨ੍ਹੀਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ ਆਖਿਆ ਚੱਲੇ ਓਏ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਈਦ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ। ਰਾਈਆਂ ਨੇ ਰਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਖੜੋ ਜੀ ਚੋਧਰੀ ਐਨਾਂ ਗੁੱਜਰਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਾਜ ਮਾਰ ਲਈਯੇ। ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਓਏ ਆਓ ਭਈ ਮੈਹਰ ਜੇ ਈਦ ਨੂੰ ਚੱਲਣਾ ਹੈ। ਗੁੱਜਰਾਂ ਨੇ ਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਖੁਦਾ ਭਲਾ ਕਰੇ ਮੀਆਂ ਸਾ ਨੂੰ ਲਏ ਬਾਝੋਂ ਨਾ ਜਾਇਓ। ਨਾਲੇ ਅਸੀਂ ਆਪਲਿਆਂ ਗੁਆਫੀਆਂ ਪਠਾਲਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਵਾਜ ਮਾਰ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਗੁੱਜਰਾਂ

ਨੇ ਪਠਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜੀ ਖਾਂਜੀ ਆਓ ਲੋਕ ਈਦ ਪੜਨ ਚੱਲੇ ਹਨ । ਪਠਾਨਾਂ ਨੇ ਸੇਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਭਈ ਸੇਖੇ ਆਓ ਜੇ ਈਦ ਪੜਨ ਚੱਲਣਾ ਹੈ ॥

ਗਹ ਵਿੱਚ ਆਪਸ ਵਿੱਚੀਂ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਭਈ ਅਸੀਂ ਠਹਿਰੇ ਪਰਦੇਸੀ ਕਿਤੇ ਐਹਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਫਜੀ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਡਿੜਾਈ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਖਿਆ ਅਸੀਂ ਤਾ ਧਿਗਾਲੇ ਈਦ ਮਸੀਤ ਨੂੰ ਚੱਲੇ ਹੈ ਪਰੇ ਐਥੇ ਕਿਤੇ ਪਾਕ ਜੇਹੀ ਜਗਾ ਦੇਖਕੇ ਸਿਜਦਾ ਦੇ ਲਓ ॥

ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੇਲਿਆ ਭਈ ਮੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਆਂਹਦੇਤਾ ਸੱਚ ਹੋਂ ਏਥੇ ਲਹੌਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਨੀਰੀਆਂ ਬਸਦੀਆਂ ਅਰ ਹਰ ਰੋਜ ਦੀਨ ਮਜਬ ਦੀ ਬੈਹਸ ਹੁੰਦੀ ਸੁਲਵੇ ਹੈ ਕੋਈ ਗਵੂਤ ਉੱਠਕੇ ਗਲ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਲੜ ਫੜਨਾ ਹੈ? ਪਰੇ ਆਂਹਾਂ ਬਰਹੇ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਦਿਨ ਕਰਕੇ ਕੱਲੇਨੁਆਜ ਪੜਨੇ ਨੂੰ ਮਨ ਨਹੀਂ ਠੁਕਦਾ। ਅੱਛਾ ਮੀਆਂ ਅੱਲਾ ਸਤ ਪੈਰ ਕਰੂ ਚੱਲੇ ਤਾ ਸਹੀ। ਕੋਈ ਐਮੇਂ ਸਾਡੇ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਦਾ ਵਸਮਲ ਤਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਨੁਆਜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਲੜਨ ਬਹਿ ਜਾਊ।

ਐਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਥੋੜਾ ਅੱਗੇ ਬਧੇ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਤੇ ਘੋੜੇ ਉੱਪਰ ਚੜਿਆ ਆਉਂਦਾ ਜਗਰਾਮਾਂਵਾਲਾ ਮੋਲਵੀ ਮਿਲਿਆ ਇਨਾਂ ਵੁਆਬੀਆਂ ਨੇ ਦੂਰੋਂ ਪੁਛਾਲਕੇ ਆਖਿਆ ਲਓ ਓਏ ਆਹ ਤਾ ਸਾਡਾ ਮੋਲਵੀ ਸਾਹਬ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਨੇੜੇ ਜਾਕੇ ਆਖਿਆ ਸਲਾਮ ਅਲੈਕ ਜੀ ਮੋਲਵੀ ਸਾਹਬ !

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਵਾਅਲੈਕਮ ਸਲਾਮ ਭਈ ਮੀਆਂ ਪੈਰ ਨਾਲ ਹੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿੱਤਰ ਆਏ ਹੋਂ ?

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਜੀ ਹਾਂ ਸੁਕਰ ਅਲਹਮਦ। ਫੇਰ ਬੋਲੇ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਲਦੇ ਹੀ ਹੋਨਾ ਜਿੱਤਰ ਹੋਰ ਖਿਲਕਤ ਆਈ ਹੈ ਉਕਰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਆਏ ਹੋਏ ਹੈ ॥

ਮੋਲਬੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਆਓ ਫੇਰ ਈਦ ਪੜਨ
ਚੱਲਿਯੋ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਚਲੋ ਜੀ ਸਾਹਬ !

ਜਾਂ ਸਭ ਨੁਆਜ ਪੜ ਚੁੱਕੇ ਅਰ ਹੋਰ ਮਸਲੇ ਮਸਾਇਲ ਬੀ
ਸੁਲ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਹੁਲ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ ॥

ਇੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਈ ਮੀਆਂ ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਅੱਜ
ਈਦ ਮਨਾਈ ਅਸੀਂ ਲੁਏਹਾਲੇ ਤਾ ਕਲ ਈਦ ਪੜੀ ਸੀ ਇਹ ਦਾ
ਕੀ ਸਬੱਬ ਹੋਇਆ । ਅੱਜ ਹੋਰ ਬੀ ਕਈ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਰੇਲ
ਪੁਰੋਂ ਉੱਤਰੇ ਹਨ ਓਹ ਸੱਤੇ ਆਖਦੇ ਸੇ ਭਈ ਅਸੀਂ ਕਲ ਈਦ
ਪੜੀ ਸੀ !

ਵੁਆਬੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਓ ਭਈ ਮੀਆਂ ਅਸੀਂ ਤਾ ਕਲ ਬਥੇਰਾ
ਆਖ ਚੁੱਕੇ ਭਈ ਅਸੀਂ ਤਕਾਲੀਂ ਚੰਦ ਬਰਜਰੂਰ ਦੇਖਿਆ ਸਾ
ਪਰ ਸਾਡੀ ਕਿਨੇ ਇੱਕ ਨਾ ਮੰਨੀ । ਸਗੋਂ ਐਥੇ ਲੋਕ ਐਉਂ ਆਖਦੇ
ਸੇ ਭਈ ਲਹੌਰ ਦੇ ਪੰਡਤ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੰਦ ਨੇ ਦਿਖਾਲੀ
ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ॥

ਉਨ ਆਖਿਆ, ਹੈ ਤੋਬਾ ਏਥੇ ਕੇਰੇ ਜੇਹੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਨ ਕਿ
ਜੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਕਰੇ ਉੱਪਰ ਚੱਲਦੇ ਹਨ ॥

ਓ ਬੋਲੇ ਭਈ ਮੀਆਂ ਖਬਰ ਹੈ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾ ਕਲ ਸਾ ਨੂੰ ਮਸੀਤੇ
ਸੱਦਕੇ ਰੋਜੇ ਰਖਾਏ । ਸਗੋਂ ਅਸੀਂ ਤੜਕੇ ਸਰਘੀ ਨਾ ਪਕਾਉਲੇ ਦੇ
ਸਬੱਬ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਰੋਜੇ ਨਾਲ਼ ਐਥਾ ਕੱਟਿਆ ॥

ਇੱਕ ਲਹੌਰੀਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬੋਲਿਆ ਤੋਬਾ ਕਰ ਓਏ ਮੀਆਂ
ਅੰਦ੍ਰ ਨਹੀਂ ਓ ਆਖੀਦਾ । ਭਾਈਆ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਕੇ ਰੋਜੇ
ਦਾ ਐਥ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਅਸਲਾਮ ਮੁੰਨੇ ਦਾ ਹੋਇਆ ?

ਵੁਆਬੀਏ ਬੋਲੇ ਓਏ ਮੀਆਂ ਅਸੀਂ ਖਲਾਫ਼ ਤਾ ਨਹੀਂ ਆਖਲਾ
ਧਿਗਾਲੇ ਦਾ ਰੋਜਾ ਤਾ ਐਥਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਲਹੌਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਇਮਾਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ
ਬਿਦਤੀ ਜਾਪਨੇ ਹੋਂ ॥

ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਧੈਰ ਮੰਗ ਓਏ ਮੀਆਂ ਬਿਦਤੀ ਕਿਹ ਨੂੰ ਆਖੀ-
ਦਾ ਹੈ ਚੱਲ ਥਾਂ ਤੈ ਨੂੰ ਮੋਲਬੀ ਸਾਹਬ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛਾਇਯੋ ਧਿਗਾਲੇ
ਦਾ ਰੋਜਾ ਐਖਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ?

ਲਹੌਰੀਆ ਬੋਲਿਆ ਧੈਰ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲੇ ਤਾਂ ਲਹੌਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ-
ਆਂ ਦੇ ਪੈਰੇ ਦੱਸਦੇ ਸਨ, ਤੇ ਨਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਤੰਦਰਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ
ਖਲੋਕੇ ਨੁਆਜ ਪਏ ਪੜਦੇ ਸਨ ਕੇੜੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਨੇ ॥

ਦੁਆਬੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕੋ ਬੁਜਰਗ ਜੇਹੇ ਨੇ ਪਾਸੋਂ ਆਖਿਆ
ਓਏ ਭਲਿਓ ਮਾਲਸੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨਿਆਲੇ ਨਾਲ਼ ਕਿੰਉ ਬੈਹਿਸਦੇ
ਹੋਂ ? ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਲੜਾਈ ਤੇ ਡਰਦੇ ਈਦ ਪੜਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੁਰਦੇ
ਸੇ ਫੇਰ ਹੁਲ ਇਹ ਕੀ ਚੱਜ ਆਪਲੇ ਹੱਥੀਂ ਘੋਲਲ ਲੱਗੇ ਹੋਂ ਆਓ
ਸਹੂਰ ਕਰੋ। ਫੇਰ ਉਸ ਲਹੌਰੀਏ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਭਈ ਮੀਆਂ
ਤੂੰ ਹੀ ਸੱਚਾ ਸਹੀ ਧੈਰੜਾ ਛੱਡ। ਅਸਲਾਮ ਨਾਲੇ ਕੁਫਰ ਨੂੰ ਅੱਲਾ
ਹੀ ਜਾਲੇ ਨਾਲੇ ਇਹ ਬੀ ਅੱਲਾ ਹੀ ਨੂੰ ਮਲੂਮ ਹੈ ਕਿ ਬਿਦਤੀ
ਕਾਫਰ ਨਾਲੇ ਮੋਮਨ ਕੌਲ ਹੈ ? ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਡੇਰੇ ਆਏ।
ਤਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਮਿਲਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਈਦ ਦੀ ਮੁਮਾਰਖੀ ਦਿੱਤੀ ॥

ਫੇਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਆਪਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਭਈ ਮੀਆਂ
ਘਰਾਂ ਤੇ ਨਿੱਕਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਹੋਏ ਰੱਬ ਜਾਲੇ ਫਿਰੰਗੀਆਂ
ਦਾ ਜਲਸਾ ਜੁਲਸਾ ਕਦੋਂ ਹੋ ਮੁੱਕੁ ਸੁਕਰ ਕਰਾਂਗੇ ਜਾਂ ਆਪਲੇ ਘਰਾਂ
ਬੜਾਂਗੇ ॥

ਇੱਕ ਪਾਸੋਂ ਬੋਲਿਆ ਕਲ ਮੈਂ ਜੋਹਰ ਵੇਲੇ ਬਜਾਰ ਖੜਾ ਸਾ ਤਾਂ
ਦੇ ਬਾਬੂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ਕਿ ਪੰਦਰਵੀਂ ਤਰੀਕੇ ਜਲਸਾ
ਖਤਮ ਹੋਊਗਾ ॥

ਲੋਕ ਬੋਲੇ ਓਏ ਮੀਆਂ ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਬਖਤਾਬਰ ਹੋਵੇ। ਅੰਗਰੇਜਾਂ

ਨੇ ਤਾ ਖਿਲਕਤ ਨੂੰ ਗਾਰਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ। ਦੇਖ ਤਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੀ ਹਾਲਤ ਹੋਈ ਹੈ ਨਾ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਟੁੱਕ ਲੱਭਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿਸੀ ਨੂੰ ਨੁਆਜ ਬੁਜ਼ ਦੀ ਸੁਰਤ ਹੈ। ਕੱਪੜੇ ਨਪਾਕ ਅਰ ਜਿਸਮ ਪੁਰ ਦੇ ਦੋ ਅੰਗੁਲਾਂ ਪਲੀਤੀ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਦ ਘਰੀ ਜਾਮਾਂਗੇਤਾਂ ਗੁਸਲ ਕਰਾਂਗੇ ॥

ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਬੇਲਿਆ ਮੈਹਿਰ ਮੈਂ ਕੱਲ ਇੱਕ ਮਸੀਤੇ ਗਿਆ ਤੂੰ ਅੱਲਾ ਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈਂ ਮੈਲਿਆਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੇ ਸਬਬ ਐਹੀ ਸਰਮ ਆਈ ਕਿ ਮੈਂ ਨੁਆਜ ਦੇ ਬੇਲੇ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ।

ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਐਹ ਜੇਹੜੀ ਸਾਹਮਲੇ ਮਸੀਤ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ ਮੀਆਂ ਮੈਂ ਪਰਸੋਂ ਉੱਥੇ ਦੇ ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਗੁਸਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਅੰਗਾਂ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਦੀ ਕਸਮ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮਨ ਅੰਦਰ ਬੜਨੇ ਤੇ ਕਤਰਾਉਂਦਾ ਸਾ ਤੁਈ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਮੈਲੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਕੀ ਆਖਣਗੇ। ਪਰ ਖੁਦਾ ਨੇ ਇਹ ਖੈਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉੱਥੇ ਇੱਕ ਹਾਫਜ ਤੇ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਾ ॥

ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਓਏ ਚੋਪਰੀ ਤੁਸੀਂ ਰਾਹ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੋ ਐਥੇ ਦੀਆਂ ਮਸੀਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਭ ਦੇਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਨਾ ਕਿਤੇ ਚੱਜ ਦਾ ਲੋਟਾ ਅਰ ਨਾ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਅੱਛਾ ਪਿਆਲਾ ਅਰ ਨਾ ਕੋਈ ਚੱਜ ਦਾ ਘੜਾ ਸਭ ਕੁਛ ਟੁੱਟਾ ਭੰਜਾ ਹੋਇਆ ਅਰ ਮੈਲਾ ਕਚੈਲਾ ਦੇਖਕੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਬਡੇ ਤੱਜਬ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਮਸੀਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਲੋਕ ਜੁੱਤੀਆਂ ਚੱਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਜੁਮੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਐਸ ਮਸੀਤੇ ਜੁਮਾ ਪੜ੍ਹਨ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਤਲੇ ਭੇੜਕੇ ਮੈਂ ਪਾਸ ਬੀ ਮਸੀਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਲਈ। ਮੀਆਂ ਮੇਰਾ ਪਿਆਨ ਤਾ ਮੋਲਵੀ ਸਾਹਬ ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਬੇਈਮਾਨ ਜੁੱਤੀ ਹੀ ਚੱਕ ਲੈ ਗਿਆ ॥

ਇੱਕ ਬੇਲਿਆ ਖਾਂ ਜੀ ਉਸ ਮਸੀਤੇ ਕੋਈ ਮੁੱਲਾਂ ਹੀ ਖਚਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੇਖ ਜੀ ਇੱਕ ਕਸਮੀਰੀ ਪਖੀਰ ਬੇਈਮਾਨ ਜੇਹਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਸਾ ਉਸ ਹਰਾਮ ਦੀ ਮਾਰ ਨੇ ਜੁੱਤੀ ਉਡਾ ਲਈ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਚੋਰ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਸੀਤ ਵਿੱਚ ਦੁਰਵੇਸ ਲੋਕ ਬਹੁਤ ਪੜਦੇ ਹਨ ਅੱਲਾ ਜਾਣੇ ਕਿਸੇ ਦੁਰਵੇਸ ਨੇ ਬੇਈਮਾਨੀ ਕੀਤੀ ?

ਪਾਸੇਂ ਲੋਕ ਬੋਲੇ ਤੇਥਾ ਇਸਤਗੁਫਾਰ ਕਦੀ ਮਸੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਚੋਰ ਪੈਂਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣੇ ਸੇ। ਇੱਕ ਰਾਈਂ ਨੇ ਪਾਸੇਂ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਤਾ ਕਿਆਸੁ ਕਰੋ ਸਦੀ ਕਿਹੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਗੰਬਰ ਸਾਹਬ ਆਪ ਫੁਰਮਾ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਤੇਹਰਮੀ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਬੁਰੀਆਂ ਬੁਰੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਹੋਲਗੀਆਂ। ਇੱਥੇ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਹੀ ਰਹੇ ਸੇ ਕਿ ਕਿਨੇ ਆਕੇ ਆਖਿਆ ਲਓ ਭਈ ਡਿਗਓ ਸੁਕਰ ਕਰੋ ਅੱਜ ਜਲਸਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਭਲਕੇ ਸਾਰੀ ਖਿਲਕਤ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਏਗੀ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ ॥

ਜਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਆਏ ਤਾਂ ਜਲਸੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਰਾਈਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਗੁਜਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਮਹਿਰ ਅੰਗੇ ਤਾ ਤੂੰ ਬਡਾ ਤਕੜਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਹੁਲ ਕੁਛ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਪੁਰ ਨੁਰਾਨੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦੀ, ਖੈਰ ਹੈ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੌਧਰੀ ਇੱਕ ਤਾ ਘਰ ਦੀ ਤੰਗੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕੁਛ ਲੁਵੇਰਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀਦਾ ਵੂਜਾ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਘਾਟਾ ਮਾਰਕੇ ਚੁਰ ਕਰ ਗਿਆ। ਇਹ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਸੁਣਿਆ ਹੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਰ੍ਹੇ ਦੀ ਸਬਰਾਤ ਦੇ ਦਿਨ ਕੁੜੀ ਬੇਗੀ ਮਰ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਨਿਕਾਹ ਹੋਇਆ ਸਾ, ਅਰ ਦੇਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋਏ ਮੇਰਾ ਡਿਗਾ ਫੋਜੂ ਰਜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਰ ਪਿਛਲੇ ਪੀਰ ਦੇ ਦਿਨ ਜਿਸ ਨੂੰ

ਅੱਜ ਅੱਠ ਦਿਨ ਹੋਏ ਮੇਰਾ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ ਗੁਜਰ ਗਿਆ। ਮੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੱਟਾਂ ਅਰ ਜੁਲਮੀਆਂ ਨੇ ਮਾਰਕੇ ਬੁਥਿਆ ਦਿੱਤੇ ਹਾਂ ਫੇਰ ਨੁਰਾਨੀ ਕਾਹਦੀ ਹੋਣੀ ਸੀ?

ਉਹ ਰਾਈ ਬੋਲਿਆ ਹਾਇ ਤੇਬਾ ਓਏ ਮੀਆਂ ਇਹ ਤਾ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਬਡੀ ਜਬਰੀ ਹੋਈ ਭਰਾਵਾ ਤੂੰ ਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੁਲਮੀਆਂ ਦੇ ਲੈਕ ਨਾ ਸਾ!

ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਚੋਧਰੀ ਡਾਂਢੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਜੋਰ ਉਜਰ ਨਹੀਂ। ਰੱਬ ਜੋ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਹੀ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਮਤ ਹੋਣੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੁਛ ਦੁਸਮਣੀ ਤਾ ਨਹੀਂ?

ਰਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਮੀਆਂ ਸਬਰ ਕਰ ਖੁਦਾ ਚਾਹੁ ਤਾ ਫੇਰ ਸਭ ਕੁਛ ਹੋ ਜਾਉ। ਅੱਛਾ ਖੇਤੀ ਪੱਤੀ ਦੀ ਖਬਰ ਦਿਹ ਕੋਹੀਕੁ ਜੰਮੀ ਹੈ?

ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸਾਡੀਆਂ ਜਮੀਨਾਂ ਬੇਟ ਦੀਆਂ ਹਨ ਤੁਹਾਡੇ ਢਾਹੇ ਨਾਲ ਤਾ ਕਦ ਰਲਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਫੇਰ ਬੀ ਖੁਦਾ ਦਾ ਫਜਲ ਹੈ॥

ਰਾਈ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਮੀਆਂ ਰੱਬ ਰੱਬ ਆਖ ਹੁਲ ਢਾਹੇ ਬੀ ਫੱਕਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਢਾਹੇ ਦੀ ਜਿਹੀ ਜਮੀਨ ਅੱਛੀ ਹੈ ਤਿਹਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ਮਾਰਿਆ ਮਾਮਲਾ ਬਹੁਤ ਕਰੜਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਤਾ ਮੀਆਂ ਆਖਲ ਨੂੰ ਹੀ ਢਾਹਾ ਹੈ ਪਰ ਕਈ ਘਰੀਂ ਧਾਲਾਂ ਹੀ ਭੁੱਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੇਰੇ ਪਿੰਡ ਤਾ ਅਜੇ ਕਈ ਘਰੀਂ ਪੰਜ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸੱਤ ਮਹੀਂ ਅਰ ਦੇ ਦੇ ਚਾਰ ਚਾਰ ਘੋੜੀਆਂ ਬੀ ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਸਾਡੇ ਖੁਦਾ ਦੀ ਐਹੀ ਰਜਾ ਹੋਈ ਹੈ ਬਾਜੇ ਥਾਂ ਰੁਆਹ ਨੂਠਾ ਅਰ ਰੁਆਹ ਚੋਪਣੀ!

ਗੁੱਜਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੀਆਂ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੂੰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਮੂਰੋਂ

ਕੱਢ ਮੈਂ ਤੈ ਨੂੰ ਪਿੰਡੋਂ ਕੱਢਾਂਗੀ ਇਸ ਸਬੰਧ ਕੁਛ ਆਖਣਾ ਰਵਾ ਨਹੀਂ
ਪਰ ਆਹ ਜਿਹੜੇ ਘੋੜੀਆਂ ਮਹੀਆਂ ਵਾਲੇ ਘਰ ਤੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈਂ ਏਹ
ਸਭ ਸਾਲੇ ਚੋਰ ਹਨ। ਅਰ ਇਹ ਮਾਲ ਸਾਰਾ ਚੋਰੀ ਦਾ ਹੈ। ਤੈ
ਨਹੀਂ ਸੁਲਿਆ ਭਈ ਏਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਗੁੱਜਰ ਚੋਰੀ ਵਿੱਚ ਗਿਲੇ ਹੋਏ
ਹਨ ! ਮੀਆਂ ਹੋਊ ਜੇਹੜਾ ਸਹੁਰਾ ਅੱਗ ਖਾਊ ਉਹ ਅੰਗਿਆਰ ਹੱਗ-
ਦਾ ਫਿਰੂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਤਾ ਦਸਾਂ ਨੈਹਾਂ ਦੀ ਕੁਮਾਈ ਕਰਕੇ ਆਪ-
ਣੀ ਗੁੱਜਰਾਨ ਤੋਰਦੇ ਹੈਂ ਸਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੁਮਾਈ ਦੀ ਕੀ ਪਈ ਹੈ ?

ਰਾਈ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਭਾਈ ਅਸੀਂ ਅੱਲਾ ਦੀ ਕਸਮ
ਖਾਕੇ ਆਖਦੇ ਹੈਂ ਤੇਰੀ ਏਸ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਸਾਹਦੀ ਹੀ ਕਰਦੇ
ਹਨ ਭਈ ਮੀਆਂ ਨਸੀਰਾ ਬਹੁਤ ਨੇਕ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਮੀਆਂ
ਅੱਛਾ ਨੇਕੀ ਨੇ ਹੀ ਨਾਲ ਜਾਲਾ ਹੈ ਜੀਹਤੇ ਕੁਮਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕੁਮਾ
ਲਵੇ। ਸਿਆਲੇ ਆਖ ਗਏ ਹਨ (ਨੇਕੀ ਕਰਦਿਆਂ ਜੇ ਆਵੇ
ਹਾਲ। ਤਾਂ ਬੀ ਨਾ ਛੋਡਿਯੋ ਨੇਕੀ ਦੀ ਬਾਲ) ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੋਧਰੀ ਨੇਕੀ ਬਦੀ ਤਾ ਸਭ ਅੱਲਾ ਰਸੂਲਦੇ
ਹੱਥ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਬੀ ਤਾ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਂ ਜਦ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਚੋਰਾਂ
ਵਿੱਚ ਗਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕੌਲ ਜਾਲਦਾ ਹੈ ਭਈ
ਨਸੀਰਾ ਕੇਹਾ ਹੈ ? ਭਈ (ਭੇਡਾਂ ਸਭੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲੀਆਂ) ॥

ਰਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਅਹਾ ! ਤੂੰ ਅੱਲਾ ਆਖ ਕਦੀ ਨੇਕੀ ਬੀ ਗੁੱਝੀ
ਰਹੀ ਹੈ ਅਹੁ ਜੇਹੜਾ ਖੰਡਰੀ ਜਿਹਾ ਏਸ ਪਿੰਡ ਹਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ
ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਭਈ ਇਸ
ਪਿੰਡ ਬਸਦੀਆਂ ਤਾਂ ਛੱਤੀ ਕੋਮਾਂ ਹਨ ਪਰ ਨਸੀਰੇ ਗੁੱਜਰ ਨਾਲ
ਦਾ ਨੇਕ ਮਨੁੱਖ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਭਾਈ ਅਸੀਂ ਓਸ ਦੇ ਕੁੰਹੂੰ
ਸਿੱਥੇ ਨਹੀਂ ਪੈਲਾ ਤੇਰੀ ਕਬਰੇ ਨਹੀਂ ਪੈਲਾ ਜੇ ਝੂਠ ਬੋਲਿਯੋ ਉਹ
ਤਾ ਤੇਰੀ ਸਾਹਦੀ ਹੀ ਕਰਦਾ ਸਾ ? ਭਈਆ ਖਿਲਕਤ ਆਰਸੀ
ਹੈ ਜੇਹਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਤੇਹਾ ਆਖ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਮੀਆਂ ਏਹ ਤੁਹਾਡਿਆਂ ਭਰਾਮਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕ ਅੱਛਾ ਅੱਛਾ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਹਾਂ ਐਂਨੀ ਗੱਲ ਜਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋੜੀ ਅੱਲਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੰਸ ਦੇ ਰਵਾ-ਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਲ ਦਿੱਤਾ ਓਹੋ ਕਰਨਾ ਓਹੋ ਖਾ ਛੱਡਲਾ (ਛੱਗੀ ਨਾ ਬੱਛੀ ਨੀਂਦ ਆਵੇ ਅੱਛੀ) ॥

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਸੀਆਂ ਕਿ ਘਰੋਂ ਨਸੀਰੇ ਦੀ ਧੀ ਨੇ ਆਕੇ ਕਿਹਾ ਅੱਬਾ ਮਾਂ ਆਖਦੀ ਹੈ ਟੁੱਕ ਖਾ ਲੈ ਫੇਰ ਤੈਂ ਕੁਪਾਹ ਗੁੱਡਲ ਜਾਨਾ ਹੋਊ।

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੱਲ ਪੁੱਤ ਆਉਨਾ ਹਾਂ ਨਾਲੇ ਆਪਲੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਖੀਂ ਬੇਗੀ ਦੇ ਪਿੰਡੋਂ ਇੱਕ ਪੁਰਾਹੁਲਾ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਲਈ ਬੀ ਰੋਟੀ ਪਕਾਵੇ ॥

ਰਾਈਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੀਆਂ ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਣਾ ਹੈ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ ਕੁਛ ਕੁਥਾਹਰਾ ਥਾਉਂ ਨਹੀਂ ਰੋਟੀ ਤਾ ਮੇਰੀ ਲਈ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਨੇ ਪਕਾਈ ਹੋਈ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਲ ਗਿਆ ਸਾ। ਨਾਲੇ ਆਖ ਆਇਆ ਸਾ ਭਈ ਤੁਹਾ-ਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮਸਰ ਅੱਛੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮੇਰੀ ਲਈ ਫੱਕਾ ਮਸਰਾਂ ਦਾ ਜਰੂਰ ਹਾਂਡੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਛੱਡੀਂ। ਸੋ ਅੱਛਾ ਸਲਾਮ ਅਲੈਕ ਆਖਦੇ ਹੈਂ ਹੁਲ ਮੈਂ ਉੱਧਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਦ ਪਿੰਡ ਬਲ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਘਰ ਬਲ ਬੀ ਫੇਰਾ ਮਾਰਿਆ ਕਰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਉੱਠ ਖੜਾ ਹੋਇਆ।

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਤਹਮਤ ਖਿੱਚਕੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਭਈ ਮੀਆਂ ਇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਐਹੀਤਹੀ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਸਭੇ ਕੁਛ ਹੁਲ ਮੈਂ ਟੁੱਕ ਖਾਹਦੇ ਸਿਵਾ ਨਹੀਂ ਜਾਲ ਦੇਲਾ। ਇਹ ਤਾ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਈ ਭਈ (ਖਾਲਾ ਪੀਲਾ ਆਪਣਾ ਨਿਰੀ ਸਲਾਮਾਲੇਕ) ਭਾਈ ਇਹ ਖੱਤਰੀਆਂਵਾਲੀ ਸੁਲਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਲਦੇ। ਲੈ ਅਸੀਂ

ਗਾਲ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਹਰਾਮ ਦਾ ਹੋਊ ਜੇਹੜਾ ਰੋਟੀ ਖੁਲਾਏ ਬਿਨਾ
ਜਾਲ ਦੇਊ।

ਰਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਹੈਰੈ ਤੂੰ ਗਾਲਾਂ ਖਾ ਖਾ ਸਾ
ਨੂੰ ਗੁਨਾਹੀ ਨਾ ਬਣਾਊ। ਤੂੰ ਤਾ ਕਮਲਾ ਹੈਂ ਭਲਾ ਤੂੰ ਇਹ ਤਾ
ਸੋਚ ਭਈ (ਗੋਲੀ ਕੀਹਦੀ ਅਰ ਗਹਿਲੇ ਕੀਹਦੇ) ਨਾ ਕਮਲਿਆ
ਰੋਟੀਆਂ ਖਾਕੇ ਜਾਨਲਾ ਹੈ? ਰੋਟੀਆਂ ਓਧਰ ਕੀਹਦੀਆਂ ਹਨ?
ਸਹੁੰ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਨਾ ਆਖ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਜਰੂਰ
ਖਾ ਲੈਂਦਾ! ਕਲਾਮੁੱਲਾ ਦੀ ਕਸਮ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਜਰੂਰ ਆਖ
ਆਇਆ ਹਾਂ!

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਬੁਰਾ ਜੇਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾਕੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਫੇਰ ਉਹੋ ਅੱਛੀ
ਹੋਈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਕੁਹੂੰ ਨਾ ਠਹਿਰੇ? ਚੰਗਾ ਫੇਰ ਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਕਦੀ
ਖੁਆਲ ਲਮੀਂ। ਸੂਰ ਦਾ ਜਲਿਆ ਹੋਊ ਜੇਹੜਾ ਤੇਰੇ ਘਰ ਜਾਕੇ
ਕਦੀ ਪੈਰ ਬੀ ਪਾਉ॥

ਰਾਈ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਸੀਰਿਆ ਤੂੰ ਕਿਹਾ ਜਿਹਾ ਆਦਮੀ ਹੈਂ ਜਾਰ
ਇੱਕ ਗੱਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ ਅੱਛਾ ਚੱਲ ਗੁੱਸੇ ਨਾ ਹੋ ਤੇਰੇ ਘਰ
ਹੀ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹੈਂ। ਹੋਊ ਤੇਰੀ ਸੱਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਿਨਤ ਮਾਦਰ ਕਰਕੇ
ਸਮਝਾ ਲਮਾਂਗੇ। ਨਾਲੇ ਚੈਰ ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਧੀ ਬਲਕਿ
ਸਾਡੀ ਭੂਆ ਹੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਰਾਜੀ ਕਰ ਲਮਾਂਗੇ।

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਘਰ ਲਿਆਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖੁਲਾਈ। ਅਰ
ਆਖਿਆ ਲੈ ਭਈ ਖੁਦਾਬਸਕਾ ਹੁਲ ਮੇਰਾ ਕਾਲਜਾ ਸਰਦ
ਹੋਇਆ ਅਾਂਹਾਂ ਮੀਆਂ ਜੇ ਤੂੰ ਰੋਟੀ ਖਾਧੇ ਸਿਵਾ ਚਲਿਆ ਬੀ
ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਨਿਮਾਸਾਮ ਝਾਈਂ ਡੁੱਬਣ ਲੁਕੀ-
ਆਂ ਲੈਂਦਾਰਹਿੰਦਾ। ਖੁਦਾ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਕਰੇ ਲੈ ਹੁਲ ਹੁੱਕਾਪੋਉ॥

ਖੁਦਾਬਖਸ਼ ਨੇ ਜਾਂ ਪਿੱਤਲ ਦੇ ਗੱਟੇਵਾਲਾ ਚੰਮ ਦਾ ਹੁੱਕਾ ਦੇਖਿ-
ਆ ਤਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਮੀਆਂ ਇਹ ਕਿਥੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਸਾ?

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੁਲੋਰ ਤੇ ਸਾਂਢਿਆਂ ਤਿਹੂੰ ਰੁਪੈਯਾ ਨਾਲ ॥
ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਈ ਇਹ ਸਾਂਢੀਂ ਤਿਹੂੰ ਬੀ ਖਰਾ ਹੈ ਇਸ ਵਿੱਚ
ਪਾਲੀ ਖੂਬ ਠੰਡਾ ਰਹਿੰਦਾ ਨਾਲੇ ਸੁਆਦ ਈਗਾ ਅਰ ਬੁੜਕਦਾ
ਬਹੁਤ ਅੱਛਾ ਅਰ ਇੱਕੋ ਸੁਲਫਾ ਪੀਕੇ ਭਲੇਮਾਲਸ ਦੀ ਨਿਸਾ ਹੋ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਬੀ ਸੱਚ ਹਨ ਪਰ ਮੀਆਂ ਮਿੱਟੀ
ਦੇ ਹੁੱਕੇ ਟੁੱਟ ਝੁੱਬੇ ਜਾਲ ਦੇ ਸਬੱਬ ਉਹੋ ਮੁੱਲ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ
ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਭਈ ਇੱਕ ਵਾਰ ਕੋੜਾ ਘੁੱਟ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਰੁਪੈਯੇ ਲਾ
ਛੱਡੇ ਰੋਜ ਟਕਾ ਰੋਜ ਟਕਾ ਸਿੱਟਲੇ ਤੇ ਭਾ ਬਚਾਂਗੇ । ਮਿੱਟੀ ਦਾ
ਹੁੱਕਾ ਓਹੋ ਲਿਆਉਣਾ ਓਹੋ ਭੁੱਜ ਜਾਲਾ ॥

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੀਆਂ ਨਸੀਰਿਆ ਜਦ ਤੈਂ ਕਦੀ
ਫੁਲੋਰ ਜਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲੀਂ ਮੈਂ ਬੀ ਇੱਕ ਇਹ ਦੇ
ਨਾਲ ਦਾ ਹੁੱਕਾ ਲਿਆਮਾਂਗਾ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਹਾਹੁਕਾ ਲੈਕੇ ਆਖਿਆ ਮੀਆਂ ਮੇਰੀਆਂ ਤਾ
ਫੁਲੋਰ ਜਾਂਦੇ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਬੀ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ । ਅਰ ਹੁਣ
ਠਾਹਰਮੀਂ ਤਰੀਕੇ ਫੇਰ ਬੁਰਿਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਰੋਣਾ ਹੈ ।

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੈਰ ਮੰਗ ਮੀਆਂ ਐਉਂ ਨਹੀਂ ਆਖੀਦਾ !
ਕਿੰਨੇ ਗੱਲ ਕਰ, ਹੋਇਆ ਕੀ ਕੋਈ ਮੁਕੱਦਮਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਤਾ ਨਹੀਂ ?

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉੱਥੇ ਜੇਹੜਾ ਸੂਬਾ ਖੱਤਰੀ ਹੈਨਾ ਉਹ ਸਾਡਾ
ਛਾਹੁ ਸਾ । ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਕਹਾਏ ਓਨ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਅਰਜੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ
ਹੈ । ਮੈਂ ਬਥੇਰਾ ਹੀ ਚਹੂੰ ਭਲਿਆਂ ਮਾਲਸਾਂ ਨੂੰ ਢੇਕੇ ਮਿੰਨਤ ਕਰ
ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਭਈ ਕਿਸਤਾਂ ਕਰ ਲੈ ਪਰ ਉਹ ਭੂਹੇ ਚੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ॥

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਮੀਆਂ ਛਾਹੁ ਤਾ ਸਾਡਾ ਬੀ
ਓਹੋ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਤਾ ਥੋਟਾ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਅੱਲਾ ਜਾਲੇ ਕਿੱਕਰ
ਬਿਗੜ ਬੈਠਾ ! ਅੱਛਾ ਅਠਾਹਰਮੀਂ ਤਰੀਕੇ ਇੱਕ ਵਾਰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਬੀ

ਲੈ ਚੱਲੀ ਸਾਡਾ ਉਹ ਛਾਹੁ ਹੈ ਅਸੀਂ ਬੀ ਸਮਝਾਮਾਂਗੇ। ਇਹ
ਆਖਕੇ ਸਲਾਮ ਦੁਆ ਤੇ ਬਾਦ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ॥

ਹੁਲ ਅਠਾਹਰਮੀਂ ਤਰੀਕੇ ਕਚੈਹਰੀ ਜਾਲੇ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਖੁਦਾਬਸਕ
ਰਾਂਈਂ ਅਰ ਨਸੀਰਾ ਗੁੱਜਰ ਦੇਨੇ ਮਿਲਕੇ ਸੂਬਾਮੱਲ ਦੀ ਹੱਟੀਂ ਆਏ
ਅਰ ਬੋਲੇ ਲਾਲਾ ਜੀ ਸਾਹਬ ਸਲਾਮ !

ਸੂਬੇ ਨੇ ਨਸੀਰੇ ਨੂੰ ਤਾ ਕੁਹੂੰ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ਚੋਧਰੀ ਚਿਰੀਂ ਚਿਰੀਂ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਲਿਆ ਹੈ ਕਿੱਧਰ ਗੜਪੌਂਕ
ਚੋ ਗਿਆ ਸਾ ਰਾਜੀ ਤਾ ਹੈ ?

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਛੇ ਰਾਜੀ ਛਾਹ ਜੀ ਤੂੰ ਰਾਜੀ ਹੈਂ।
ਗੜਪੌਂਕ ਤਾ ਨਹੀਂ ਚੋਇਆ ਪਰ ਤੂੰ ਜਾਲਨਾ ਹੈਂ ਜਦ ਤੇ ਮੂੰਭੇ
ਆਪਲੇ ਡਾਂਡੇਮੀਭੇ ਜੁਦੇ ਚੋ ਬੈਠੇ ਹਨ ਅਕਲਾਪਿਆਂ ਦਾ
ਨਿੱਕਲਨਾ ਘਰੋਂ ਨਹੀਂ ਚੋ ਸਕਦਾ। ਹੁਲ ਬੀ ਆਹ ਤੇਰੀ ਸਾਮੀ
ਨਾਲ਼ ਲੈਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤਈ ਚਲੇ ਤਈ ਆਪਲੇ ਛਾਹ ਚੋਰਾਂ
ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਆਇਯੇ ॥

ਛਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਦੇਖੀਂ ਕਿਤੇ ਇਹ ਦੇ ਡਾਲੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹ ਜਾਮੀਂ ਏਹ
ਗੁੱਜਰ ਬਡਾ ਕੋਈਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੇ ਡੰਗੇ ਚੋਏ ਤਾ ਦਰਖਤ ਬੀ
ਹਰੇ ਨਹੀਂ ਚੋਏ। ਆਹ ਜੇਹੜੀ ਇਸ ਦੀ ਦੀਨਦਾਰਾਂ ਵਰਗੀ ਸੂਰਤ
ਬਲਾਈ ਚੋਈ ਹੈ ਨਿਰੀ ਉਹੋ ਗੱਲ ਹੈ ਜਿਹੀਕੁ ਲੋਕ ਕਹਾਉਤ
ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਸੂਰਤ ਮੋਮਨਾਂ ਅਰ ਕਰਤੂਤ ਕਾਫਰਾਂ) ਚੋਧਰੀ
ਪੰਜਾਹ ਰੁਪੈਯੇ ਤਾ ਮੂਲ ਅਰ ਸਤਾਰਾਂ ਰੁਪੈਯੇ ਬਿਆਜ ਸਤਾਰਹ
ਰੁਪੈਯੇ ਸਾਡੇ ਇਸ ਦੀ ਵਲ ਨਿੱਕਲਦੇ ਸੇ ਜਾਂ ਕਦੀ ਬੁਲਾਇਯੇ
ਤਾ ਮੀਆਂ ਸਿੱਧੇ ਮੂੰਹ ਬੋਲਦਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸਾ। ਜਾਂ ਹੁਲ ਸਰਕਾਰੇ
ਅਰਜੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਹੁਲ ਸਾ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਸਤਾਂ ਕਰ ਲਉ।
ਤਲਾ ਤੂੰ ਹੀ ਦੱਸ ਤਾ ਹੁਲ ਕਿਸਤਾਂ ਕਿੱਕਰ ਕਰ ਲਇਯੇ ?

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਸੀਰਿਆ ਛਾਹੁ ਕੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ?

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾਤਖਸੀਰ ਆਹ ਦੇਖ ਛਾਹ
ਜੀ ਮੈਂ ਹੱਥ ਬਨਕੇ ਅਰਜ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੂੰ ਅੱਲਾ ਨੇ ਛਾਹੁ ਬਲਾ-
ਇਆ ਹੈ ਐਡੇ ਆਦਮੀ ਹੋਕੇ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲੀਦਾ। ਖੁਦਾਬਸਕਾ
ਮੈਂ ਜਾਲਾ ਮੇਰਾ ਕਲਮਾ ਸਾਰੇ ਬੀਹ ਤਾ ਨੇਂ ਰੁਪੈਯੇ ਇਸ ਦੇ ਜਰੂਰ
ਮੈਂ ਦੇਲੇ ਹਨ ਤਾਮੇਂ ਕਿਤੇ ਕਹਾ ਲਵੇ ਪਰ ਹੋਰ ਮੈਂ ਇੱਕ ਕੋਡੀ ਨਹੀਂ
ਦੇਲੀ। ਇਹ ਤਾਮੇਂ ਕੁਛ ਲਿਖ ਛੱਡੇ।

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੀਆਂ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬੰਦਾ ਖੁਦਾ ਦਾ
ਹੈ ਪੜ ਤਾ ਕਲਮਾ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਜਾਂ ਅਜਾਂ ਐਤਨਾ ਹੀ ਆਖਿਆ ਸਾ ਕਿ [ਲਾਇਲਾ
ਇਲਿੱਲਾ] ਤਾਂ ਖੁਦਾਬਸਕ ਬੋਲਿਆ ਦੇਖੀਂ ਝੂਠ ਨਾ ਕਹੀਂ ਜੋ
ਦੇਲਾ ਹੈ ਹੱਥ ਬਾਜਬੀ ਆਖ ਦਿਹ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋਊ ਜੇਹੜਾ ਝੂਠ ਬੋਲੂ ਮੈਂ ਤਾ ਨੇਂ
ਅਰ ਬੀਹ ਰੁਪੈਯੇ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਦੇਲੇ ਹਨ ਸੇ ਹੱਥੀਂ ਵੱਧੀਂ ਦੱਸ ਹਾੜੀ
ਅਰ ਦਸ ਸਾਉਲੀ ਅਰ ਦਸ ਲੋਹੜੀ। ਨਾ ਤੋਬਾ ਨੇਂ ਲੋਹੜੀ
ਗਿਰਦੇ ਉਤਾਰ ਦੇਮਾਂਗਾ। ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਉਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ
ਜਾਮਨੀ ਮੰਨ ਲਵੇ।

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂ ਜੀ ਛਾਹੁ ਜੀ ਨਸੀਰਾ ਕੀ
ਆਖਦਾ ਹੈ?

ਸੁਬਾਮੱਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਖਦਾ ਹੈ ਜਲਦਿਆਂ ਸਹੁਰਿਆਂ
ਦਾ ਸਿਰ ਅੱਛਾ ਜਾਓ ਜੋ ਕੁਛ ਸਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਉ ਸੇ ਇੱਕੋ
ਵਾਰ ਲਮਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸਤਾਂ ਕੁਸਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਲਦੇ। ਮੀਆਂ
ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਲਦਾ ਮੈਂ ਇਹ ਦੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਇੱਕ ਘੜੀ ਵਿੱਚ
ਬਿਗਾੜ ਦੇਲੀ ਹੈ। ਅੰਗਾਂ ਆਹ ਜੇਹੜੀ ਇਸ ਦੀ ਲੰਬੀ ਦਾੜੀ
ਅਰ ਟਿੰਡ ਵਰਗਾ ਸਿਰ ਅਰ ਸਰਈ ਮੁੰਛਾਂ ਹਨ ਅਰ ਮੋਮੇ ਠਗਲੀ
ਜੇਹੀ ਬਲਕੇ ਦੀਨਦਾਰਾ ਬਰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਨਾ ਏਹ

ਸਭ ਕੁਛ ਇਸ ਦਾ ਫਰੇਬੁ ਹੈ ਅੰਦਰ ਤੇ ਨਿਰਾ ਬਨਾਰਸੀ ਠੰਗੁ ਹੈ
ਜਿਹਾਕੁ ਕਿਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ (ਕਬਰ ਕੰਜਰ ਦੀ ਉਛਾੜ ਬਾਫਤੇ
ਦਾ) ਮੀਆਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਿਥੇ ਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨੇ ਤਾਂ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਸੁਲਾਕੇ
ਸਾਰਾ ਬੇਟ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਦੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਉੱਪਰ ਨਾ ਭੁੱਲੀ
ਇਹ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੋਕ ਬਹਾਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ
(ਮਾਲ ਪਗਇਆ ਲੁੱਟਕੇ ਖਾਂਦੇ ਲੱਪਗੁੱਪ। ਸੁਈ ਲੱਡੀ ਦੇ ਦਿੰਦੇ
ਤਾ ਗਠੜੀ ਘਾਉਘੱਪ ॥)

ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਭਈ ਛਾਹ ਜੀ ਤਾਮਾਂ ਸਾ ਨੂੰ
ਚਾਰ ਗਾਲਾਂ ਬੀ ਕੱਢ ਲੈ ਪਰ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਡੀ ਜੋਰਾਬਰੀ ਹੈ। ਨਸੀ-
ਰੇ ਦੇ ਥਾਂ ਤਾ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੁਰਾਨ ਚੱਕਦੇ ਹਾਂ ਭਈ ਨਸੀ-
ਰਾ ਬੇਈਮਾਨ ਨਹੀਂ। ਅੱਛਾ ਤੂੰ ਜਾਲ ਘਰ ਮੁਕਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾ ਅੱਛੀ
ਸੀ ਪਰ ਸਰਕਾਰੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਇਸ ਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੇਲਾ ਕਿੰਉ ਜੇ ਇਹ ਦੇ
ਪਾਹ ਕੁਹੂੰ ਨਹੀਂ ॥

ਸੂਬਾਮੱਲ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਜੀ ਪਾਹ ਕੁਹੂੰ ਨਹੀਂ ਨਾਲੇ ਤੇਰੇ ਪਾਹ
ਕੁਹੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇਂਗਾ ਨਾ ਮੈਂ ਕੇਹੀਆਂਕੁ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਬਿਚਾ-
ਕੇ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ॥

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਨਸੀਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਬੰਧ ਖੁਦਾਬਸਕ
ਨੂੰ ਕੁਛ ਗੁੱਸਾ ਲੱਗਾ ਅਰ ਬੋਲਿਆ ਫੋਟ ਭੜੂਆ ਅਹਿਮਕ ਕਿ-
ਰਾੜ ਕੇਡਾ ਭੂਰੇ ਚੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸੀਂ ਛਾਹੁ ਜੀ ਛਾਹੁ ਜੀ
ਕਰਦੇ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਈਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚਲੁ ਭਲਾਮਾ-
ਲਸ ਬਲੁ ਐਡਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਖੋਲੀਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹੱਟੀ ਦਾ ਗੁਮਾਨ
ਬਰਦਾ ਹੋਮੇਂਗਾ ਤਾ ਕੀਤਾ ਪਾਮੇਂਗਾ!

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਜਾਲਿਆ ਜੇ ਬਧਦਾਹਾਂ ਤਾਂ ਹੁਲੇ ਪੰਜ ਦਸ
ਮੁਸਲੇ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਪਤ ਲਾਹ ਸਿੰਟਲਗੇ ਫੇਰ ਖੱਤਰੀ ਬੁੱਧ ਕਰਕੇ ਬੋਲਿ-

ਆ ਨਾ ਚੋਧੀ ਭਗਵਤੀ ਦੀ ਸੋਹ ਮੈਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਤੂੰ
ਐਮੇਂ ਕਿਉਂ ਤੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉਸ ਦੀ ਨਰਮੀ ਦੇਖਕੇ ਖੁਦਾਬਸਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਮੈਂ ਬੀ ਤਾ ਤੈ
ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਰੀ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਮੀਆਂ ਮਹਾਜਨ ਹੋਕੇ ਖੋਟੀ ਖਰੀ
ਬਾਤ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਢੀਦੀ। ਫੇਰ ਉਸ ਗੁੱਜਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਚੱਲ
ਨਸੀਰਿਆ ਘਰ ਚੱਲਕੇ ਅੱਜ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਨਬੇੜਨੇ ਦੀ ਡੋਲ
ਕਰਿਯੇ ॥

ਜਾਂ ਉੱਥੋਂ ਉੱਠਕੇ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਇੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਸਈ-
ਅਦ ਮਿਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝੁਕਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਸਲਾਮਤ ਆ-
ਖੀ। ਅਰ ਪੁੱਛਿਆ ਸਾਹ ਜੋਰੀਂ ਕਿੱਧਰੋਂ ਆਏ ਹਨ ?

ਸਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇੱਕ ਦਵਾ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਸੈਹਰ ਆਏ ਸੇ ਪਰ ਇਥੇ
ਦੇ ਖਤਰੀ ਬਣੇ ਬੇਈਮਾਨ ਹਨ ਦਵਾ ਅੱਛੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਸੇ ਹੁਲ
ਲੁਦੇਹਾਲੇ ਤੇ ਮੂੰਗਾਮਾਂਗੇ। ਫੇਰ ਬੇਲਿਆ ਮਹਿਰ ਨਸੀਰਿਆ ਤੁਹਾ-
ਡੇ ਪਿੰਡ ਪਰਸੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਬਰਾਤਅਲੀ ਅਰ ਬਸਾਰਤ
ਅਲੀ ਨੂੰ ਭੇਜਾਂਗੇ ਕੁਛ ਪੱਠੇ ਤਾ ਕੱਠੇ ਕਰਾ ਦੇਈਓ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਹ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤਾ ਹੱਥੀਂ ਬੱਧੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ
ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਇਓ ਪੱਠੇ ਬਹੁਤ। ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਚੋਥੇ ਦਿਨ ਉਹ
ਦੋਨੋਂ ਪਿੰਡ ਗਏ ਤਾਂ ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਅਵਾਜ ਦਿੱਤੀ ਤਈ
ਲੋਕੇ ਸਾਹ ਜੋਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਬਜਾਦੇ ਗੱਡਾ ਲੈਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ ਜੇਹੀ-
ਕੁ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੁਫੀਕ ਹੋਵੇ ਤੁਰੀ ਤੁਰੀ ਪੂਲਾ ਪੂਲਾ ਪੱਠਿਆਂ ਦਾ
ਸਭ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਜਾਓ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੁਰੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੂਲਾ ਕਿਨੇ ਮਗਰੀ ਕਿਨੇ
ਬਲਾਵਾ ਕਿਨੇ ਟੋਕਰਾ ਕਿਨੇ ਰੁੱਗ ਪੱਠਿਆਂ ਦਾ ਸਈਅਦਜਾਦਿ-
ਆਂ ਨੂੰ ਲਿਆ ਦਿੱਤਾ ॥

ਜਾਂ ਸਈਅਦਜਾਦੇ ਲੈਕੇ ਤੁਰੇ ਤਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਰਾਸੀ ਬੀ ਪਿੰਡ

ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਉਗਰਾਹੁਲ ਆ ਨਿਕਲੇ । ਆਉਂਦਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਪਹਿ
ਲਾਂਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਬਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਦੁਆ ਦਿੱਤੀ ਕਿ (ਅੱਲਾ-
ਚੈਰ ਅੱਲਾਚੈਰ ਵਰਗਾਰੋਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖਾਂ ਅੱਲਾ ਚੋਧਰੀਆਂ
ਦੇ ਮਨਸਬ ਬਲੰਦ ਸਰਵਰ ਸਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖੇ ॥)

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਲੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਭਈ ਮੀਰ
ਗੱਲ ਕਰ ?

ਮਰਾਸੀ ਬੇਲਿਆ ਅੱਲਾ ਭਾਗ ਲਾਵੇ ਚੋਧਰੀ ਫੌਜੂ ਦਾ ਪਜ਼ੋਤਾ
ਚੈਰੂ ਦਾ ਪੋਤਾ ਮਹਿਰ ਮੀਏਂਖਾਂ ਦਾ ਬੇਟਾ ਮੇਰਾ ਜਜਮਾਨ ਸਦਕਾ
ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ॥

ਲੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਮੀਰ ਕੰਨ ਕਿੰਉ ਖਾਂਦਾ ਹੈਂ ਮਖਾਂ ਗੱਲ
ਕਰ ਭਈ ਕੀ ਲੋੜੀਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿੰਉ ਬਲਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ।
ਹਟ ਪਰੇ ਹੋਕੇ ਖੜਾਹੋ ਤੇਰੇ ਢਾਂਗੇ ਅਰ ਗੁੱਭੇ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਮੂੰਭੇ ਡਰਨਗੇ ॥

ਮਰਾਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਪਰਭਾ ਫੇਰ ਮੀਰ ਦੀ ਸਬਜੀ ਲਈ
ਕੁਛ ਪੱਠੇ ਦੁਆਉ ਅੱਲਾ ਸਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖੇ ॥

ਲੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਸਿੱਧਾ ਹੈਉਂ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ?
ਮੁਖਤ ਦੀ ਚਿੜਚਿੜ ਲਾ ਛੱਡੀ ਹੈ । ਜਾਹ ਓਏ ਪੀਰੂ ਏਸ ਮਰਾ-
ਸੀ ਨੂੰ ਟਾਇਰ ਲਈ ਚਾਰ ਪੁਲੇ ਟਾਂਡਿਆਂ ਦੇ ਦੇ ਦਿਹ ॥

ਜਾਂ ਪੀਰੂ ਉਸ ਮਰਾਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਮਰਾਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਪਰਭਾ ਪੀਰ ਬਖਸਾ ਦੇਖੀ ਚੋਧਰੀ ਦੇ ਕਰੇ ਮੁਜਬ ਚਾਰ ਪੁਲੀਆਂ
ਹੀ ਨਾ ਦੇਈਂ ਕੁਛ ਆਪਣੀ ਸਰਦਾਰੀ ਵਲ ਬੀ ਧਿਆਨ ਕਰੀਂ ।
ਆਂਹਾਂ ਤੂੰ ਮਹਿਰ ਨੱਥਲ ਦਾ ਪੋਤਾ ਹੈਂ ਕਿ ਜੋ ਸਾਡੇ ਬੁਜੁਰਗਾਂ ਨੂੰ
ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਖੇਤ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾ । ਨਾਲੇ ਤੇਰੇ ਦਾਦੀ ਪਰਭਾ-
ਲੀ ਖੀਓ ਐਹੀ ਜੇਹੀ ਸਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਧੁੰਮਾ ਪੈ
ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ॥

ਦੂਜੇ ਮਰਾਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਫੇਰ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈਂ

ਇਹ ਸਾਡਾ ਕਦੀਮੀ ਜਜਮਾਨ ਹੈ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ
 ਕੋਲ ਹੈ ਕੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਭਈ ਘਰ ਦੇ ਮਰਾਸੀ ਹਨ ਐਰ
 ਕਦੀ ਕਦੀ ਆ ਨਿੱਕਲੇ ਹਨ? ਖਾਤਰਜਮਾ ਰੱਖ ਇਸ ਨੇ ਆਪ-
 ਨੀ ਵਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜਾਰਨੀ। ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ ਪਰਭਾ ਪੀਰ
 ਬਖਸਾ ਇਹ ਸਾਡੀ ਘੋੜੀ ਪੀਰਾਂ ਮਾਰੀ ਐਹੀ ਸਿਆਲੀ ਹੈ ਕਿ
 ਆਪਣੇ ਪਰਭਾਂ ਦਾ ਖੁਲਿਆੜਾ ਪੁਛਾਫਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਗੱਡ ਦਿੰਦੀ
 ਹੈ। ਅਰ ਜੇਹੇ ਸਾਡੇ ਪਰਭ ਅੱਲਾ ਦੇ ਰਜਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ
 ਕੋਈ ਭੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਭਾਮਾਂ ਕਿਤਨਾ ਖਾ ਜਾਵੇ। ਕੋਈ ਕੋਈ
 ਅੱਲਾ ਮਾਰਿਆ ਓਂਭੜ ਜੇ ਹਟਾ ਬੀ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਬ-
 ਜੀ ਐਹੀ ਸੁਚੇਤ ਹੈ ਉਹ ਨੂੰ ਬੁਰਕਾ ਨਾਲ ਬੰਢਕੇ ਖਾਲ ਲੱਗ
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਦਸਿਯੇ ਪਰਭਾ ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਸ ਨੇ ਐਸ
 ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਇੱਕ ਜੱਟ ਦੀ ਝੂੜੀ ਦੀ ਧੜ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ।
 ਇਹ ਤਾ ਪਰਭਾਂ ਗੁੱਜਰਾਂ ਡੋਗਰਾਂ ਦੇ ਪਠੇ ਖਾਲ ਸਿੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਖ ਲੱਖ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਐਤਨੇ ਨੂੰ ਪੀਰਾਂਮਾਰੇ ਇੱਕ ਜੱਟ
 ਨੇ ਨਿੱਕਲਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸਲ੍ਹੰਘ ਮਾਰੀ। ਹਾਇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਵਰ ਦੇ
 ਸੇਲੇ ਪੀਰਾਂ ਮਾਰੇ ਨੇ ਸਾਡਾ ਲਿਹਾਜ ਬੀ ਨਾ ਡੱਕਿਆ ਭਈ ਮੀਰ-
 ਜਾਦਿਆਂ ਦੀ ਘੋੜੀ ਹੈ। ਮੀਆਂ ਤੂੰ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣੀਂ ਇਸ
 ਬੰਦੀ ਦਾ ਬੀ ਸਹੁਰਾ ਲੱਗਕੇ ਗਿਆ ਸਾ ਸਲ੍ਹੰਘ ਖਾਂਦੀ ਹੀ ਉਸ
 ਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਬੁਰਕ ਜਾ ਮਾਰਿਆ। ਹੁਲ ਤਾ ਜੱਟ ਹੋਰਾਂ ਦੇ
 ਭਾਉ ਨੂੰ ਬਲ ਗਈ। ਹੇਠਾਂ ਪਏ ਅਰੜਾਲ। ਮੀਰ ਵਾਸਤਾ ਹੈ
 ਨਰੰਕਾਰ ਦਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਓ। ਪਰਭਾ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ
 ਪੁਚਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਬਚਾਰੇ ਜੱਟ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਹੋਈ ਮਹਿਰ,
 ਜੱਟ ਕੀ ਜਾਨਲ ਸਾਡੀਆਂ ਅਰ ਸਾਡੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ ਦੀਆਂ
 ਕੀਮਤਾਂ ਏਹ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਹੀ ਅੱਲਾ ਨੇ ਤੁਫੀਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਜੇ
 ਮੀਰਜਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਪਾਉਂਦੇ, ਅਰ ਮੀਰ ਜੀ ਮੀਰ

ਜੀ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਸੁੱਕਦੇ ਹਨ । ਕਿੰਉ ਨਾ ਹੋਵੇ ਦਰਗਾਹ
ਭਾਗ ਬੀ ਤੁਏ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਨਾ ॥

ਪੀਰੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਈ ਮੀਰ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਮ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਕੇ
ਅਰ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਆਪਣੀ ਬਡਿਆਈ ਕਰਨੇ ਦੀ ਬਡੀ ਬਾਲ
ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅੱਲਾ ਜਾਣੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਸਰਮ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ?

ਮਰਾਸੀ ਨੇ ਹੋਰ ਗੱਲ ਦਾ ਤਾ ਕੁਛ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ
ਬਸਰਮੀ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਭਾ ਜੇ ਸਰਮ ਰੱਖਿਯੋ ਤਾਂ
ਖਾਇਯੋ ਕੀਹਦੇ ਘਰ । ਬਸਰਮੀ ਤਾ ਸਾਡੀ ਜਾਤ ਗੋਤ ਠਹਿਰੀ ?

ਜਾਂ ਪੱਠਿਆਂ ਦੇ ਕੁੱਠ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਪੀਰੂ ਤਾ ਅਜੇ ਕੁਛ
ਜਕਾਂਤਕਾਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਸਾ ਉਨਾਂ ਵੇਹਾਂ ਮਰਾਸੀਆਂ ਨੇ ਆਪੇ ਹੀ
ਬਡੀਆਂ ਤਕੜੀਆਂ ਦੇ ਚਿੱਲੀਆਂ ਬਨਕੇ ਘੋੜੀ ਉੱਪਰ ਲੱਦਵੀਆਂ
ਚਾਹੀਆਂ । ਪੀਰੂ ਨੇ ਦੇਖਕੇ ਕਿਹਾ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਓਏ ਮੀਰੇ, ਲੱਖ
ਲਾਲਤ ਹੈ ਤੁਹਾਡੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਬੇਸਬਰਿਓ ਆਹ ਚਾਰ ਪੂਲੇ ਹਨ ?
ਲੈ ਭਈ ਕਿਨੇ ਸੱਚੇ ਆਖਿਆ ਹੈ ਭਈ (ਫੂਮ ਮੂੰਡੇ ਰੰਨਾਂ ਤਿੰਨੋਂ
ਉਜਾੜ ਦਾ ਬੰਨਾ ।) ਛੱਡੋ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਲ ਦੇਲੇ ?

ਮਰਾਸੀ ਬੋਲੇ ਕਿੰਉ ਪਰਭਾ ਤੋਬਾ ਕਾਹਦੀ ਚਾਰ ਪੂਲੀਆਂ ਨਾ
ਹੋਲਗੀਆਂ ਇੱਕ ਇੱਕ ਚਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਬਡੀ ਦੇੜ ਸਾਤੇ ਭੁੱਲ ਭੁੱਲੇਖੇ
ਅੱਠ ਅੱਠ ਪੈ ਗਈਆਂ ਹੋਲਗੀਆਂ । ਸੇ ਤੂੰ ਦਰਗਾਹੋਂ ਬਡੇ
ਆਦਮੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪੋਤਾ ਹੋਕੇ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਮੁੱਠ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕਿੰਉ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ ! ਆਉ ਕੋਫ ਕਰ ਘਰਦਿਆਂ ਮਿਰਾਸੀਆਂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ
ਖਿੱਚੀਦਾ ॥

ਪੀਰੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਜੀ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀਦਾ ਮੀਆਂ ਲੰਬਰ-
ਦਾਰ ਤੇ ਪਤ ਕਿਨ ਲਹਾਉਂਦੀ ਹੈ ? ਮੈਂ ਤਾ ਇੱਕ ਤਿਲਖਾ ਜਾਲ
ਨਹੀਂ ਦੇਲਾ ॥

ਮਰਾਸੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਓਏ ਮੀਆਂ ਜਿਸ ਦੀ ਪਤ ਅੱਲਾ ਰੱਖੇ

ਉਸ ਦੀ ਕੋਲ ਲਾਹੇ? ਭਲਾ ਜੇ ਤੂੰ ਪਤ ਲਹਿਲੇ ਤੇ ਡਰਦਾ ਹੈਂ
 ਭਾਂ ਲੈਂ ਓਹ ਜਾਨੇ ਲਹਿਲੇ ਫੈਲੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡੀ ਪਤ ਸਹੀ ਤੂੰ ਆਹ
 ਸਾਡੀ ਪਤ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਧਰ ਲੈ ਜੇ ਲਾਹ ਸਿੱਟੁ ਭਾਂ ਤੂੰ ਸਾਡੀ
 ਸਮਝਛੱਡੀ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਪੀਰੁ ਦਾ ਹਾਸਾ ਨਿੱਕਲ ਗਿਆ ਅਰ ਫੂਮ
 ਆਪਣੀ ਘੋੜੀ ਲੱਦਕੇ ਰਸਤੇ ਲੱਗੇ। ਜਾਂ ਫੂਮਾਂ ਨੇ ਪੱਠੇ ਘਰਛੱਡੇ
 ਭਾਂ ਸੁਲਿਆ ਭਈ ਐਸ ਸਾਹਮਲੇ ਮਜਾਰੇ ਜੁਲਾਹਿਆਂ ਦੇ ਘਰ
 ਬਿਆਹੁ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੇ ਤਿੰਨ ਮਰਾਸੀ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਜੰਦ ਮੰਗਲ ਤੁਰ
 ਪਏ। ਜਾਂ ਜੰਦ ਦੇ ਬੁਰੇ ਪਹੁੰਚੇ ਭਾਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਬਹੁਤਸਾਰਾ
 ਕੰਗਾਲਵਾਂਧਾ ਅਰ ਪਖੀਰ ਫੁਕਰਾ ਜੰਦ ਦੇ ਬੁਰੇ ਬੈਠਾ ਵੁਆਈ
 ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਖੀਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਆਉ ਜੀਓ ਨੇਸੋ ਜੀਓ
 ਨੇਸੋ ਯਾ ਅਲੀ ਮੱਦਤ ਕੁਛ ਪਖੀਰ ਦਾ ਨਸਾ ਪਾਣੀ ਕਰਾ ਦੇਓ)
 ਕਿਸੇ ਮਲੰਗ ਪਖੀਰ ਨੇ ਅਰੜਾਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖੀ (ਆ ਜੋੜੀ
 ਬਰਕਰਾਰ ਵੁਡੀ ਵੁਸਮਲ ਪਾਰ ਲਿਆ ਬੇ ਏਕ ਮੁੱਠਾ ਟਕਿਆਂ ਦਾ
 ਮਲੰਗਸਾਹ ਕੀ ਨਜਰ) ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ (ਵਮ ਮਦਾਰਸਾਹ ਬੇੜਾ
 ਪਾਰ ਸਖੀ ਕਾ ਮਰਤਬਾ ਬਲੰਦ ਲਿਆ ਨੇਸੋ ਕਾ ਸਿਰ-ਸੱਦਕ)
 ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ (ਲਿਆ ਭਈ ਮੀਆਂ ਕਾਸਬੀ ਜੋੜੀ ਕਾ ਸਿਰ-
 ਸੱਦਕ ਤੁਮ ਬਸਤੇ ਭਲੇ ਪਖੀਰ ਚਲਤਾ ਭਲਾ) ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਉਨਾਂ
 ਮਰਾਸੀਆਂ ਨੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਢਾਂਗੇ ਆਲ ਖੜੇ ਕੀਤੇ। ਅਰ
 ਬੋਲੇ (ਚੈਰ ਹੋਵੇ ਦਰਗਾਹੋਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰੱਖਾਂ ਲਿਆਉ ਜੋੜੀ
 ਸਲਾਮਤ ਮਿਰਾਸੀ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਤੇ ਖੜੇ ਹਨ) ॥

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਕੇ ਇੱਕ ਬੁੱਢਾ ਜਿਹਾ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿੱਕਲਕੇ ਬੋਲਿ-
 ਆ ਜਾਓ ਤਾ ਭਈ ਤੁਸੀਂ ਕੋਹੀ ਰੋਲੀ ਪਾਈ ਹੈ ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਸਾਡਾ
 ਸਿਰ ਬੀ ਵੁਖਲ ਲਗ ਗਿਆ। ਮੀਆਂ ਪਖੀਰ ਅਰ ਮਰਾਸੀ ਬੀ
 ਬਥੇਰੇ ਦੇਖੇ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਕਲਾਮੁਜੀਦ ਦੀ ਸੋਹ ਤੁਹਾਡੇ ਜੇਹਾ ਕੋਈ
 ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਦੇਖੋ ਤਾ ਐਸ ਮਲੰਗ ਨੇ ਜੋ ਰਿੰਗਲੀ ਚੱਕੀ ਹੈ

ਭਲਾ ਇਨ੍ਹੀਂ ਗੱਲੀਂ ਕੁਹੂੰ ਹੱਥ ਆ ਜਾਊ? ਫੇਰ ਆਪਲੇ ਬਡੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕੰਮਿਆ ਪਰੇ ਐਨਾਂ ਪਖੀਰਾਂ ਫੁਕਰਿਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਪੈਸਾਪੁਸਾ ਮੱਥੇ ਮਾਰਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਾ ਕੋਈ ਅਨੇਰ ਗਰਦੀ ਚੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੌਂਹ ਰਸੂਲ ਦੀ ਮੀਆਂ ਸਾਡਾ ਸੁਣਕੇ ਸਿਰ ਬੀ ਵੁਖਲ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ॥

ਕੰਮੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਮੀਆਂ ਤੂੰ ਜਾਹ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਬੈਠ ਮੈਂ ਆਪੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦੇ ਲੈਕੇ ਤੋਰ ਦੇਉਂ ॥

ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਾਓ ਤਈ ਮੀਆਂ ਅਗਲਾ ਪੁੱਤਵਾਲਾ ਏਹੋ ਹੈ ਏਸੇ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਆਖਣਾ ਹੋ ਵੇ ਸੋ ਆਖੋ ਹੋਰ ਕਿਸੀ ਨੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਫੁੱਟਾ ਬਦਾਮ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਐਉਂ ਆਖਕੇ ਨਾਈ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ ਲਿਆਉ ਓਏ ਸ਼ੁਰੀ ਦਿਆ ਇੱਕ ਸੁਲਫਾ ਭਰ ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਮਹਿ-ਜਤ ਨੁਆਜ ਪੜਨ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਨਾਈ ਹੁਕੇ ਪੁੱਤ ਪਾਕੇ ਲਿਆਇਆ ਤਾਂ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਜੁਲਾਹੇ ਅੱਗੇ ਹੁੱਕਾ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ ਲੈ ਮੀਆਂ ਪੀਉ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੀਆਂ ਤੂੰ ਹੀ ਪੀਉ। ਉਨ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਮੀਆਂ ਤੂੰ ਨਸੰਗ ਪੀਉ ਮੈਂ ਗਤੀਂ ਜੁਸਬ ਦੇ ਨਿਕਾਹ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇੱਕ ਸਾਹਨਕ ਸੱਕਰ ਤਾ ਚਾਉਣਾਂ ਦੀ ਖਾ ਬੈਠਾ ਇਸ ਸਬੱਬ ਮੈਂ ਨੂੰ ਖੰਘ ਬਹੁਤ ਛਿੜਦੀ ਹੈ ਜਦ ਤੂੰ ਚਲਾ ਦੇਮੋਂਗਾ ਤਾਂ ਦੇ ਘੁੱਟ ਮੈਂ ਬੀ ਲੈ ਲਉਂਗਾ ॥

ਬਿਆਹ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾਂ ਆਪਲੇ ਪਿੰਡ ਆਏ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਕਾਸਮ ਸੂਸੀਆਂ ਬੇਚਲ ਫੁਲੇਰ ਗਿਆ। ਆਪਲੇ ਦਲਾਲ ਦੀ ਹੱਟੀ ਜਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾ ਸਾਹਬ ਸਲਾਮਤ ਆਖੀ ਫੇਰ ਚੈਰਸੁੱਲਾ ਪੁੱਛੀ। ਦਲਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੁੱਲਾਂ ਕਾਸਮਾ ਬਹੁਤੇ ਦਿਨੀਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿਤੇ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾ? ਕਾਸਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਜੁਸਬ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਸਾ ਇਸ ਸਬੱਬ ਮੇਰਾ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ॥

ਦਲਾਲ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਲਾ ਮੁਮਾਰਖ ਹੋਵੇ ਮੁੱਲਾਂ ਸਾ ਨੂੰ ਵਿ-
ਆਹ ਦਾ ਕੁਛ ਨਾ ਭੇਜਿਆ ਆਪੇ ਆਪ ਖਾਕੇ ਢਿੱਡ ਭਰਿਆ ।
ਕੁਛ ਸਾ ਨੂੰ ਬੀ ਦੇਣਾ ਸਾ ॥

ਕਾਸ਼ਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੋਬਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ
ਕੀ ਦੇਣਾ ਸਾ ਸਗੋਂ ਤੁਸੀਂ ਨਿਕਾਹ ਵਿੱਚ ਕੁਛ ਨੇਉਂਦਾ ਘੱਲਦੇ । ਤੁਸੀਂ
ਸਾਡੀ ਉਕਾਤ ਜਾਲਦੇ ਹੀ ਹੋਂਨਾ ਅਸੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕੇਡਾਕੁ
ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਸਾ ਉਹੋ ਕਰਦੇ ਹੈ ਉਹੋ ਥਾ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ । ਨਾਲੇ
ਅੱਲਾ ਰੱਖੇ ਟੱਬਰ ਟੀਹਰ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਹੋਇਆ ਗੁਜਰਾਨ ਬੀ ਮੁਸਕਲ
ਤੁਰਦੀ ਹੈ ਨਿਕਾਹ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸਾ । ਤੁਸੀਂ ਉਲਟਾ ਸਾਤੇ ਹੀ ਮੰਗਦੇ
ਹੋਂ ਇਹ ਤਾ ਉਹੋ ਹੋਈ ਜਿਹਾਕੁ ਕਹਾਉਤ ਹੈ (ਆਪੇ ਬਾਬੂ ਮੰਗਤੇ
ਬਾਹਰ ਖੜੇ ਦਰਵੇਸ਼) ਦਲਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਕਾਸ਼ਮਾ ਡਰੀਂ ਨਾ ਅਸੀਂ
ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ । ਨਿਰਾ ਹੱਸਲੇ ਵਾਸਤੇ ਤੈਂ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਸਾ ।

ਕਾਸ਼ਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੋਬਾ ਜੀ ਕਾਸ਼ਮ ਨਿਆਲਾ ਹੈ ? ਲਾਲਾ ਜੀ
ਮੈਂ ਅੱਛੀ ਤਰਾਂ ਜਾਲਦਾ ਹਾਂ ਤਈ ਤੁਸੀਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਹੱਸਦੇ ਹੋਂ ਹੋਰ ਤੁਸੀਂ
ਮੇ ਤੇ ਮੰਗਣਾ ਕੀ ਸਾ ? ਅੱਛਾ ਲਾਲਾ ਜੀ ਹੱਸੋ ਨਸੰਗ ਹੱਸੋ (ਹੱਸਲੇ
ਘਰ ਬੱਸਲੇ) ।

ਜਾਂ ਕਾਸ਼ਮ ਸੂਸੀਆਂ ਬੇਚਕੇ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਬੱਡੀ
ਰੋਲੀ ਪਈ ਹੋਈ ਵੇਖਕੇ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਮੀਆਂ
ਆਹ ਰੋਲੀ ਕੇਹੀ ਹੈ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੀਮੀਆਂ ਆਪਸਵਿੱਚੀਂ ਲੜ
ਪਈਆਂ ਹਨ ॥

ਕਾਸ਼ਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹਾਇਲੁਹੜਾ ਕਿੱਕਰ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਤਾ ਤੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਫਿਰ ਪਰ ਐਤਨਾ ਸੁਲਿਆ ਹੈ
ਕਿ ਕਿਨੇ ਜੀਓ ਦੀ ਟੋਕਰੀ ਚੁੱਕ ਲਈ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲੜਾਈ
ਹੋ ਪਈ ॥

ਕਾਸ਼ਮ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੀਓ ਤਾ ਕੰਮੀ ਦੀ ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੀਓ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਖਾਧਾ। ਕੰਮੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਜੁਆਈ ਨੂੰ ਦਿਅਾਂ ਕਬਰ ਦੇ ਥੱਲੇ। ਸਾਈਂ ਪਿੱਟੀ ਸਿਰਮੁੰਨੀ ਪੁੱਤਾਂ ਪਿੱਟੀ ਭਰਾਮਾਂ ਪਿੱਟੀ ਖਸਮ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਧਰੇਲ। ਜੀਓ ਨੇ ਕਿਹਾ ਧਰੇਲ ਤੇਰੀ ਅੰਮਾ ਧਰੇਲ ਤੇਰੀ ਦਾਦੀ ਕੰਜਰੀ ਬਦਕਾਰ ਹਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤ ਜਲਕੇ ਹੁਲ ਭਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਲੇ ਨੂੰ ਮਰਦੀ ਹੈ। ਹੈ ਨਕ-ਬੰਢੀਯੇ ਹੈ ਹਰਾਮਜਾਦੀ ਕੁੱਤੀਏ। ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਭੁੰਨਿਆ। ਅਜੇ ਤਾ ਕੱਲ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਪੀਹਲਾ ਪੀਹੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਹਰਾਮਜੇ ਹੁਲ ਤੂੰ ਦੋਲਤ ਦਾ ਗੁਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਫਿੱਟੁ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਦੋਲਤ ਨੂੰ ਨੀ ਸਰਮ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਕੁੱਤੀਏ ਧੀਆਂ ਤਾ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਬਜਾਰ ਮੁੜਾ ਡਾਹੀ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ। ਹਰਾਮਦੀਏ ਬਸਰਮੇ ਫੇਰ ਅਜੇ ਬੋਲਲੇ ਨੂੰ ਮਰਦੀ ਹੈ?

ਕੰਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਫਿੱਟੁ ਨੀ ਫਿੱਟੁ ਬਲਲੀਏ ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਤੇਰੇ ਬੋਲਲੇ ਦਾ ਨੀ ਛੱਜ ਤਾ ਬੋਲੇ ਹਜਾਰ ਛੇਕਵਾਲੀ ਛਾਨਲੀ ਕੀ ਬੋਲੇ। ਬਗੈਰਤੀਏ ਤੈ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਜਦ ਮੇਰਾ ਹੀ ਖਸਮ ਤੈਂ ਨੂੰ ਠਾਲੇ ਤੇ ਛਡਾਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸਾ ॥

ਉਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਾਫਾਤਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਤ ਲੋਕ ਦੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਅਰ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਬੋਲਦੇ ਸੇ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਜਾਕੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਜਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਐਤਨੀ ਰੱਬ ਦੀ ਪਰਿਹਾ ਬੈਠੇ ਸੁਣਦੇ ਹੋ ਕੋਈ ਇਨਾਂ ਇੱਕ ਬਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ?

ਉਨਾਂ ਆਖਿਆ ਤੁਈ ਮੀਆਂ ਇਹ ਕਿਸ ਦੇ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਐਤਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਸਮਝਾ ਦੇਖ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀਓ ਛਿਆਬਸੇ ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਤੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਮੈਂ

ਬਡੀ ਭਲੀਮਾਲਸ ਜਾਲਦਾ ਸਾ। ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤ ਕੰਮੀਏ ਆਉ
ਤੂੰ ਹੀ ਛੋਟੀ ਬਲ ਜਾਹ ਲੜਾਈ ਕਰਨੀ ਬਡਾ ਕੈਹਰ ਹੈ॥

ਫੇਰ ਬੇਹੜੇ ਬਿਚਲੀਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਤੀਮੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ
ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਓ। ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਸਾ ਬੇ ਬੰਸੇ ਬੇਗੀ ਸਰੀ
ਫਜ਼ਲੇ ਕੀਮਤ ਐਘੀ ਇਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਗੁੱਜਰੀਆਂ ਅਰ
ਫਾਜ਼ੇ ਚੁਹੜੀ ਗੋਸੀ ਹਾਫਾਂ ਫਾਤਾਂ ਫੈਜੇ ਖੀਓ ਜੀਮਾਂ ਐਸਾਂ ਮਿੱਠਾਂ
ਵਰਗੀਆਂ ਪੰਜ ਚਾਰ ਡੋਗਰੀਆਂ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ
ਆਈਆਂ ਅਰ ਬੋਲੀਆਂ ਹੈਰੈ ਨੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਪਾੜ ਪੈ ਜਾਵੇ
ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਪਿੰਡ ਚੁੱਕਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਰੱਬ ਬੀ ਨੀਮਾ ਹੋਕੇ ਬਰਸਦਾ
ਹੈ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਮਾਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਜੰਗ ਜਿੱਤਣਾ ਹੈ। ਚੰਦ-
ਰੀਆਂ ਜਿਉਂ ਛਾਹਬੇਲੇ ਤੇ ਲੜਨ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ ਉੱਪਰੋਂ ਨਿਮਾਸ਼ਾਮ
ਕੋਲ ਬੋਲਾ ਆਇਆ ਮੁੜਕੇ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ। ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ
ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਹੇਠ ਲੈ ਆਈਆਂ॥

ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜ ਦਸ ਪਹਾੜੀਏ ਮਨੁੱਖ ਅਰ
ਤੀਮੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਬਲੀਆਂ ਪਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਪਿੰਡ ਆਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ। ਭਲਿਆ ਅਸਾਂ ਕੀ ਫੁਲੋਰ ਦਾ ਰਾਹ
ਦੱਸੀ ਦੇਣਾ ਕਿ ਕੀਹਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਉਨ੍ਹੀਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀਂ ਰਾਹ ਦੱਸਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਲੋਕੇ ਤੁਸੀਂ
ਕਿਹੜੇ ਮੁਲਖ ਦੇ ਹੋ ਅਰ ਕਿੱਥੇ ਚੱਲੇ ਹੋ?

ਤਿਨ੍ਹੀਂ ਗਲਾਇਆ ਤਾ ਜੀ ਅਸਾਂ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੇ ਪਹਾ-
ੜੀਏ ਹਾਂ ਗੰਗਾ ਜੀ ਪਹੁੰਚਣੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸਾਂ ਰਾਹੋਂ ਦੇ
ਸੈਹਰ ਲੱਥੇ ਸਾਂ ਹੁਣ ਫੁਲੋਰ ਤੇ ਰੇਲਾ ਪੂਰ ਚੜ੍ਹੀਕੇ ਜਾਂਹਗੇ॥

ਜਾਂ ਫੁਲੋਰ ਆਈਕੇ ਸਤਲੁਜੇ ਵੱਖੀਂ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣ ਚੱਲੇ ਤਾਂ
ਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਕਿਲਾ ਕੀਂ ਦਿੱਖੀਕੇ ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ। ਦੇਖਿਆਂ
ਬੇ ਬਹਾਦਰੁ ਕਿਲਾ ਮਤਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ

ਕਾਸਮ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਜੀਓ ਤਾ ਕੰਮੀ ਦੀ ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜੀਓ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਖਸਮ ਨੂੰ ਖਾਧਾ। ਕੰਮੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਜੁਆਈ ਨੂੰ ਦਿਆਂ ਕਬਰ ਦੇ ਥੱਲੇ। ਸਾਈਂ ਪਿੱਟੀ ਸਿਰਮੁੰਨੀ ਪੁੱਤਾਂ ਪਿੱਟੀ ਭਰਾਮਾਂ ਪਿੱਟੀ ਖਸਮ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਪਰੇਲ। ਜੀਓ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪਰੇਲ ਤੇਰੀ ਅੰਮਾ ਪਰੇਲ ਤੇਰੀ ਦਾਦੀ ਕੰਜਰੀ ਬਦਕਾਰ ਹਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤ ਜਲਕੇ ਹੁਲ ਭਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਲੇ ਨੂੰ ਮਰਦੀ ਹੈ। ਹੈ ਨਕ-ਬੰਢੀਯੇ ਹੈ ਹਰਾਮਜਾਦੀ ਕੁੱਤੀਏ। ਤੇਰੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਲਜਾ ਭੁੰਨਿਆ। ਅਜੇ ਤਾ ਕੱਲ ਮੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਪੀਹਲਾ ਪੀਹੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਹਰਾਮਜੇ ਹੁਲ ਤੂੰ ਦੋਲਤ ਦਾ ਗੁਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਫਿੱਟੁ ਏਹੋ ਜੇਹੀ ਦੋਲਤ ਨੂੰ ਨੀ ਸਰਮ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਕੁੱਤੀਏ ਧੀਆਂ ਤਾ ਫੁਲੋਰ ਦੇ ਬਜਾਰ ਮੁੜਾ ਡਾਹੀ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ। ਹਰਾਮਦੀਏ ਬਸਰਮੇ ਫੇਰ ਅਜੇ ਬੋਲਲੇ ਨੂੰ ਮਰਦੀ ਹੈ?

ਕੰਮੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨੀ ਫਿੱਟੁ ਨੀ ਫਿੱਟੁ ਬਲਲੀਏ ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਤੇਰੇ ਬੋਲਲੇ ਦਾ ਨੀ ਛੱਜ ਤਾ ਬੋਲੇ ਹਜਾਰ ਛੇਕਵਾਲੀ ਛਾਨਲੀ ਕੀ ਬੋਲੇ। ਬਗੈਰਤੀਏ ਤੈ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਜਦ ਮੇਰਾ ਹੀ ਖਸਮ ਤੈਂ ਨੂੰ ਠਾਲੇ ਤੇ ਛਡਾਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸਾ ॥

ਉਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸ ਤਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਾਫਾਤਾਂ ਸੁਣਕੇ ਸਭ ਲੋਕ ਦੰਦਾਂ ਵਿੱਚ ਉਂਗਲੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਅਰ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਬੋਲਦੇ ਸੇ। ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਜਾਕੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਜਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਐਤਨੀ ਰੱਬ ਦੀ ਪਰਿਹਾ ਬੈਠੇ ਸੁਣਦੇ ਹੋ ਕੋਈ ਇਨਾਂ ਇੱਕ ਬਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ?

ਉਨਾਂ ਆਖਿਆ ਤਈ ਮੀਆਂ ਇਹ ਕਿਸ ਦੇ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਐਡਾ ਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਸਮਝਾ ਦੇਖ ॥

ਨਸੀਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀਓ ਛਿਆਬਸੇ ਤੇਰੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਤੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਮੈਂ

ਬਡੀ ਭਲੀਮਾਲਸ ਜਾਣਦਾ ਸਾ। ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤ ਕੰਮੀਏ ਆਉ
ਤੂੰ ਹੀ ਛੋਟੀ ਬਲ ਜਾਹ ਲੜਾਈ ਕਰਨੀ ਬਡਾ ਕੈਹਰ ਹੈ॥

ਫੇਰ ਬੇਹੜੇ ਬਿਚਲੀਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਤੀਮੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਤੁਸੀਂ
ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਓ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸਾ ਬੇ ਬੱਸੇ ਬੇਗੀ ਸਰੀ
ਫਜ਼ਲੇ ਕੀਮਤ ਐਘੀ ਇਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਗੁੱਜਰੀਆਂ ਅਰ
ਫਾਜ਼ੇ ਚੂਹੜੀ ਗੋਂਸੀ ਹਾਫਾਂ ਫਾਤਾਂ ਫੈਜ਼ੇ ਖੀਓ ਜੀਮਾਂ ਐਸਾਂ ਮਿੱਨਾਂ
ਵਰਗੀਆਂ ਪੰਜ ਚਾਰ ਡੋਗਰੀਆਂ ਘਰੋਂ ਨਿੱਕਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ
ਆਈਆਂ ਅਰ ਬੋਲੀਆਂ ਹੈਰੈ ਨੀ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਧਾੜ ਪੈ ਜਾਵੇ
ਤੁਸੀਂ ਤਾ ਪਿੰਡ ਚੁੱਕਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਰੱਬ ਬੀ ਨੀਮਾ ਹੋਕੇ ਬਰਸਦਾ
ਹੈ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਮਾਰ ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਜੰਗ ਜਿੱਤਣਾ ਹੈ। ਚੰਦ-
ਰੀਆਂ ਜਿਉਂ ਛਾਹਬੇਲੇ ਤੇ ਲੜਨ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ ਉੱਪਰੋਂ ਨਿਮਾਸ਼ਾਮ
ਕੋਲ ਬੋਲਾ ਆਇਆ ਮੁੜਕੇ ਚੁੱਪ ਨਹੀਂ ਹੋਈਆਂ। ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ
ਦੇਹਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਹੇਠ ਲੈ ਆਈਆਂ॥

ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪੰਜ ਦਸ ਪਹਾੜੀਏ ਮਨੁੱਖ ਅਰ
ਤੀਮੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਬਲੀਆਂ ਪਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਪਿੰਡ ਆਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ। ਭਲਿਆ ਅਸਾਂ ਕੀ ਫੁਲੋਰ ਦਾ ਰਾਹ
ਦੱਸੀ ਦੇਣਾ ਕਿ ਕੀਹਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

ਉਨ੍ਹੀਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀਂ ਰਾਹ ਦੱਸਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਭਈ ਲੋਕੇ ਤੁਸੀਂ
ਕਿਹੜੇ ਮੁਲਖ ਦੇ ਹੋ ਅਰ ਕਿੱਥੇ ਚੱਲੇ ਹੋ?

ਤਿਨ੍ਹੀਂ ਗਲਾਇਆ ਤਾ ਜੀ ਅਸਾਂ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਦੇ ਪਹਾ-
ੜੀਏ ਹਾਂ ਗੰਗਾ ਜੀ ਪਹੁੰਚਣੇ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸਾਂ ਰਾਹੋਂ ਦੇ
ਸੈਹਰ ਲੱਥੇ ਸਾਂ ਹੁਣ ਫੁਲੋਰ ਤੇ ਰੇਲਾ ਪੁਰ ਚੜੀਕੇ ਜਾਂਹਗੇ॥

ਜਾਂ ਫੁਲੋਰ ਆਈਕੇ ਸਤਲੁਜੇ ਵੱਖੀਂ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣ ਚੱਲੇ ਤਾਂ
ਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਕਿਲਾ ਕੀਂ ਦਿੱਖੀਕੇ ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ। ਦੇਖਿਆਂ
ਬੇ ਬਹਾਦਰੁ ਕਿਲਾ ਮਤਾ ਸੋਹਣਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ

ਦਿੱਖਿਆ ਬੇ ਗੋਰੂਆ ਕਿਲਾ ਵਖੀ। ਕਿਸੇ ਗਲਾਇਆ ਅਬੇ
ਤਿੱਖੁਆ ਮੋਆ ਕਿਲਾ ਵਖੀ ਨਿਹਾਲਿਆਂ ਕੇਡਾ ਅੱਛਾ ਬਲਾ-
ਇਆ ਹੈ॥

ਤਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੇਲਿਆ ਅਬੇ ਤੁਸਾਂ ਕੀਹਾਂ ਗਲਾਂਦੇ ਹੋ ਇਹ
ਕਿਲਾ ਤਾ ਮਹਾਰਾਜੇ ਰਲਜੀਤਸਿੰਘਾ ਬਲਵਾਇਆ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾ
ਸਰਾਇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਅਸਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਦਿਖਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਰਲਜੀਤ-
ਸਿੰਘਾ ਦੇ ਵੇਲੇ ਇਥੂੰ ਮਡੀ ਛਾਉਣੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾ ਇਨਾਂ
ਅੰਗਰੇਜਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋਲੇ ਕਰਕੇ ਛਾਉਣੀ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੈਰਰ
ਰਹਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬੁਰਜ਼ੇ ਜਿਹੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਥੂੰ ਰਹਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ॥

ਇੱਕ ਨੇ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉਸ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਅਬੇ ਜੁਆਹਰ ਤੁਸਾਂ
ਤੇ ਪੜਤਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਤੀ ਚਾਕਰੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ
ਉਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਅਸਾਂ ਕੀ ਇਹ ਤੇ ਸਿਖਾਈ ਛੱਡ
ਏਹ ਲੋਕ ਕੁਸੂ ਪੀਰ ਪਖੀਰ ਅਰ ਦੇਵੀ ਦੇਉ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕਿੰਉ
ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਕਰਦੇ?

ਉਸ ਆਖਿਆ ਅਸਾਂ ਕਜੇ ਉਨਾਂ ਥੀਂ ਇਹ ਗੱਲ ਪੁੱਛੀ ਹੈ ਕਿ
ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਮਾਨਤਾ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਉਸ ਆਖਿਆ ਭਲਿਆ ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਫੁਲੇਰਾ ਤੇ ਬਾਹਰ
ਨਿੱਕਲੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸਿਆਲਾ ਜੇਹਾ ਮਾਹਲੂ ਅਸਾਂ ਕੀ ਮਿਲਿਆ।
ਉਸ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਛ ਗੱਲਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਤਾ ਉਸ ਆਖਿਆ ਇਸ
ਕਿਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਖੀਰ ਦੀ ਜਾਗਾ ਹੈ ਪਰ ਹੁਣ ਅੰਗਰੇਜਾਂ ਉਸ
ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਛੁਡਾਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ॥

ਉਸ ਆਖਿਆ ਅਬੇ ਭਲਿਆ ਇਹ ਪਖੀਰ ਤਾ ਕੀ ਜਾਲਿਯੇ
ਕੋਲ ਸਾ ਇਨਾਂ ਕਾਂਗੜੇ ਦੇ ਕਿਲਾ ਵਿੱਚ ਦੇਵੀਮਾਤਾ ਦਾ ਭੋਲ ਬੰਦ
ਕਰਾ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਭਲਿਆ ਇਹ ਰਾਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨਿਹ-

ਕਲੰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦੇਵੀ ਦੇਉ ਸੱਤੇ ਅਸਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਕੀ ਡਰਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ॥

ਇੱਕ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲਿਆ ਤਾਇਉ ਇਹ ਕਿਲਾ ਤੇ ਮਤਾ ਛੈਲ ਹੈ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਗਲਾਮੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਗੱਭਰੂ ਰਲੀਕੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਦਿੱਖੀ ਆਇਯੇ ?

ਤਾਉਏ ਗਲਾਇਆ ਨਾ ਓ ਮੋਇਓ ਤੁਸਾਂ ਅੰਦਰ ਕਜੇ ਜਾਲਾ ਹੈ ਬਾਹਰੀ ਤੇ ਦਿੱਖੀ ਲਬੇ। ਮੋਇਓ ਅੱਖਾਂ ਪੱਟੀਕੇ ਨਿਹਾਲੇ ਤਾ ਅਹੁ ਜੇਹੜਾ ਸਿਪਾਹੀ ਦਰਾ ਪੁਰ ਪਹਿਰਾ ਦਿੱਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਅੰਦਰ ਕੀਹਾਂ ਜਾਲੀ ਦੇਹਗਾ ?

ਤਿਨੀਂ ਗਲਾਇਆ ਤਾਉ ਤੁਸਾਂ ਚੋਲੂਏ ਚੋਲੂਏ ਜਾਇਆਂ ਅਸਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆ ਤੇ ਪੁੱਛੀਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦਿੱਖੀਕੇ ਆਂਘੜੇ॥

ਇਨੀਂ ਆਕੇ ਸਿਪਾਹੀਆ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੀ ਪਹਾੜੀਆ ਹੀ ਨਿੱਕਲੀ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸੁਣੀਕੇ ਜਾਲ ਲਿਆ ਭਈ ਇਹ ਅਸਾਡੇ ਦੇਸੇ ਦਾ ਮਾਹਲੂ ਹੈ। ਉਸ ਇਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਲਾ ਘਰ ਨੂਰਪੁਰਾ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੱਸੀਕੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਉ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਸਾੜੇ ਘਰੇ ਦੇ ਨਿੱਕਲੀ ਆਏ ਜਾਓ ਨਸੰਗ ਦਿੱਖੀ ਆਓ। ਫੇਰ ਇੱਕ ਚੋਰ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਗਲਾਇਆ ਅਬੇ ਬਲਭੱਦਰੁ ਇਨਾਂ ਮਾਹਲੂਆਂ ਜੋ ਅੰਦਰ ਲਜਾਈਕੇ ਕਿਲਾ ਦਿਖਾਲ ਦੇਆਂ ਏਹ ਆਪਲੇ ਪਹਾੜਾ ਤੇ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ॥

ਅੰਦਰ ਜਾਈਕੇ ਜਾਂ ਕਿਲਾ ਨਿਹਾਲਿਆ ਤਾ ਬੋਲੇ ਤਾਉਆ ਉਨੀਂ ਸਿੱਖੀਂ ਮਾਂਖੁੱਚੀ ਦਿਆਂ ਜੱਟਾਂ ਮਤੀ ਲੂਲ ਹਰਾਮੀ ਕੀਤੀ ਜੋ ਇਸ ਕਿਲੇ ਜੋ ਛੱਡੀਕੇ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ। ਕੋਈ ਅਸਾਂ ਬਾਲ ਰਜਪੂਤ ਬੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਅੰਦਰੇ ਬੱਛੀ ਟੁੱਕੀਕੇ ਮਰੀ ਜਾਂਦਾ ਕਨੇ ਬਿੱਸਖਾਈ ਮਰਦਾ ਪਰ ਬਾਹਰ ਪੈਰ ਨਾ ਪਾਉਂਦਾ ! ਤਾਉ ਫੁਲੇਰਾ ਦਾ ਕਿਲਾ ਸੁਣਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਅੱਜ ਗੰਗਾ ਮਾਈ ਦਿਖਾਲ ਬੀ ਛੱਡਿਆ ਹੈ॥

ਬਲਭੰਦਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਸਾਂ ਕਿਤਨੇਕੁ ਮਾਹਣੂ ਗੰਗਾ ਜੀ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਕੋਈ ਅਸਾਨੇ ਪਲਮਾ ਦੇ ਦੇਸੇ ਤੇ ਬੀ ਤੁਹਾਨੇ ਕਨੇ ਹੈ ?

ਉਨੀਂ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਮਾਹਣੂ ਤਾ ਅਸਾਂ ਬਾਲ ਪਹਾੜਾ ਤੇ ਮਤੇ ਤੁਰੇ ਸੇ ਪਰ ਮਤੇ ਲੇਕ ਰਾਹੋਆਂ ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸਾਂ ਜੋ ਰੇਲਾ ਪਰ ਚੜੀਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਇਸ ਮਾਰੇ ਇਥੋਂ ਆਈ ਨਿਕਲੇ ਹੈ। ਸੇ ਹੁਲ ਤਾ ਅਸਾਂ ਸਤਲੁਜਾ ਦੇ ਅਸਨਾਨ ਜੋ ਲਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਸੰਝਾ ਜੋ ਰੇਲਾ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਗੇ ॥

ਬਲਭੰਦਰ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਅੱਛਾ ਅਸਾਂ ਬੀ ਤੀਏ ਪਹਿਰ ਤੁਸਾਂ ਬਾਲ ਆਂਘੜੇ। ਇਹ ਗਲਾਈਕੇ ਬਾਹਰ ਲਈ ਆਈਆ। ਅਰ ਉਸ ਪਹਰੇਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀਆ ਜੋ ਗਲਾਇਆ ਤਲਿਆ ਏਹ ਤਾ ਆਪਲੇ ਮੁਲਖਾ ਦੇ ਲੇਕ ਹਨ !

ਪਹਿਰੇਵਾਲੇ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਹੋਰ ਦਿੱਖੀ ਲੈਂਦੇ। ਕਨੇ ਨਾਲੇ ਕੋਈ ਅਸਾਂ ਜੋਗ ਟਹਿਲ ਗਲਾਈ ਟਿੰਦੇ। ਸਬੱਬਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਹਨ। ਕਦ ਕਦ ਕੋਟ ਗਰਾਈਂ ਆਉਲ।

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਜੀ ਸਭ ਤੁਹਾੜੀ ਦਯਾ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਟਹਿਲਟਕੋਗ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਜੋ ਮਿਲੀਕੇ ਅਰ ਦਿੱਖੀਕੇ ਮਨ ਐਹਾ ਹਰਿਆ ਹੋਈ ਗਿਆ ਜਿੰਨ੍ਹਰ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਦੇਸ ਮਿਲੀ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਛਾ ਪੈਰੀਪੈ ਹੁਲ ਅਸਨਾਨ ਜੋ ਜਾਂਘੜੇ ॥

ਸਿਪਾਹੀਆ ਨੇ ਪੈਰੀਪੈ ਦਾ ਜਵਾਬ ਰਾਜੀਰਹੁ ਦੇਈਕੇ ਜੋ ਵੱਡੇ ਸੇ ਉਨਾਂ ਜੋ ਆਪ ਪੈਰੀਪੈ ਗਲਾਇਆ। ਅਤੇ ਓਹ ਸਭ ਹੱਸਦੇ ਖੇਲਦੇ ਤੁਰੇ ਪਏ। ਨੰਦੀ ਪੁਰ ਜਾਈਕੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲਾ ਸਾਂਝੇ ਦਿਆਂ ਮਾਹਣੂਆਂ ਜੋ ਸੁਲਾਈ ਤਾਂ ਓਹ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦਾ ਮਿਲ ਪੈਲਾ ਸੁਲੀਕੇ ਬੇਲੇ ਤਾਉਆ ਆਪਲੇ ਮੁਲਖਾ ਦਾ ਇਹੋ ਚੱਜੁ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੂੰ ਕੋਈ ਮਿਲੀ ਪਵੇ ਤਿਥੂੰ ਹੀ ਬਿਲਾਉਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਰ ਆਪਲੇ ਮੁਲਖਾ ਦੇ ਮਾਹਲੂ ਜੋ ਦਿੱਖੀਕੇ ਮਨ ਰਾਜੀ ਮਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਦੇ ਕਿਸੇ ਗੁਲੀਏ ਗਲਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪਲੇ ਮੁਲਖਾ ਦਾ ਕੰਡਾ ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਮੁਲਖਾ ਦਾ ਫੁੱਲ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ॥

ਜਾਂ ਨਾਉਲ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪਖਲੇ ਮਾਹਲੂਏ ਨੇ ਉਨਾਂ ਕੀ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਉਆ ਤੁਹਾਡੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਤਾਰ ਕਿਆ ਬਨੀ ਹੋਈ ਹੈ?

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਤਾਂ ਜੀ ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਦੀ ਸਿੰਝੀ ਹੋਆ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮੁਲਖਾ ਦੇ ਸਭੇ ਲੋਕ ਇਸ ਜੋ ਗਲਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਉਸ ਪਖਲੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਉਹ ਸਿੱਧ ਕੌਣ ਥਾ? ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਅਸੀਂ ਆਪਲਿਆਂ ਬਡਾਰੂਆਂ ਤੇ ਸੁਲਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਉਹ ਸਿੱਧ ਬਾਲਕਨਾਥ ਜੋਗੀ ਥਾ॥

ਤਿਨ ਗਲਾਇਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਸਿੰਝੀ ਗਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਪਾਓਂ ਤਾਂ ਕਿਆ ਹੋਈ ਜਾਵੇ?

ਪਹਾੜੀਏ ਬੋਲੇ ਭਲਿਆ ਨਾ ਕਿੱਕਰ ਪਾਇਏ ਅਸਾਡੇ ਜੰਮੇ ਸਿੱਧਾ ਦੀ ਕਾਰ ਜੋ ਠਹਿਰੀ। ਕਨੇ ਜੋ ਨਾ ਪਾਇਏ ਤਾਂ ਖੋਟ ਕਰੇ। ਉਹ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਕਰੜਾ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਨੇ ਸਾਰਾ ਪਹਾੜ ਉਸ ਤੇ ਬਰਬਰ ਕੰਬਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁੱਗਾ ਅਰ ਸਿੱਧ ਅਰ ਦੇਵੀ ਅਰ ਦੇਉ ਏਹ ਸਾਡੇ ਮੁਲਖਾ ਵਿੱਚ ਮਤੇ ਕਰੜੇ ਦੇਉਤੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੋਈ ਇਨਾਂ ਜੋ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਉਸ ਜੋ ਓਹ ਪੱਟੀ ਸਿੱਟੀਦੇ ਹਨ। ਦੇਖਿਆਂ ਇਸ ਛੋਕਰੂ ਜੋ ਪਹੁੰ ਦੇ ਸਾਲ ਗੁੱਗੇ ਦਾ ਖੋਟ ਹੋਈ ਗਿਆ ਥਾ ਇਸ ਦੇ ਪਿੰਡੇ ਪੁਰ ਸਾਰੇ ਛਾਲੇ ਹੀ ਨਿੱਕਲੀ ਆਈ ਸੇ। ਅਸਾਂ ਕਈ ਐਖਤੀਂ ਕਰੀ ਗੁਜਰੇ ਜਾਂ ਸਾਕੀਂ ਚੇਲੇ ਗੁੱਗੇ ਦਾ ਖੋਟ ਗਲਾਇਆ ਅਰ ਅਸਾਂ ਇਸ ਮੁੰਡੂ ਜੋ ਗੁੱਗਾ ਦੀ ਮਛੀਆ ਬਾਲ ਲਈ ਗਏ

ਅਰ ਕਈ ਦਿਨ ਨੱਕ ਰਗੜੀਕੇ ਥੋਟ ਬਖਸਾਇਆ ਤਾਂ ਛੋਕਰੂ
ਰਾਜੀ ਹੋਇਆ ।

ਉਸ ਨੇ ਹੱਸਕੇ ਕਿਹਾ ਤਦੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਾ-
ੜੀ ਬਿਜੂ ਸੱਦਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਕਲਾਂ ਦੇ ਖਾਉਂਦੇ ਹੋ ।
ਭਲਾ ਹੋਰ ਦੱਸੋ ਜੇ ਕੁਛ ਰੋਗ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਲਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ
ਹੋਊ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਹਕੀਮ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿੰਉ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਓਗੇ
ਉਸ ਰੋਗੀ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਦੇ ਅਰ ਗੁੰਗੇ ਦੇ ਲੈ ਲੈ ਨੱਠਦੇ ਹੋਵੋਗੇ ?

ਪਹਾੜੀਆਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਰੋਗ ਕੇਹਾ ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਜੇ ਕਿਸੀ
ਛੋਕਰੂ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਖੇ ਤਾ ਇਹੋ ਜਾਨਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਭਈ ਕਿਸੀ ਗੁਰ
ਪੀਰਾ ਦਾ ਥੋਟ ਹੋਇਆ । ਅਰ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਕੀਤੀ
ਤਾਂ ਝੱਟ ਸੁਖ ਹੋਇਆ । ਸਾਡੇ ਮੁਲਖਾ ਦੀ ਤਾਇਹ ਚਾਲ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ
ਬੈਦ ਹਕੀਮਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਾ ਕਰਦਾ । ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ
ਕੁਛ ਐਖ ਹੋਇਆ ਚੇਲੇ ਜੋ ਪੁੱਛੀਕੇ ਜਿਸ ਗੁਰਪੀਰਾ ਦਾ ਥੋਟ
ਨਿੱਕਲੇ ਉਸੀ ਦੇ ਬੂਰੇ ਮਿੰਨਤ ਜਾ ਕਰੀ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਧੰਨ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰਪੀਰ ਅਰ ਧੰਨ ਤੁਹਾਡੇ ਚੇਲੇ
ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਭਈ (ਅੰਨੀ ਦੇਵੀ ਤਾ ਨੱਕਬੱਢੇ ਪੁਜਾਰੇ)
ਫੇਰ ਬੇਲਿਆ ਭਲਿਓ ਮਾਲਸੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਇਤਨੀ ਗੱਲ
ਬੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਭਈ ਰੋਗ ਸਭੇ ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਕਾਰ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
ਤੁਹਾਡੇ ਮੁਲਖ ਤਾ ਠੀਕ ਹੀ ਅੰਨੀ ਨੂੰ ਬੋਲਾ ਪੁਸਦਾ ਹੈ ॥

ਪਹਾੜੀਏ ਸੁਲੀਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਰਹੇ ਅਰ ਨਾਈ ਪੈਈਕੇ ਆਪਲੇ
ਰਾਹ ਪਏ । ਏਹ ਲੋਕ ਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਬਲ ਨੂੰ ਗਏ ਅਰ ਦੁਆਬੇ
ਦੇ ਲੋਕ ਨੁਰਾਡਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨੀਂ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਪੁਰਨੀ
ਅਰ ਕੋਈ ਧਰਮਪੁਰ ਦੀ ਪਿੰਡੀ ਅਰ ਕੋਈ ਕੋਈ ਲੋਕ ਨੈਲਾਂ ਦੇਵੀ
ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਪਹਾੜੀਏ ਲੋਕ ਮੇਲੇ ਦੇ ਸਬੱਬ ਕਈ
ਭਰਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਅਰ ਨੱਚਦੇ ਟੱਪਦੇ ਸੇ । ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥਾ ਵਿੱਚ

ਖੰਡੁ ਅਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬੰਝਲੁ ਅਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਾਸ ਢੇਲਕੂ ਦਿੱਖੀਕੇ
ਜਾਂ ਦੁਆਬੀਆਂ ਨੇ ਤੁਮਾਸਾ ਦੇਖਕਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਜੋ
ਗਲਾਇਆ ਅਬੇ ਗਭਰੂਓ ਅਸਾਂ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਜੋ ਬੀ ਦਿਖਾਈ
ਜਾਇਆਂ ॥

ਇਹ ਸੁਲੀਕੇ ਸਭੇ ਆ ਖੜੇ ਹੋਏ ਅਰ ਢੇਲਕੂ ਬੱਜਲ ਲੱਗਾ ।
ਕੁਸੀ ਤਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਭੇਟ ਗਾਮੀਂ ਕਿ (ਬਸਲਾ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਨਾਰੇ
ਬੇ ਭਲਿਆ ਬਸਲਾ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਨਾਰੇ (ਨੈਲਾਦੇਵੀ ਤੇਰਾ ਬਕਰੂ
ਮੈਂ ਦੇਮਾਂ ਜੁਆਲਾਮੁਖੀ ਤੇਰਾ ਛੇਲੂ । ਚਿੰਤਪੁਰਨੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ
ਆਮਾਂ ਚਰਨਾ ਥੀਂ ਬਲਿਹਾਰੇ । ਬੇ ਭਲਿਆ ਬਸਲਾ ਰਾਵੀ ਦੇ
ਕਨਾਰੇ ॥)

ਕੁਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਬੇ ਤਿਜੁਆ ਅਬੇ ਕੋਈ ਝੰਜੋਟੀ ਗਾਮੀਂਏ ।
ਹੁਲ ਸਭ ਮਿਲੀਕੇ ਝੰਜੋਟੀਆਂ ਗਾਉਲ ਲੱਗੇ ਜਿਹਾੜ (ਛੈਲਾ ਮੈਂ
ਕੀ ਬਿੰਦਲੂ ਲਈ ਦੇ । ਬਿੰਦਲੂ ਲਈ ਦੇ ਟਿਕਲੂ ਲਈ ਦੇ ਨਾਲੇ
ਲਈ ਦੇ ਰੰਗਲਾ ਦਦਾਸੁ । ਗੋਟੇ ਕਨਾਰੀ ਦਾ ਘੱਗਰੂ ਲਈ ਦੇ ਪੀਆ
ਮਿਲਨੇ ਦੀ ਆਸੁ । ਛੈਲਾ ਮੈਂ ਕੀ ਬਿੰਦਲੂ ਲਈ ਦੇ ॥)

ਕੁਸੀ ਗਲਾਇਆ ਅਬੇ ਭਲਿਓ ਤੁਸੀਂ ਕਿਆ ਰੰਡੀ ਰੋਲੇ ਰੋਂਦੇ
ਹੋਂ ਆਓ ਤਾ ਕੋਈ ਐਹੀ ਝੰਜੋਟੀ ਗਾਮੀਂਏ ਜੋ ਮਤੀ ਛੈਲ ਹੋਵੇ ।
ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਉੱਧਰ ਤਾ ਢੇਲਕੂ ਬੱਜਲ ਲੱਗਾ ਅਰ ਇੱਧਰ ਬੰਝਲੁ
ਅਰ ਪੰਜ ਸੱਤ ਗੱਭਰੂ ਕੰਨਾ ਪੁਰ ਹੱਥ ਰੱਖੀਕੇ ਇਹ ਝੰਜੋਟੀ ਗਾਉਲ
ਲੱਗੇ (ਖੂਰੇ ਪੁਰ ਪਾਲੀ ਭਰੋਂਦੀਏ ਸੁਲ ਨੀ ਗੋਂਦੇ ਇੱਕ ਘੁੱਟ ਪਾਲੀ
ਦਾ ਪਲਾਈ ਦੇ । ਅੰਬ ਪਕੇ ਤੇਰੀ ਝੋਲੜੀ ਅਸਾਂ ਕੀ ਸੁਆਦ
ਦਿਖਾਈ ਦੇ ॥)

ਇਸ ਝੰਜੋਟੀਆ ਜੋ ਸੁਲੀਕੇ ਪਹਾੜੀਏ ਤਾ ਟੋਟੇ ਹੋਲੇ ਹੀ ਸੇ
ਪਰ ਦੁਆਬੀਆਂ ਬੀ ਰਾਜੀ ਹੋਈਕੇ ਬਹੁਤ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ । ਅਰ

ਗਲਾਇਆ ਭਲਿਆ ਤੁਸਾਂ ਅੱਗੇ ਜਾਈਕੇ ਕੀ ਲੈਲਾ ਹੈ ਇੱਥੋਂ ਹੀ
ਰੰਗ ਲਾਈ ਜਾਓ ॥

ਇਹ ਸੁਲੀਕੇ ਫੇਰ ਢੇਲਕੂ ਬੱਜਲ ਲੱਗਾ ਅਰ ਝੰਜੋਟੀਆਂ ਗਾ-
ਉਲ ਲੱਗੇ । ਕੁਸੀ ਇਹ ਝੰਜੋਟੀ ਗਾਮੀ (ਨੰਦੇ ਮੈਂ ਕੀ ਦਰਸਨ ਦੇਈ
ਜਾ) ਦਰਸਨ ਦੇਈ ਜਾ ਪਰਸਨ ਦੇਈ ਜਾ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ
ਖਬਰਾਂ ਲਈ ਜਾ । ਨੰਦੇ ਮੈਂ ਕੀ ਦਰਸਨ ਦੇਈ ਜਾਹ ॥)

ਜਾਂ ਸੰਝਾ ਦਾ ਬੇਲਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਗਾਉਲਾ ਬਜਾਉਲਾ ਬੰਦ
ਕਰਾਈਕੇ ਜਾਤੂ ਲੋਕ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਜੋ ਭੁੱਲਾ ਬਲ ਗਏ ਬਜਾਰ
ਤੇ ਫੁੱਲ ਪਤਾਸੇ ਖਰੀਦੀਕੇ ਮਾਤਾ ਜੋ ਭੋਗ ਲੁਆਇਆ ਅਰ
ਪੈਸਾ ਕੱਢੀਕੇ ਭੋਜਕੀ ਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤਾ । ਭੋਜਗੀ ਪੈਸੇ ਜੋ ਹੱਥ ਵਿੱਚ
ਫੜੀਕੇ ਨਾਲੇ ਹੱਥਾ ਜੋ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਉਛਾਲੇ ਅਰ ਨਾਲੇ ਮੂੰਹੇ ਇਹ
ਅਰਦਾਸ ਪੜ੍ਹੇ । (ਸੰਤੋ ਪਿਆਰਿਓ ਮਾਤਾ ਦਿਓ ਲਾਲੇ ਸੰਤ
ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਮਈਆ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਾਸ ਹੈ । ਜਿਸ ਭਾਉਨੀ
ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਭਾਉਨੀ ਪੂਰੀ ਕਰੀਂ ਮਨ ਦੇ ਮਨੋਰਥ
ਸਿੱਧ ਹੋਲ ਬੋਲ ਸਾਚੇ ਦਰਵਾਰ ਕੀ ਜੈ ॥)

ਇੱਕ ਜਾਤੂ ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਕੇ ਪਿੱਛੇ ਜੋਹਟਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ
ਦੇਵੀ ਬਾਲ ਪਿੱਠੀ ਹੋ ਗਈ ਭੋਜਕੀ ਨੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਝਿੜਕਕੇ ਉਸ ਨੂੰ
ਗਲਾਇਆ ਅਬੇ ਸੰਤਾ ਤੈਂ ਇਹ ਮੱਤ ਕੁਝ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਪਾਪੀਆ
ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਪਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ਕਰੀਦੀ ! ਫੇਰ ਉਹ ਜਾਤੂ ਪਿਛਲਖੁਰੀ
ਬਾਹਰ ਤਕ ਆਇਆ ॥

ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਲੋਕ ਕੜਾਹੀਆਂ ਕਰਾਉਲ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕੋਈ
ਜਾਤੂ ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਜੋ ਬੇਲਿਆ ਸੰਤਾ ਅੱਟਾ ਥਿੰਧਾ ਚੰਗਾ
ਦੇਖਾਂ ॥

ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਪਹਾੜਿਯੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਆਟਾ ਅਸਾਂ
ਖਰੀ ਕਲਕਾ ਹੁਲੇ ਘਰਾਟੇ ਤੇ ਲਈਆਏ ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ

ਬੈਠਕੇ ਬੁਰਾ ਕਿੰਉ ਬੋਚਲਾ ਹੈ। ਕਨੇ ਥਿੰਧਾ ਬੀ ਅਸਾਨੇ ਬਾਲ
ਬਹੁਤ ਖਰਾ ਹੈ ਲਈ ਲਬੇ ਅਰ ਮਿਠਾ ਮਤਾ ਅੱਛਾ ਰੱਖਦੇ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੇਰੀ ਹੱਟੀ ਚਾਉਲ ਬੀ ਹਨ? ਉਸ ਹਟ ਬਾ-
ਲੀਏ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਲਈ ਲਬੇ ਚਾਉਲ ਬੀ ਮਤੇ ਅੱਛੇ
ਸਾਨੇ ਬਾਲ ਹਨ। ਸੰਤਾ ਚਾਉਲ ਤਾ ਜੇਹੇ ਅਸਾਨੇ ਦੇਸਾ ਵਿੱਚ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇਹੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੁਸੀਂ ਦਿੱਖੀਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਓਗੇ।
ਅਸਾਨੇ ਘਰ ਪਲਮਾਂ ਦੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਹਨ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਚਾਉਲਾਂ ਦਾ ਘਰ
ਹੈ। ਤੁਹਾਨੇ ਦੇਸਾ ਵਿੱਚ ਭੀ ਚਾਉਲ ਇਥੂੰ ਤੇ ਹੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ
ਹਨ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਤਾ ਸੱਚ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਤੋਲ ਵਿੱਚ
ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਤੋਲਦੇ ਹੋ।

ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੀ ਸਭਨਾਂ ਜੋ ਇੱਕੋ ਰਸੇ
ਨਾ ਲਟਕਾਓ ਹੱਥਾ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇ ਉੱਗਲੀਆਂ ਇੱਕੋ ਜੇਹੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ। ਤਿੱਕਰ ਹੀ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਬੇਈਮਾਨੀ ਦਿੱਖੀਕੇ ਸਾਰੇ
ਮੁਲਖਾ ਜੋ ਨਹੀਂ ਨਿੰਦਣਾ ਚਾਹਿਯੇ। ਅਸਾਂ ਜੋ ਤਾ ਆਪਣੇ ਧਰਮੇ
ਦੀ ਦ੍ਰੋਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਦੀ ਘੱਟ ਤੋਲਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸੰਤਾ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੇ
ਦਿੱਤੇ ਸਭ ਕੋਈ ਰੱਜਦਾ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨੀ ਕੀਤਿਆਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਣਾ
ਕਰਦਾ। ਕਨੇ ਸਾਨੇ ਇਸ ਸਹਿਰਾ ਦੀ ਤਾ ਇਹ ਬੀ ਚਾਲ ਹੈ ਕਿ
ਜੋ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਘੱਟ ਤੋਲੀ ਦੇਵੇ ਕੇ ਰਲੇ ਦੀ ਚੀਜਾ ਬੇਚਾ ਕਰੇ ਤਾਂ
ਸਹਿਰਾ ਜੋ ਮਾਤਾ ਅੱਗ ਲਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਗਾਹਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਓਏ ਸੰਤਾ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਤੋਲੀਏ ਚਲ ਤਾ ਮੈਂ
ਸਭ ਲੋਕ ਇੱਥੇ ਤੋਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤੋਲਦੇ ਅਰ ਰਲੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜਾਂ ਬੇਚਦੇ
ਦਿਖਾਲ ਦੇਮਾਂ!

ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਗਲਾਂਦੇ ਤਾ ਸੱਚ ਹੋ
ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾ ਆਪਣੇ ਮਨੇ ਦੀ ਗੱਲਾ ਤੁਸਾਂ ਜੋ ਗਲਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਕਨੇ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਜੋ ਘੱਟ ਤੋਲਦਾ ਦਿੱਖਿਆ ਹੋ ਉਗੜਾ ਤਾਂ ਇਹ
ਗੱਲਾ ਭੀ ਜਰੂਰ ਸੁਣੀ ਹੋ ਉਗੜੀ ਕੀ ਪਰ੍ਹੰ ਦੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਥੋਂ ਬਜਾਰ
ਜਲੀ ਗਿਆ ਸਾ। ਲੋਕ ਦਿੱਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਛਲੀਆਂ
ਦੇ ਛਲਾਂ ਜੋ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਾ ਕਰਦੀ ਪਰ ਮਾਂ ਖੁੱਚੀਦੇ ਬੇਈਮਾਨ
ਭੀ ਨਹੀਂ ਟਲਦੇ। ਅੱਛਾ ਸੰਤਾ ਤੇ ਜੇਹੀ ਕੋਈ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਤੇਹੀ
ਪਾਇਗਾ। ਮਤੀ ਗੱਲਾ ਦਾ ਕੀ ਕਰਨਾ ਲਵੇ ਜੋ ਕੁਛ ਤੁਸੀਂ ਲੈਣਾ
ਹੋਵੇ ਸੇ ਦੱਸੀ ਦੇਓ ॥

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇੱਕ ਰੁਪੈਯੇ ਦਾ ਘੋਉ ਅਰ ਇੱਕ ਦੀ ਖੰਡ ਅਰ
ਅੱਠਾਂ ਆਨਿਆਂ ਦਾ ਖਰਾ ਜੇਹਾ ਆਟਾ ਤੋਲ। ਅਰ ਆਹ
ਲੈ ਇੱਕ ਰੁਪੈਯੇ ਦੇ ਟਕੇ ਗਿਣ ਦਿਹ। ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਛ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੋਉ ਸੇ ਫੇਰ ਲੈ ਜਾਮਾਂਗੇ ॥

ਜਾਂ ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਨੇ ਸਤ ਚੀਜਾਂ ਤੋਲੀ ਜੋ ਖੀਕੇ ਪੱਲੇ ਪਾਈਆਂ
ਤਾਂ ਆਖਿਆ, ਤਾਂ ਜੀ ਟਕੇ ਤਾ ਮੇਰੇ ਕਨੇ ਹਿੰਨ ਨਹੀਂ ਜੇ ਤੁਸੀਂ
ਗਲਾਓ ਤਾਂ ਰੁਪੈਯੇ ਦੀ ਭਾਨ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਪੂਰੀ ਕਰੀ ਦੇਮਾਂ ?

ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅੱਛਾ ਕਰ ਦਿਹ ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਨੇ ਦੋ ਪਾਉਲੀ-
ਆਂ ਤਾ ਪਾਉਲੇ ਦੇ ਨਾਨਕਸਾਹੀ ਟਕੇ ਅਰ ਇੱਕ ਪਾਉਲੇ ਦੇ
ਅੱਠ ਫੁੱਊਏ ਗਿਣੀਕੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤੇ ਅਰ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ
ਖਰੀ ਕਰੀ ਲਓ ॥

ਉਸ ਜਾਤ੍ਰ ਨੇ ਓਹ ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ ਡਲੇ ਜੇਹੇ ਪੈਸੇ ਕਢਕੇ ਆਖਿ-
ਆ ਸੰਤਾ ਆਹ ਤੈਂ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕੀ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ?

ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਹੱਸੀਕੇ ਗਲਾਇਆ ਭਲਿਆ ਏਹ ਫੁੱਊਏ ਹਿੰਨ
ਸਾਜ਼ੇ ਮੁਲਖਾ ਵਿੱਚ ਏਹੀ ਚੱਲਾ ਕਰਦੇ ਹਿੰਨ। ਕਨੇ ਜਦ ਤਾ ਸਿੱਖਾਂ
ਦਾ ਰਾਜ ਸਾ ਤਦ ਤਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥੀਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਲੋਕ
ਹੱਥਾ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫੜਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਪਰ ਹੁਣ ਨਿਰੇ ਪਹਾੜ ਵਿੱਚ ਹੀ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ । ਅਰ ਇਹ ਇੱਕ ਪੈਸਾ ਅੱਧੇ ਆਨੇ ਕਨੇ
ਚਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਗਾਹਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹ ਛਿਆਬਸੇ ਏਹ ਓਈ ਤਾ ਨਹੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਪੈਸੇ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ ?

ਹੱਟੀਆਵਾਲੇ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਹਾਂ ਜੀ ਹਾਂ ਇਹ ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ
ਗਲਾਇਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫੁੱਝੀਆਂ ਜੋ ਪੱਕੇ ਪੈਸੇ ਤੀ ਸੱਦਾ ਕਰਦੇ ਹਿੰਨ ॥

ਜਾਂ ਉਹ ਜਾਤੂ ਰਸਤ ਲੈਕੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ ਤਾ ਇੱਕ ਬਾਂਦਰ ਨੇ
ਝਪਟ ਮਾਰਕੇ ਘੇਉ ਡੋਲ ਦਿੱਤਾ ਅਰ ਖੰਡ ਦੀ ਗੱਠ ਬੀ ਖੁਲ ਗਈ।
ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਕਈ ਪਹਾੜਿਯੇ ਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਕੋਈ ਬੇਲਿਆ ਸੰਤਾ ਇੱਥੂੰ
ਮਾਤਾ ਦੇ ਨੱਗਰਾ ਵਿੱਚ ਕਪਟ ਨਹੀਂ ਪੁੱਗਾ ਕਰਦਾ ਕੋਈ ਕਪਟ ਦਿਲਾ
ਵਿੱਚ ਰੱਖੀਕੇ ਸੇਵਾ ਲਿਆ ਹੋਇਗਾ । ਕਿਸੀ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਸੰਤਾ
ਚਿੰਤਾਂ ਮਤੀ ਕਰਿਆਂ ਏਹ ਬਾਂਦਰ ਇੱਥੂੰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦੂਤ ਛੱਡੇ ਹੋਏ
ਹਿੰਨ ਜਾਤੂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾ ਦੀ ਪਰੀਛਿਆ ਲੈਂਦੇ ਫਿਰਾ ਕਰਦੇ ਹਿੰਨ ।
ਕਿਸੇ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਸੰਤਾ ਦੇਵੀ ਜੋ ਭੋਗ ਲੱਗੀ ਗਿਆ ਜਾਹ ਹੁਲ
ਸੋਚ ਮਤ ਕਰੀਆਂ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੀਜ ਆਪੇ ਲੈ ਲਈ ।
ਕੁਸੀ ਗਲਾਇਆ ਇੱਥੂੰ ਸੱਚਾ ਖੰਡ ਦਰਬਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਸੇ
ਬਾਲ ਖੋਟੀ ਨਜਰ ਨਿਹਾਲੇ ਉਸ ਪੁਰ ਡਗਵਤੀ ਕੋਪ ਹੋ ਜਾਇਆ
ਕਰਦੀ ਹੈ ਸੇ ਤੁਸੀਂ ਕੁਸੀ ਜੋ ਖੋਟੀ ਨਜਰੇ ਤਾ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਲ ਬੈਠੇ ?

ਇੱਥੂੰ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ ਨੂੰ
ਦਸ ਬੀਹ ਤੀਮੀਆਂ ਟਿੱਕਲੂ ਬਿੰਦਲੂ ਲਗਾਈਕੇ ਇੱਕ ਢੇਲਕੂਵਾ
ਲੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗਾਂਦੀਆਂ ਬਜਾਦੀਆਂ ਨਿੱਕਲੀਆਂ । ਤਿਸ ਜਾਤੂ
ਹੱਟੀਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੰਡਲੀ ਕਿੱਧਰ ਚੱਲੀ ਹੈ !
ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤਾਂ ਜੀ ਇੱਥੂੰ ਤੇ ਚਾਰ ਕੋਹ ਉੱਤੇ ਇੱਕ ਮੇਲਾ
ਹੈ ਉਸ ਬਾਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਿੰਨ । ਤੁਸੀਂ ਬੀ ਮੇਲਾ ਦਿੱਖੀ ਆਥੇ ॥

ਜਾਂ ਓਹ ਤੀਮੀਆਂ ਬਜਾਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲੀਆਂ ਤਾਂ ਇੱਕ

ਬੋਲੀ ਅਬੋ ਨਾਗਰੂ ਆਓ ਇਉਂ ਥਾਂਇ ਉੱਤੇ ਬਹੀਕੇ ਬੱਬਰੂ ਖਾਈ
ਲਈਯੇ ਮੇਲਾ ਵਿੱਚ ਕੁਸੂ ਨੀਚ ਉੱਚ ਕਨੇ ਛੋਹੀ ਜਾਲਗੇ ॥

ਇਹ ਸੁਣੀਕੇ ਨਾਗਰੂ ਅਰ ਪੂਰਨਾ ਅਰ ਗੁਪਾਲੂਆ ਅਰ ਅੱਛਰੇ
ਅਰ ਵਿਆਲੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕਨਾਰੇ ਬਹੀਕੇ ਖਾਲ ਪੀਲ ਲੱਗੀ ਪਈ-
ਆਂ ਅਰ ਸੁੰਦਰੂ ਮੋਹਲੀ ਅਰ ਸੁਰੂਪੁ ਇੱਕ ਬਾਲ ਬੈਠੀ ਗਈਆਂ
ਕੁਸੀ ਮਿੱਠੇ ਬੱਬਰੂ ਅਰ ਕੁਸੀ ਖੱਟੀ ਭਟੂਰੂ ਕੱਢੀਕੇ ਖਾਲੇ ਚਾਰੇ ।
ਕੁਸੀ ਗਲਾਇਆ ਭਲੀਓ ਅਸਾਂ ਬਾਲ ਐਹ ਸਭੇ ਨਿਹਾਲਾ ਕਰ-
ਦੀਆਂ ਹਿੰਨ ਆਬੋ ਇੱਕ ਇੱਕ ਬੱਬਰੂ ਅਰ ਭਟੂਰੂ ਤਿਨਾਂ ਜੋ ਭੀ
ਪਕੜਾਈ ਦੇਇਯੇ। ਕਿੰਉ ਜੋ ਏਹ ਦੂਰਾ ਤੇ ਹਿੰਨ ਅਰ ਨਾਲੇ ਇਨਾਂ
ਬਾਲ ਖਾਉਲ ਪੀਉਲ ਜੋ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦਿੱਖਾ ਕਰਦਾ ॥

ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਮੋਈਓ ਇਨਾਂ ਜੋ ਦੇਈਕੇ ਅਸਾਂ
ਬਾਲ ਕੀ ਰਹੀਗਾ ਏਹ ਮੋਈਆਂ ਘਰਾਂ ਤੇ ਮੇਲਾ ਦਿੱਖਲ ਨਿਕਲੀ-
ਆਂ ਸੀਆਂ ਤਾਂ ਆਪਲੇ ਘਰਾ ਤੇ ਕਿੰਉ ਨਾ ਲਿਆਈਆਂ ਕੀ
ਇਨਾਂ ਜੋ ਮਲੂਮ ਨਹੀਂ ਸਾ ਕਿ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਸਾੜਾ ਕੁਲ ਬੱਬ ਬੈਠਾ
ਹੋਗੜਾ? ਸੋ ਭਲੀਏ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਕੋਈ ਗਰਜ ਨਹੀਂ ਤਿੰਜੇ ਇਨਾਂ ਪੁਰ
ਕਾਲਜਾ ਪੱਘਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬੱਬਰੂ ਭਟੂਰੂ ਦੇਈਏ ॥

ਤਿਸ ਗਲਾਇਆ ਅਬੋ ਚੰਦਰੀਏ ਘਰਾ ਤੇ ਭਾਲਈ ਤੁਰੀਆਂ
ਸੀਆਂ ਪਰ ਇਥੇ ਦੂਏ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚਲੇ ਕਰਕੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਖਾਈ
ਬੈਠੀਆਂ । ਸਾੜਾ ਕਾਲਜਾ ਤੁਸਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਕਜੇ ਪੱਘਰਨਾ
ਸਾ ਪਰ ਅਸਾੜੇ ਨਾਲ ਗਾਂਦੀਆਂ ਰਲੀ ਪਈਆਂ ਇਨਾਂ ਕੀ ਦੇਈ
ਦੇਮੋਂਗੀਆਂ ਤਾਂ ਤੁਸਾੜੇ ਬਾਲ ਬਜਾਦੀਆਂ ਕੋਹੜੀ ਟੋਟ ਆਈ
ਜਾਘੜੀ?

ਇਹ ਸੁਣੀਕੇ ਦੋ ਤ੍ਰੈਵਿੱਚੋਂ ਬੋਲੀ ਉੱਠੀਆਂ ਅਬੋ ਲਾੜੀਓ ਤੁਸਾ-
ੜੀ ਜਾਤ ਕੁਲ ਹੈ? ਤੁਸੀਂ ਅਸਾੜੇ ਬੱਬਰੂ ਖਾਈ ਲਓਂਗੀਆਂ?

ਉਨੀਂ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਜੀ ਰਜਪੂਤਾ ਅਰ ਬਾਹਮਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾ

ਦੇ ਬੰਬਰੂ ਤਾ ਅਸਾਂ ਘਿਰਤਲੀਆਂ ਅਰ ਕਲੈਤਲੀਆਂ ਰਾਜੂ ਰਾਜੂ
ਖਾਈ ਲੈਂਹਗੀਆਂ ਮਤ ਹੋਰ ਕੁਸੀ ਦੇ ਹੱਥਾ ਤੇ ਖੁਲਾਈ ਟਿੰਦੀਆਂ
ਹੋਮੇਂ ।

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਕੁਸੀ ਨੇ ਕੋਈ ਬੰਬਰੂ ਅਰ ਕੁਸੀ ਕੋਈ ਭਟੂਰ ਤਿਨਾਂ
ਕੀ ਦੇਈਕੇ ਗਲਾਇਆ ਮੋਈਓ ਬੇਗਾਂ ਖਾਈ ਲਵੇ ਭੀ ਮੇਲਾ
ਬਿਛੁੜੀ ਜਾਈਗਾ ॥

ਜਾਂ ਸਤ ਖਾ ਪੀ ਚੁੱਕੀਆਂ ਅਰ ਉਸ ਬਾਇ ਤੇ ਪਾਲੀ ਪੀ ਲਿਆ
ਤਾਂ ਸਤਨੀ ਗਿਲਤੀਆਂ ਬੰਨੀਕੇ ਗਲਾਇਆ ਕਿ ਸੁਲ ਬੇ ਢੇਲਕੂ-
ਵਾਲਿਆ ਭਲਿਆ ਤੂੰ ਢੇਲਕੂ ਬਜਾਈ ਜਾਇਆਂ ਅਸਾਂ ਸਭੇ
ਲੁੱਡੀ ਅਰ ਫੁਹਮਲੀਆਂ ਪਾਂਦੀਆਂ ਚੱਲਗੀਆਂ ॥

ਜਾਂ ਢੇਲਕੂ ਬੰਜਲ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਅਬੇ ਮਾਲਕੂਏ ਸਾਕੀਂ
ਦੇਵੀਏ ਦਾ ਗੀਤ ਸੁਲਾਈ ਦੇ । ਭਲੀਏ ਇੱਕ ਵਾਰ ਜੋ ਤੈਂ ਘਰਾ
ਦੀ ਛੀਨਾ ਉੱਪਰ ਚੜੀਕੇ ਗਾਮਿਆ ਸਾ ਸਾਜੇ ਮਨਾ ਜੋ ਮਤਾ
ਸੁਹਲਾ ਲੱਗਾ ॥

ਮਾਲਕੂ ਗਲਾਇਆ ਮੋਈਏ ਦੇਵੀਏ ਦਾ ਗੀਤ ਮਿੱਕੀਂ ਅੱਛਾ
ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਰਦਾ ਸੁਲ ਮੈਂ ਤੁੱਜੇ ਹੋਰ ਗੀਤ ਸੁਲਾਂਗੀ । ਹੁਲ ਮਾਲਕੂ
ਢੇਲਕੂ ਦੇ ਅਵਾਜੇ ਮੁਜਬ ਲੁੱਡੀ ਪਾਉਲ ਲੱਗੀ । ਜਿੰਉ ਜਿੰਉ
ਢੇਲਕੂ ਅਰ ਬੰਝਲੂ ਬੰਜਾ ਕਰਦਾ ਸਾ ਤਿੰਉ ਤਿੰਉ ਅਜਿਹੇ ਗੀਤ
ਮਾਲਕੂ ਉੱਚੀ ਹੋਕ ਨਾਲ ਸੁਲਾਂਦੀ ਸੀ । ਜਿਹਾਕੁ (ਸੱਜਲਾ ਮੈਂ
ਕੀਛਾਡੀ ਕੀ ਲਾਈ ਲੈ । ਛਾਤੀਆ ਕੀ ਲਾਈ ਲੈ ਪਾਸ ਬਹਾਈ
ਲੈ ਅਸਾਂ ਤੇਰੇ ਕੁਰਬਾਨੇ । ਲਟਪਟੀ ਪੱਗ ਲਪੇਟ ਲਿਆ ਮਨ
ਕੋਈ ਨਾ ਪੀੜ ਪਛਾਨੇ । ਛੈਲਾ ਮੈਂ ਕੀ ਛਾਤੀਆ ਕੀ ਲਾਈ ਲੈ ।)
ਫੇਰ ਇੱਕ ਲਾੜੀਆ ਗਲਾਇਆ ਭਲੀਓ ਤੁਸਾਂ ਕੀਹਾਂ ਸੁਲਾਂਦੀਆਂ
ਹੋਂ ਪਰਸੇ ਦੀ ਲਾੜੀ ਅਤਰੂ ਐਹੇ ਸੁਹਲੇ ਗੀਤ ਜਾਨਾ ਕਰਦੀ ਏ
ਤੁਸਾਂ ਤਿਸ ਜੋ ਢੇੜੇ ਸੈਹ ਸਤਨਾਂ ਜੋ ਅਨੰਦ ਕਰ ਦੇਹਗੜੀ ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸਭੇ ਅਤਰੂ ਜੋ ਗਲਾਈਆਂ ਅਬੋ ਅਤਰੂ ਤੂੰ ਗੁਲਾਂ
ਦੀ ਗੁਥਲੀ ਸਾੜੇ ਬਾਲ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਮੋਈਏ ਸੁਲਾਂਦੀ ਕਜੇ
ਨਹੀਂ ? ਤੁੱਧ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਬੱਟਲਾ ਹੈ ?

ਅਤਰੂ ਜੇਤੇਹੀ ਸੁਰਮਾ ਸੀਸਾ ਕੰਘੀ ਪੱਟੀ ਬਿੰਦਲੂ ਟਿੱਕੜੂ ਕਰੀ
ਛੱਲ ਬਲੀ ਚਲੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ ਹੋਰਨਾਂ ਲਾੜੀਆਂ ਦਾ
ਗਲਾਇਆ ਸਿਰਾ ਪੁਰ ਧਰੀਕੇ ਪਿੜਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੜੀ ਹੋਈ ਗਈ ।
ਉਸ ਸਮੇਂ ਜੋ ਅਤਰੂ ਆਪਲੇ ਮਾਲਕਾ ਤੇ ਬਿੱਛੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਐਹੇ
ਬਿਛੋੜੇ ਅਰ ਵਿਰਾਗ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਮੇਂ ਕਿ ਸਭੇ ਲਾੜੀਆਂ ਚੁੱਪ ਹੋਈ
ਗਈਆਂ ਜਿਹਾਕੁ (ਬੁਰੇ ਬਿਛੋੜੇ ਦੇ ਤੀਰ) ਜਿਸ ਤਨ ਲੱਗੇ ਸੋਈ ਤਨ
ਜਾਲੇ ਹੋਰ ਕਿਆ ਜਾਲੇ ਸਰੀਰ । (ਬੁਰੇ ਬਿਛੋੜੇ ਦੇ ਤੀਰ ।) ਫੇਰ
ਗਾਮਿਆ (ਸੱਜਣ ਮੇਰਾ ਪਰਦੇਸ ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਮੇਲੇ) ਫੇਰ
ਇਹ ਗੀਤ ਗਾਮਿਆ (ਸੱਸੁ ਮੇਰੀ ਬੁਰਿਆਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਲ
ਮੋੜੇ ॥)

ਇੱਕ ਲਾੜੀਆ ਨੇ ਅੱਗੇ ਬਧੀਕੇ ਗਲਾਇਆ ਅਬੋ ਅਤਰੂ
ਸਾਕੀਂ ਸੈਹ ਗੀਤ ਸੁਣਾਈਏ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁਸੰਭੇ ਚੁਗਲੇ ਦੀ ਗੱਲ
ਆਂਦੀ ਹੈ ॥

ਅਤਰੂ ਨੇ ਲੰਮੀ ਹੇਕ ਨਾਲ ਗਾਮਿਆ (ਕੁਸੰਭੜਾ ਚੁਗਦੀ ਦੇ
ਚੁਗਦੀ ਦੇ ਲੜੀ ਗਿਆ ਕਾਲੜਾ ਨਾਗ ਕੁਸੰਭੜਾ ਚੁਗਦੀ ਦੇ । ਨਾਗੁ
ਲੜੇ ਤਾਂ ਗਾਰੜੂ ਬੁਲਾਮਾਂ ਇਹ ਇਸਕਾ ਦੀ ਲਾਗ । ਕੁਸੰਭੜਾ
ਚੁਗਦੀ ਦੇ ॥)

ਮੈਂ ਤਾ ਜਾਲਿਆ ਇਸਕ ਸੁਖਾਲਾ ਇਸਕਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਨਿਰਾਲੇ ।
ਮਤੇ ਛੈਲਾ ਮਿੱਜੇ ਦਰਸਨ ਦੇਈ ਜਾ ਮੈਂ ਚੱਲਗੀ ਤੇਰੜੇ ਨਾਲੇ ।
ਕੁਸੰਭੜਾ ਚੁਗਦੀ ਦੇ ॥)

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਵੇਹੂੰ ਚੋਹੂੰ ਲਾੜੀਆ ਨੇ ਇਹ ਗਲਾਇਆ ਭਲੀਓ
ਇਹ ਗੀਤ ਤਾ ਮਤੇ ਇਸਕਾਂ ਦਾ ਹੈ ਅਰ ਇਸ ਦੇ ਸੁਣਨੇ ਤੇ ਮਨ

ਉੱਛਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਲੰਮਾ ਬਹੁਤ ਹੈ ਆਵੇ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਗੀਤ
ਕੱਢੀਏ ॥

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਏਹਾ ਤਾ ਜੁਆਹਰੁ ਅਰ ਸਿੱਬੀਆ ਦੇ ਜਾਦ ਹੈ
ਸੇ ਇਨਾਂ ਜੋ ਪੁੱਛੀ ਲਵੇ ਗਾਉਲਗੀਆਂ ਕੇ ਨਹੀਂ?

ਕਈਆਂ ਲਾੜੀਆਂ ਤਿਨਾਂ ਦੁਹਾਂ ਕੀ ਗਲਾਇਆ ਕਿਉ ਬੋ
ਜੁਆਹਰੁ ਕਨੇ ਤੁਸਾਂ ਦਿੱਖਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਂ ਏਹ ਸਭੇ ਸਰੇਲੀਆਂ
ਤੁਸਾਂ ਜੋ ਕਿਆ ਗਲਾਂਦੀਆਂ ਹਨ?

ਜੁਆਹਰੁ ਬੋਲੀ ਮੋਈਓ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਗਾਲਾ ਬਜਾਲਾ ਸੁੱਝਾ ਕਰਦਾ ਹੈ
ਸਾੜਾ ਤਾ ਇੱਕ ਗੱਡਰੁ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢੀਕੇ ਲਈ ਗਿਆ। ਜਾਂ ਮੇਲੇ
ਵਿਰਤਿਸ ਜੋ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਿੱਖੀ ਲਮਾਂਗੀ ਤਾਂ ਕੁਛ ਸੁੱਝੀਗਾ ॥

ਤਿਨੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਅਬੇ ਚੰਦਰੀਏ ਸੈਹ ਐਹਾ ਗੱਡਰੁ ਛੈਲ ਕੁਲ
ਸਾ ਜਿਸ ਤੇਰਾ ਕਾਲਜਾ ਕੱਢੀ ਲਿਆ। ਤੂੰ ਤਾ ਸਾਰੇ ਮੁਲਖਾ ਜੋ
ਲੁੱਟਾ ਕਰਦੀ ਸੀ?

ਜੁਆਹਰੁ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤਲੀਓ ਤੁਸਾਂ ਜੋ ਕਿਆ ਗਲਾਮਾਂ
ਮਤ ਮੇਰੇ ਮਾਂ ਬੱਬ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਰੀ ਦੇਮੋਂ ਪਰ ਸੈਹ ਸਾੜੇ ਹੀ ਪਿੰਡਾ
ਦਾ ਰਾਜਪੁਤ ਹੈ। ਮੋਈਓ ਮਿੱਜੇ ਕੀਹਾਂ ਸਾਰ ਸੀ ਇਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ
ਪਾਪਲ ਸਿੱਬੀਆ ਮਿੱਜੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਬੋਲੀ ਜੁਆਹਰੁਆ ਤਿੱਜੇ ਇੱਕ
ਗੱਲਾ ਸੁਲਾਮਾਂ ਜੋ ਮੰਨੀ ਲਮੋਂ। ਮੈਂ ਗਲਾਇਆ ਸੁਲਾ ਮੰਨਲੇ ਦੀ
ਚੋਊਗੜੀ ਤਾਂ ਮੰਨੀ ਲਮਾਂਗੀ। ਇਸ ਆਖਿਆ ਤਿੱਜੇ ਫੁਲਾਨਾ
ਮੂੰਡੁ ਬੁਲਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਜੋ ਤਿਸ ਬਾਲ ਗਈ ਮਿੱਜੇ ਕਨੇ ਬਠਾਈਕੇ
ਐਹੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਲਾਈਆਂ ਕਿ ਉਸੀ ਵੇਲੇ
ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੁੱਟੀ ਲਿਆ ॥

ਇੱਕ ਬੋਲੀ ਅਬੇ ਜੁਆਹਰੁ ਸੈਹ ਹੀ ਹੈਨਾ ਜਿਸ ਦੀਆਂ
ਅੱਖੀਆਂ ਕੁਛ ਛੋਟੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲਾ ਕੁਛ ਮੋਟਾ ਜੇਹਾ ਅਰ ਆਪ
ਮਧਰਾ ਜੇਹਾ ਹੈ?

ਜੁਆਹਰ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਨਾ ਨੀ ਮੋਈਏ ਤਿਸ ਦੀਆਂ
ਅੱਖੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਕਜੇ ਪਾਉ ਪਾਉ ਦੀ ਇੱਕਾ ਅੱਖੀਂ ਹਰਨਾਂ ਜੋ
ਮਾਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਰ ਗਰਦਨ ਭਾਰੀ ਕਜੇ ਹੋਲੀ ਸੀ ਸੋਹਲੀ
ਕੁੰਜ ਵਰਗੀ ਤਿਸ ਦੀ ਗਰਦਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਲੰਮਾ ਗੱਭਰੂ
ਹੈ। ਮੋਈਏ ਇੱਕ ਵਾਰ ਦਿੱਖੀ ਲਮੇਂ ਤਾਂ ਗਸੀ ਖਾ ਜਾਮੇਂ ॥

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣੀਕੇ ਤਿਸ ਢੋਲਕੂਵਾਲੇ ਨੇ ਤਿਸ ਬੰਝਲੂਵਾਲੇ
ਜੋ ਗਲਾਇਆ ਮੋਇਆ ਸੁਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਜੁਵਾਹਰੁਆ
ਕਿਆ ਗੱਲਾ ਗਲਾਈ ਹੈ। ਭਾਉ ਤਦੇ ਪਹਾੜ ਦੇਸ ਬਦਨਾਮ
ਹੋਈ ਗਿਆ ਹੈਨਾ ਜਿੱਥੂੰ ਐਹੀਆਂ ਜੇਹੀਆਂ ਬਦਕਾਰਾਂ ਛੀਉ-
ੜੀਆਂ ਰਹੀਂ ਗਈਆਂ ਹਿੰਨ ਭਾਉ ਮਿੱਜੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਭੋਲ ਜਾਣੇ
ਦਾ ਕੰਮ ਬਣੀ ਗਿਆ ਉੱਥੂੰ ਤਸੀਲਾ ਤੇ ਨਿਕਲੀਕੇ ਮੁਨਸੀ ਲੋਕ
ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਕਿ ਪਹਾੜ ਦੇ ਮੁਲਖਾ ਵਿੱਚ ਜਿਤਨੇ
ਮੁਕੱਦਮੇ ਝਗੜੇ ਲਾੜੀਆਂ ਦੇ ਕਚੈਹਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਿੰਨ
ਤਿਤਨੇ ਐਰ ਕਿਸਾ ਗੱਲਾ ਦੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਰਦੇ ਮੋਇਆ ਇਸ
ਗੱਲਾ ਕਰਕੇ ਤਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੋਕ ਭੀ ਪਹਾੜ ਦੇ ਮੁਲਖਾ ਜੋ ਗੰਦਾ
ਲਿਖਾ ਕਰਦੇ ਹਿੰਨ। ਦਿੱਖਿਆਂ ਜੁਆਹਰੁ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਖੀਂ
ਜਲੀ ਆਪਣੇ ਜਾਰਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਰੋਲੇ ਰੋਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ॥

ਬੰਝਲੂਵਾਲੇ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਭਾਉ ਤੁੱਜੇ ਕੀਹਾਂ ਚਿੰਤਾ ਪਈ
ਜਿਨਾਂ ਮਾਂ ਖੁੱਚੀ ਦਿਆਂ ਇਸ ਜੋ ਵਿਆਹਿਆ ਸੋਈ ਪੱਛੋਂਤਾ-
ਉਲਗੇ। ਸਾੜੀ ਪਜਾਰ ਜਾਣੇ ਸਾਕੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘੋਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ ?

ਤਿਸ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਭਲਿਆ ਸਾੜੀ ਜੁੱਤੀ ਜਾਣੇ ਅਸਾਂ
ਤੇ ਤਿੱਜੇ ਇੱਕ ਗੱਲਾ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ॥

ਹੁਲ ਸਭ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ। ਤਿੱਥੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾੜੀਆਂ ਜੋ ਦਿੱਖੀਕੇ
ਮਤੇ ਗੱਭਰੂ ਤਿਨਾਂ ਬਾਲ ਕੱਠੇ ਹੋਈ ਗਏ ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ
ਭਾਉਆ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਐਹ ਲਾੜੀਆ ਸੁਹਣੀ ਲੱਗਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ

ਦੇ ਘੰਗਰੂ ਜੋ ਡੁਫ ਗਿੱਠਾ ਦੀ ਉਦੀ ਸੰਜਾਫ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਬੋਲਿਆ ਅਬੋਦਿੱਖਿਆਂ ਬੋ ਮੋਜੂਆ ਐਹ ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਨੀਲਾ ਬਿੰਦਲੂ ਚਮਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੁਸੀ ਕੋਰੇ ਭਾਗਵਾਨਾ ਦੀ ਲਾੜੀ ਹੈ ਭਲਿਆ ਜਿਸ ਘਰ ਸੋਹ ਲਾੜੀ ਹੋ ਉਗੜੀ ਉਹ ਦੀਵਾ ਕਜੇ ਜਾਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋਲਗੇ। ਇਸ ਦੇ ਰੂਪਾ ਦੀ ਹੀ ਚਾਨਲੀ ਮਤੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਬੋਲਾ ਕਰਦਾ ਸਾ ਭਾਉਆ ਅਸਾ ਤੇ ਇਸ ਜੋ ਧਿਆਇਆ ਕਰਦੇ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨੱਥਾ ਦੇ ਬੁਲਾਕੇ ਬਾਲ ਦੇ ਮੋਤੀ ਲਟਕਾ ਕਰਦੇ ਹਿੰਨ। ਕੁਸੀ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਹਾਇ ਕਨਾਰੀਵਾਲੀਏ। ਅਸਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਬਾਲ ਭੀ ਨਜਰ ਕਰਿਆਂ। ਅਸਾਂ ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਮੰਗਾ ਕਰਦੇ ਇੱਕ ਦਿਦਾਰ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਹੈ। ਇੱਕ ਗੱਭਰੂ ਨੇ ਆਈਕੇ ਇੱਕ ਲਾੜੀਆ ਦਾ ਭੋਛਨੂੰ ਫੜੀਕੇ ਗਲਾਇਆ ਕਿੰਉ ਬੋ ਤੁਸਾਂ ਮੇਲੇ ਦਾ ਤਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸਾ ਕਨੇ ਆਪਲੇ ਮਾਲਕਾ ਜੋ ਛੱਡੀਕੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਚਲੀ ਰਹਾਂਗੀ ਸੋ ਹੁਲ ਕੀ ਸਲਾਹ ਹੈ ?

ਤਿਸ ਗਲਾਇਆ ਮੈਂ ਤਾ ਤਿਜੇ ਕੁਲ ਵੇਲਾ ਤੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਨਿਹਾਲ ਥੱਕੀ ਤੂੰ ਨਜਰ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਤੇ ਹੁਲੇ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਪਰ ਮੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ਮਾਲਕਾ ਜੋ ਪਜਾਹ ਰੁਪੈਯੇ ਕੁਝ ਤੇ ਕਛਾਈ ਦੇਹ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪੁਰ ਖਰਚੇ ਥੇ ॥

ਤਿਸ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਭਲੀਏ ਰੁਪੈਯੇ ਮਤੇ ਕਛਾਈ ਦੋਗੜੇ ਬੀਹ ਰੁਪਯੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਾਲ ਤਿਆਰ ਹਿੰਨ ਜਦ ਚਾਹੇ ਵੁਆਈ ਦੇਹ। ਅਰ ਬੀਹਾਂ ਦੇ ਛੱਲੀਆਂ ਦੇ ਦਾਲੇ ਦੇਈ ਦੋਹਗੜਾ ਰਹੇ ਦਸ ਸੇ ਦਸ ਉਧਾਰ ਸੁਧਾਰ ਕਛਾਈ ਲੈਂਹਗਾ। ਪਰ ਤੁੱਜੇ ਛੱਡੀਕੇ ਜਾਲਾ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ॥

ਤਿਸ ਗਲਾਇਆ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਹੁਲ ਤੂੰ ਆਪਲੇ ਬਾਲ ਹੀ ਜਾਲਾ ਹੈਂ ਭੀ ਹੁਲ ਤੁੱਕੀ ਛੱਡੀਕੇ ਹੋਰ ਬਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਲਾ ਚਾਹੰਦੀ। ਜਾਹ ਜਾਈਕੇ ਰੁਪੈਯੇ ਲਈ ਆ। ਮੈਂ ਇੱਥੋਂ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੌਲਾ ਬਾਲ ਬੈਠਗੀ ॥

ਸੈਹ ਗੱਡਰੂ ਤਾ ਉੱਧਰ ਗਿਆ ਅਰ ਸੈਹ ਤੀਮੀ ਲਾੜੀਆਂ ਕਨੇ
ਮਿਲੀਕੇ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਜਾਈ ਬੜੀ। ਇੱਕ ਗੋਰਾਂ ਨਾਮੇ ਲਾੜੀਆ
ਜੋ ਤਿਨਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਕੱਲੀ ਰਹੀ ਗਈ ਥੀ ਤਿਨੀਂ ਤਿਸ ਜੋ ਹਾਕ ਮਾਰਕੇ
ਗਲਾਇਆ ਅਬੋ ਗੋਰਾਂ ਤਿੱਜੋ ਕਿਆ ਹੋਈ ਗਿਆ ਜੋ ਐਡੀ
ਮੁਟਿਆਰ ਜਹਾਨ ਬਲੀਕੇ ਸਾੜੇ ਕਨੇ ਨਹੀਂ ਰਲੀ ਸਕਦੀ?
ਜਲੀਏ ਬੇਗਾਂ ਆਇਆਂ ॥

ਤਿਸ ਕਨੇ ਜਾਈਕੇ ਗਲਾਇਆ ਮੋਈਓ ਮਿੱਕੀ ਗਰਮੀਆਂ ਦੀ
ਬੁਮਾਰੀ ਹੋਈ ਰਹੀ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸਾੜੇ ਕਨੇ ਕੀਹਾਂ ਰਲੀ
ਸਕੀ?

ਇੱਕ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਤੁੱਜੇ ਇਹ ਗਰਮੀ ਕੁਝ ਤੇ ਹੋਈ?

ਗੋਰਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਭਲੀਏ ਕੁਝ ਤੇ ਗਲਾਮਾਂ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਜਨ-
ਮਾਂਦਰੂ ਰੋਗ ਹੈ। ਜੋ ਸੁਲਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਅਰ ਬੱਬ ਜੋ
ਇਹ ਰੋਗ ਸਾ ਸੇ ਜਿਤਨੇ ਮੇਰੇ ਭੈਲ ਭਾਉ ਜੰਮੇ ਜਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਬਰਸਾਂ
ਏ ਹੋਏ ਸੈਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਇਸ ਮਰਜਾ ਨੇ ਘੇਰੀ ਲਏ।

ਤਿਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਬੇਲੀ ਗੋਰਾਂ ਇਸ ਮੁਲਖਾ ਵਿੱਚ ਐਹਾ ਜਿਹਾ
ਕੋਈ ਮਾਹਲੂ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਮਰਜਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਪਰ ਤਾਂ
ਬੀ ਜਦ ਭਾਈਂ ਕੁਸੀ ਗਰਮੀਵਾਲੇ ਦਾ ਮੇਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਮਰਜਾ
ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਕਰਦੀ।

ਗੋਰਾਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਇਹ ਤੈਂ ਸੱਚ ਗਲਾਇਆ ਕਿ ਪਹਾੜਾ
ਵਿੱਚ ਚਾਹੇ ਕੁਸੇ ਦਾ ਸਿਰ ਭੀ ਦੁੱਖੇ ਪਰ ਐਖਤ ਬਾਦਫਰੰਗਾ ਦੀ
ਕਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਬਹੁਤਾ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਝੁਲਸਿਆ।
ਭਲੀਏ ਪਹਿਲੇ ਤਿੱਸੇ ਨੇ ਕੁਸੀ ਘਿਰਤਲ ਬਾਲ ਤੇ ਇਹ ਖੱਟੀ ਖੱਟੀ
ਸੀ ਪਰ ਫੇਰ ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਬੀ ਤਿਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਕੇ ਫੁੱਟੀ ਗਏ।

ਸੈਹ ਬੇਲੀ ਨਾ ਨੀਂ ਭਲੀਏ ਰਾਮ ਇਹ ਰੋਗ ਤਾ ਵੈਰੀ ਜੋ ਬੀ ਨਾ
ਲਾਵੇ। ਪਰ ਜਲਿਆ ਸਾੜਾ ਦੇਸ ਤਾ ਇਸ ਰੋਗ ਕਨੇ ਭਰਿਆ

ਪਿਆ ਹੈ ਅੱਛਾ ਤੂੰ ਅੱਜ ਤਾ ਦੱਬੀ ਘੁੱਟੀਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋਈ ਰਹੁ ਪਰ
ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਚੱਲੀਕੇ ਮੈਂ ਤੁੱਜੇ ਗੋਲੀਆਂ ਦੇਹਗੜੀ ਉਸ ਤੇ
ਹਟੀ ਜਾਇਗੜਾ ॥

ਗੋਰਾਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਮੋਈਏ ਮਿੱਜੇ ਤਾ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਅੱਗ
ਬਲ ਬਲ ਉੱਠਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਦ ਘਰ ਚਲਗੇ ਅਰ ਕਦ ਚੈਨ
ਪਉਗੜੀ । ਭਲੀਏ ਜੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮਿੱਕੀ ਹੁਲ ਕੁਛ
ਦੱਸੀ ਦੇਹ ॥

ਤਿਸ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਗੋਰਾਂ ਤੂੰ ਤਾਂ ਹਾਂਥੀ ਕੁੱਜੇ ਪਾਇਆ ਲੋੜਾ
ਕਰਦੀ ਹੈਂ । ਭਲੀਏ ਹੁਲ ਇਥੂੰ ਤਾ ਇਹਾ ਅਲਾਜ ਹੈ ਕਿ ਉਸ
ਨੇਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਛਾਮੇਂ ਜਾਏ ਬੈਠ ਧੀਰੇ ਧੀਰੇ ਠੰਡ ਪਈ ਜਾਹਗੜੀ ।
ਹੈਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਤਿੱਜੇ ਹੋਰ ਪੁੱਛਦੀ ਹਾਂ ਜੇ ਤੂੰ ਐਹੀਜੇਹੀ ਐਖੀ ਸੀ
ਤਾਂ ਘਰਾ ਤੇ ਕਜੇ ਚੱਲ ਪਈ ਸੀ ? ਜਲੀਏ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ
ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਾ ਸੂਰਜਾ ਦੀ ਗਰਮੀ ਅਰ ਵੁਈ ਤੁਰਨੇ ਦੀ
ਗਰਮੀ ?

ਗੋਰਾਂ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਅੜੀਏ ਭਾਮੇਂ ਮਰੀ ਜਾਮਾਂ ਪਰ ਸਾੜੇ
ਮਨਾ ਤੇ ਮੇਲਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਜਾਂਦਾ । ਮੋਈਏ ਦਿੱਖ ਤਾ ਸਾੜੀ
ਛੰਨਾ ਬਾਲ ਜੇ ਕਲੈਤ ਰਹਾ ਕਰਦੇ ਸੇ ਤਿਨਾਂ ਦੀ ਮੁਟਿਆਰ ਕੜੀ
ਜੇ ਪਰਸੋਰਾਜੀ ਬਾਜੀ ਅੱਜੁ ਤਿਆਗਾਂ ਮਰੀ ਗਈ । ਸੇ ਹੁਲ ਦੱਸ ਤਾ
ਤਿਸ ਜੋ ਕਿਆ ਲੱਭਾ । ਜੇ ਸਾਂਗ ਤੁਮਾਸੇ ਮੇਲੇ ਅੱਛੀ ਤਰਾਂ ਦਿੱਖੀਕੇ
ਮਰਦੀ ਤਾਂਜੰਮਲਾ ਸੁਫਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੁਲ ਸਭੇ ਕੁਛ ਛੱਡੀਕੇ ਰਾਹ ਪਈ ।
ਸੇ ਭੈਲੇ ਅਸਾਂ ਤਾ ਇਹੋ ਸਮਝ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਭਈ ਜਗਤੇ ਦਾ
ਸਭੇ ਕੁਛ ਦਿੱਖੀ ਜਾਲਾ ਹੈ । ਸਾੜੀ ਸੱਸੂ ਗਲਾਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ
(ਮਰੀ ਜਾਲਾ ਵੁਨੀਆਂ ਟੰਗੀ ਜਾਲੀ) ॥

ਉਸ ਲਾੜੀਆ ਨੇ ਗਲਾਇਆ ਆਸਕੇ ਨੀ ਗੋਰਾਂ ਅਜੇ ਹੁਲ
ਮਰੀ ਗਈ ਮਰੀ ਗਈ ਗਲਾਂਦੀ ਸੀ ਹੁਲ ਕਰੜਾਈ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਭੀ

ਮਤੀਆਂ ਚੋਖੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਭੈਲ ਪੰਨ ਤੇਰੀ ਕਰੜਾਈ ਸਾੜਾ ਤਾ
ਬੁਹੜੇ ਜਿਹੇ ਵੱਖ ਵਿੱਚ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਭੁਲੀ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਹੁਲ ਸਭੇ ਬੋਲੀਆਂ ਜੁਲੀਓ ਮੇਲਾ ਤਾ ਛਿੜੀ
ਗਿਆ ਚਲੇ ਹੁਲ ਘਰਾ ਕੀ ਚਲਿਯੇ। ਇਹ ਸੁਨੀਕੇ ਸਭ ਆਪੇ
ਆਪਲੇ ਘਰਾ ਕੀ ਹਟੀਆਂ ॥

ਜਾਂ ਇੱਕ ਸਹਿਰ ਬਾਲ ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਪੜਾਉ ਉੱਪਰ ਦੇ ਗੱਡੇ
ਖੜੇ ਦਿੱਖੀਕੇ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਉ ਤੁਸਾਂ ਕੁਸ ਮੁਲਖਾ ਤੇ ਆਏ
ਅਰ ਏਹ ਗੱਡੇ ਪਹਾੜਾ ਪੁਰੋਂ ਕਿੱਡਰ ਲੰਘਾਏ ਹਿੰਨ ?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੱਡਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਂਹਾਂ ਉਹ ਜੇਹੜਾ ਲੁਦ-
ਹਾਲਾ ਕਦੀ ਸੁਨੀਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਤੇ ਪਰੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇਸ ਤੇ ਆਪਾਂ
ਆਏ ਹਾਂ ਅਰ ਗੱਡੇ ਪਹਾੜ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਨੇ ਦੀ ਹੁਲ ਕਾਈ ਅਟਕ
ਨਹੀਂ। ਸਿੱਧੀ ਛੜਕ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਏ ਅਰ ਗੱਡੇ ਬੀ ਗਰਨ ਗਰਨ
ਪਹਾੜ ਪੁਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ॥

ਇੱਕ ਪਹਾੜਿਯੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਜੀ ਤੁਹਾੜੇ ਸਿਰਾ ਪੁਰ ਅਸੀਂ
ਕੇਸ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਦਿੱਖਾ ਕਰਦੇ ਹੈਂ ਤੀ ਤੁਸੀਂ ਹੁੱਕਾ ਪੀਆ ਕਰਦੇ ਹੋਂ
ਇਹ ਕੀ ਸਬੱਬ ? ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖਾ ਤਾ ਕੋਈ ਤਮਾਖੂ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ
ਕਰਦਾ ?

ਉਨ੍ਹੀਂ ਆਖਿਆ ਭਾਈ ਆਪਾਂ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਕਾਈ ਨਹੀਂ।
ਏਹ ਕੇਸ ਤੇ ਆਪਾਂ ਦੇ ਦੇਸ ਸਭ ਲੋਕ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਾਹੁਲ
ਪੂਹਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁੰਹ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦਾ ॥

ਪਹਾੜਿਯੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਸਾੜਾ ਨਾਉਂ ਕੀ ਹੈ ਉਸ ਜੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ
ਮੇਰਾ ਨਾਉਂ ਤਾ ਘੁੱਲੂ ਹੈ ਅਰ ਐਹੁਨਾ ਤੇਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦਾ ਨਾਉਂ
ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਅਰ ਵੁਏ ਦਾ ਫੂਲਾਸਿੰਹੁ ਅਰ ਤੀਏ ਦਾ ਲਾਹਤਾ ਹੈ ॥

ਪਹਾੜੀਏ ਪੁੱਛਿਆ ਹੁੱਕਾ ਤਾ ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਅਰ ਫੂਲਾਸਿੰਹੁ ਬੀ
ਪੀਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਫਿਰੀ ਏਹ ਸਿੱਖ ਕਜੇ ਗਲਾਲੇ ਚਾਹਿਯੇ ?

ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਫੇਰ ਤੈ ਨੂੰ ਅਕੇਰਾਂ ਜੋ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਆਪਾਂ
ਦੇ ਦੇਸ ਕੇਸ ਸਭ ਲੁਕਾਈ ਰੱਖਦੀ ਅਰ ਪਾਹੁਲ ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ
ਲੈਂਦੇ ਹਨ ॥

ਪ੍ਰਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਘੁੱਲੂ ਚਲ ਗਾਹਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ
ਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇਤੇ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਹੱਛਾ ਗੱਲੀਂ ਛਿੜਿਆ ਹੈ ।
ਗੱਲਾਂ ਛੱਡਕੇ ਜਾਹ ਜਾਕੇ ਬੋਲਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲੀ ਪਿਆਲ ਫੇਰ ਤੜਕੇ
ਆਪਾਂ ਤੁਰਨਾ ਹੋਊ ਜਾਹ ਦੱਬਕੇ ਪੱਠੇ ਪਾ ਛੋਡੀ ।

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਪ੍ਰਮਸਿੰਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦ ਕਦ
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਲੈਲ ਦੇ ਸਿੱਖਾ (ਕਦ ਕਦ ਕੋਟ ਗਰਾਈਂ
ਆਉਲ ॥)

ਪ੍ਰਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਵੇਹਖਾਂ ਕਿੱਡਾ ਪਰਚੋਂ ਪਾਉਲ ਆਇ-
ਆ ਹੈ ਮਖਾਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਭਲਕੇ ਤੜਕੇ ਹੀ ਤੁਰਨਾ
ਹੋਊ ॥

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਪ੍ਰਮਸਿੰਹਾਂ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕੁਮੁਤ ਦੀ ਮਾਰ, ਗੱਲ
ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿੰਦਾ । ਕਿੱਡੀ ਤੜਕੇ ਤੁਰਨਾ ਤੜਕੇ ਤੁਰਨਾ ਲਾਈ ਹੈ
ਜਾਹ ਫੇਰ ਆਪਾਂ ਆਪੇ ਆ ਜਾਮਾਂਗੇ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਤੁਰੀਂ !

ਪ੍ਰਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲੈ ਓਏ ਫੁਲਾਸਿੰਹਾਂ ਹੈ ਭਲੇ ਦਾ ਸਮਾ ?
ਆਪਾਂ ਮੱਤ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਇਹ ਗੁਸੇ ਹੀ ਹੋ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
ਨਾ ਸਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗੜਦਾ ਹੈ ਭਾਮੇਂ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਹੇ
ਸਾਡਾ ਜਾਲੇ ਮੂੰਨਾ । ਆਪਾਂ ਭੜਏ ਮੇ ਜੋ ਤੈ ਨੂੰ ਕੁੰਹ ਆਖ ਬੈਠੇ
ਨਾ ਓਏ ਮੁਲਖਾ ਭਲੇ ਦਾ ਸਮਾ ਨਹੀਂ । ਜਾਹ ਪਉ ਖੂਹ, ਆਪਾਂ
ਨੂੰ ਕੀ ਪਈ ਹੈ ਸਿਰ ਫਾਵਾ ਹੋਊ ਤੇਰਾ ॥

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜਾਹ ਫੇਰ ਤੈ ਨੂੰ ਕੀ ਤੂੰ ਲਾਇਆ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ ਸਾਡਾ ਹੀ ਸਿਰ ਫਾਵਾ ਹੋਊਨਾ ਕੁੰਹ ਤੇਰਾ ਤਾ ਨਹੀਂ ਤੀਏਤਿਹਾਕ
ਹੋ ਚੱਲਿਆ ? ਲਓ ਓਏ ਮੁਲਖਾ (ਸੱਦੀ ਨਾ ਬੁਲਾਈ ਮੈਂ ਲਾੜੇ

ਦੀ ਭੂਆ) ਸਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁੰਹ ਆਖਣਾ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੀ ਕੁੰਹ ਛੇੜਦੇ ਹੈਂ?

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਉਂਦਲ ਤਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਰਹੇ ਜਾਂ ਵੁਜਾ ਦਿਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੜਕੇ ਹੀ ਆਪਲੇ ਗੱਡੇ ਜੋੜਕੇ ਤੁਰਨ ਲਗੇ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਘੁੱਲੂ ਦੇ ਗੱਡੇ ਦਾ ਜੂਲਾ ਕੁਛ ਹਿੱਲਦਾ ਸਾ ਇਸ ਸਬੱਬ ਉਠਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਤੁਰਿਆ ॥

ਧੂਮਸਿੰਹ ਨੇ ਆਖਿਆ ਘੁੱਲੂ ਤੁਰਦਾ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ਕਿਤੇ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਆਂਢਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤਾ ਨਹੀਂ ਓਹ ਤਾ ਸੋਹੁੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੈਂ ਐਮੇਂ ਹੱਸਦਾ ਸਾ? ਭਈਆ ਸਾਲਾ ਹੋਊ ਜੇਹੜਾ ਤੈ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜਾਊ। ਆਪਾਂ ਤਾ ਜਿੱਕੂੰ ਪਿੰਡ ਤੇ ਤੁਰੇ ਸੇ ਤਿੱਕੂੰ ਕੱਠੇ ਵੜਨਾ ਹੈ ॥

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਗੁੱਸਾ ਕਾਹਦਾ ਹੈ ਚਲੇ ਤੁਸੀਂ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਹੱਕੀ ਚੱਲੇ ਮੈਂ ਬੀ ਆ ਰਲਦਾ ਹੈਂ ॥

ਓਹ ਦੋਨੋਂ ਬੋਲੇ ਫੇਰ ਤੂੰ ਕੋਲ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇਸ ਜੂਲੇ ਨੂੰ ਕਿੰਉ ਡੋਹਾ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਵਿਖਾਲ ਤਾ ਇਸ ਦੀ ਕਿੱਪਰੋਂ ਚੂਲ ਬਿੰਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਛੱਡ ਕਰ ਦੇਖਾਂ ਇਹ ਦੀ ਕੇਹੜੀ ਗੱਲ ਬਿਗੜੀ ਹੋਈ ਹੈ? ਜਾਂ ਉਨੀਂ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਓਏ ਇਹ ਤਾ ਹਿੱਲੂੰ ਹਿੱਲੂੰ ਕਰਦਾ ਨਾਲੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਰਲੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਮੁਚਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਦੇਖੋ ਤਾ ਸਾਲੇ ਗੱਡੇ ਬਾਹੁਲ ਨੂੰ ਮਰਦੇ ਹਨ ਤੈਂ ਕਲ ਕਿੰਉ ਨਾ ਦੇਖਿਆ ਹੁਲ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਬੋਲਦਾਂ ਦੇ ਗਲ ਪਹਾਮੇਂਗਾ? ਲੈ ਚਲਾ ਲੈ ਗੱਡਾ, ਹੁਲ ਕਿੱਕਰ ਚਲਾਵੇਂਗਾ ॥

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੁਣ ਓਏ ਧੂਮਿਆ ਆਹਾਂ ਭਲਿਆਂ-ਮਾਲਸਾਂ ਦਾ ਜਲਿਆ ਬਲ, ਜਾਹ ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਾਲਾਂ ਨਾ ਦੇਹ। ਆਹਾਂ ਸੋਹੁੰ ਚਾਚੇ ਦੀ ਮੈਂ ਮਾਰਕੇ ਪਰੈਲ ਤੇਰੇ ਦੇ ਦੰਦ ਸਿੱਟੇ-ਗਾ ਤੂੰਨ।

ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲੈ ਕਹੁ, ਕਿੰਉ ਭਈ ਫੂਲਿਆ ਕੇਹੀਕੁ ਹੋਈ
ਤੂੰ ਜਾਲ ਤੇਰੀ ਦੇਵੀ ਸਚ ਆਖੀ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਈ ਗਾਲ ਕੱਢੀ
ਹੈ। ਸਗੋਂ ਆਪਾਂ ਦੋਨੋਂ ਤੜਕੇ ਦੇ ਉੱਠਕੇ ਗੱਡੇ ਦੇ ਮਗਰ ਹੈਂ ਭਈ
ਕਦ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਤਾ ਆਪਲੇ ਰਾਹ ਪਇਯੇ ॥

ਫੂਲਾਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਭਈ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਨਾ ਬਕਲਾ ਗਾਲ-
ਬਾਲ ਤਾ ਅੜਿਆ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ। ਅਰ ਜੇਉ ਜੇ ਕੋਈ ਮੂੰਹੋਂ
ਨਿਕਲ ਬੀ ਗਈ ਜੇਉ ਤਾ ਇੱਕੋਜਿਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਡਰ ਹੈ ਤੂੰ ਆਪਾਂ
ਨੂੰ ਚਾਰ ਕਹਿ ਲੈ। ਨਾਲੇ ਗਾਲਬਾਲ ਦਾ ਕੀ ਹੈ ਐਧਰੋਂ ਆਈ
ਐਧਰੋਂ ਉਡ ਗਈ। ਚਲੇ ਆਪਲਾ ਕੰਮ ਤੋਰੇ। ਫੇਰ ਆਖਿਆ
ਲਓ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਬਾਧੂ ਪਰੈਲੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਚਕਾਲਿਓ
ਤੋੜਕੇ ਤਾ ਦੋ ਅਰਲੀਆਂ ਬਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਅਰ ਰੱਸਾ ਬੰਨ ਲਓ
ਕੱਸਕੇ, ਫੇਰ ਇਹ ਜੁਲਾ ਤਾ ਕੀ ਇਹ ਦੀ ਨਾਨੀ ਬੀ ਤੁਰ ਪਊ।

ਜਾਂ ਸਭ ਕੁੰਹ ਸੁਆਰਕੇ ਤੁਰਨ ਲਗੇ ਤਾ ਕੰਧ ਨਾਲ ਬੱਜਕੇ
ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਦਾ ਉੱਟਲਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਨ ਆਖਿਆ
ਮਰੇ ਓਏ ਹੁਲ ਤਾ ਰਹੇ ਇੱਥੇ ਹੀ ॥

ਫੂਲਾਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਪਾਂ ਜੇ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਪਿੱਟਚੁਕੇ ਸੇ ਭਈ
ਤੜਕੇ ਹੀ ਤੜਕੇ ਅੰਮਰਤਵੇਲੇ ਕੋਈ ਹੱਛਾ ਨਾਉਂ ਲਓ ਤੁਸੀਂ ਸਰੰਦ,
ਅਰ ਸੰਘੇਲ, ਅਰ ਘੁੜਾਮ, ਇਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਥਾਮਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ
ਲਿਆ ਸਾ। ਫੇਰ ਹੁਲ ਪਿੱਟਲਾ ਨਾ ਸੀ ਪੈਲਾ ਤਾ ਜੇਰ ਕੀ ਪੈਲਾ
ਸੀ। ਜਿਹਾ ਇਹ ਘੁੱਲੂ ਅਹਿਮਕ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ ਤੜਕੇ ਹੀ ਬਾਂਦਰ
ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈ ਦਿੱਤਾ ਸੀ !

ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਓਏ ਨਾਉਂ ਲੈਲੇ ਤੇ ਕੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਏਹ
ਤਾ ਰੰਨਾਂਵਾਲੇ ਭਰਮ ਹਨ। ਸੇਹੂੰ ਬਾਧੂ ਦੀ ਆਪਾਂ ਤਾ ਕਦੀ
ਇਨਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪਏ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਭਰਾ ਲੱਗਦੇ ਹੋ ਸੂਰ ਦੀ
ਮਾਰ ਹੋਵੇ ਜੇਹੜਾ ਕਦੀ ਛਿੱਕ ਤੇ ਬੀ ਡਰਿਆ ਹੈ। ਅਰ ਨਾ ਕਦੀ

ਆਪਾਂ ਕੁੰਤੇ ਦੇ ਕੰਨ ਫਟਕਲੇ ਦਾ ਡਹਿਲ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।
 ਭਰਾਵੇ ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਸਉ ਦੀ ਗੱਲ ਇੱਕੋ ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੈ (ਭੋਲੇ
 ਭਾਉ ਨਾ ਪਛੋਤਾਉ ।)

ਫੂਲਾਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਨਾ ਓਏ ਘੁਲੂ ਛਿੱਕ ਤਾ ਬਡੀ ਸੱਚੀ ਹੈ
 ਬਰਹਿਮਲ ਦੀ ਸੋਹੁ ਮੈਂ ਤਾ ਕਈ ਬਾਰੀ ਪਰਤਾਈ ਹੈ ਜੇ ਛਿੱਕੇ ਤੇ
 ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਤੁਰਿਯੇ ਤਾ ਆਹਟੀ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ॥

ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿਆ ਫੂਲਿਆ ਨਹੀਂ ਛਿੱਕਲੇ ਅਰ ਨਾਉਂ
 ਲੈਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਲਾ ਹੈ ਜੇਹੜੀ ਚੀਜ ਬਿਗੜਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੇ ਐਵੇਂ
 ਹੀ ਬਿਗੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਆਪਾਂ ਅੱਗੇ ਕਤਾਨ ਸੇ ਬੇਰੀ ਨਾਉਂ ਲੈ
 ਚੁੱਕੇ ਹੋਵਾਂਗੇ ਅੱਗੇ ਕਦੀ ਉੱਟਲਾ ਕਿੰਉ ਨਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ? ਬਾਂ-
 ਵਰ ਦੀ ਮਾਂ ਦਾ ਐਥੇ ਕੀ ਸਾ ਇਹ ਲੱਕੜੀ ਹੀ ਘੁਲ ਦੀ ਖੱਧੀ ਹੋਈ
 ਅੰਦਰੋਂ ਖੱਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਸੇ ਰੀਲਕੁ ਧੱਕਾ ਬੱਜਲ ਵਿੱਚ ਪਾਰ
 ਬੋਲੀ । ਤੁਸੀਂ ਕੁੰਹ ਧੀਰੇ ਹੋਵੇ ਹੈਥੇ ਗੱਡੇ ਘੜਿਆਓ ਜੇ ਬਿਆ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤਖਲੇਟੇ ਨੂੰ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ । ਨਾਲੇ
 ਉੱਟਲਾ ਸੁਰਵਾ ਲਊਂ ਨਾਲੇ ਪਿੰਜਲੀ ਨੂੰ ਸੱਟ ਲੁਆ ਲਊਂ ਕਿੰਉ ਜੇ
 ਇਹ ਬੀ ਚੀਹਕੂੰ ਚੀਹਕੂੰ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਜਾਂ ਤਖਾਲ ਨੂੰ ਲਿਆਕੇ ਉੱਟਲਾ ਨਮਾ ਚੜਾਇਆ ਤਾਂ ਥੋੜਾ
 ਜੇਹਾ ਅੱਗੇ ਤੁਰਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਈ ਧੂਮਿਆ ਤੇਰਾ ਗੱਡਾ ਤਾ
 ਲੜੀ ਨੂੰ ਪਿੱਛਾਂ ਸਿੱਟਦਾ ਅਰ ਸਾਰਾ ਨਮਾ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਆਹਾਂ ਖਸਮ
 ਨੂੰ ਖਾਲੇ ਇਹ ਦੇ ਪਹਿਯੇ ਬਹੁਤ ਬੇਦੇ ਹੋ ਗਏ ਅਰ ਪਿੰਜੁਲੀ ਬਹੁਤ
 ਪੁਰਾਣੀ ਅਰ ਪਹੀਆਂ ਦੋ ਨਾਡ ਵਿਚਲੀ ਕੋਲੀ ਬਹੁਤ ਘਸੀ
 ਹੋਈ ਕਰਕੇ ਨਿੱਤ ਸਿਆਪਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਈ ਐਤਕੀ ਪਿੰਡ
 ਚੱਲਕੇ ਜਰੂਰ ਨਮਾ ਸਾਜ ਬਲਾ ਲਮੇਂਗਾ ਤਾਂ ਇਸ ਰੋਜ ਦੇ ਪੁਆੜੇ
 ਅਰ ਕਜਿਯੇ ਤੇ ਛੁੱਟ ਜਾਮੇਂਗਾ ।

ਇਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੇ ਕਿ ਅੱਗੇ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਜਾਕੇ ਆ-

ਪਸਵਿੱਚੀਂ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਆਪਾਂ ਤੜਕੇ ਦੇ ਤੁਰੇ ਹੋਏ ਹਾਂ ਐਸ ਖੱਡੀ
 ਛਾਮੇ ਬੈਠਕੇ ਟੁੱਕ ਟੇਰਾ ਪਕਾ ਲਇਯੇ ਭੁੱਖਲ ਭਾਲੇ ਤੁਰਨੇ ਤੇ ਤਾ ਮੋਤ
 ਬੀ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਹੱਟੀ ਤੇ ਆਟਾਕੋਟਾ ਖਰੀਦਕੇ ਅੱਠ ਅੱਠ
 ਮੰਨੀਆਂ ਗੇੜ ਲਈਆਂ। ਜਾਂ ਖਾਲ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਧੂਮਸਿੰਹੁ ਨੇ ਆਖਿ-
 ਆ ਐਧਰ ਪਹਾੜ ਕੰਨੀ ਘਰਾਟਾਂ ਦਾ ਪੀਠਾ ਹੋਇਆ ਆਟਾ
 ਬਾਹਲਾ ਬਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਘੁੱਲੂ ਅਰ ਫੁੱਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ
 ਕੀ ਆਖਲਾ ਹੈ ਜੇ ਬਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਓਹ ਤਾ ਕਿਰਕਲਵਾਲਾ
 ਹੁੰਦਾ ਹੈਨਾ। ਦੇਵੀਦੀ ਸੇਹੂੰ ਆਹਾਂ ਘੁੱਲੂ ਜਿੰਦਲ ਦਾ ਇਹ ਆਟਾ
 ਆਪਾਂ ਖਾਲ ਲੱਗੇ ਹੈਂ ਕੇਹੜੇ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਰੱਜਕੇ ਭੁੱਖ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।
 ਆਹਾਂ ਅੱਗੇ ਮੈਂ ਜਦ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਰੱਜਕੇ ਅੱਛੀ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਂਦਾ
 ਹੁੰਦਾ ਸਾ ਹੁਲ ਇਹ ਪਹਾੜ ਦਾ ਪਾਲੀ ਐਹਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਅੱਠ
 ਟਾਪਾਂ ਬੀ ਜੇ ਨਿਰੇ ਚਹੂੰਡ ਸੇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਲਗੀਆਂ ਮਰਕੇ ਛੱਡ
 ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਘੁੱਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਅਜ਼ਿਆ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ
 ਕੇਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਪੋਲਵਾਂ ਘਰੀਂ ਹੋਲਾ ਛਾਹ ਪਾਲੀ ਦੀ ਲੈਹਰ
 ਅਰ ਵੱਧ ਦਹੀਂ ਦੀ ਬਹਾਰ ਹੋਲੀ। ਸੇਹੂੰ ਚਾਚੇ ਦੀ ਐਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ
 ਪੰਜ ਸੱਤ ਵਾਰ ਟੁੱਕ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਅਰ ਛਾਹ ਪਾਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਤਿੰਨ
 ਬਾਟੀਆਂ ਅੱਤ ਪੀ ਲੈਂਦੇ ਅਰ ਦਾਲੇ ਫੱਕੇ ਅਰ ਛੱਲੀ ਤੁੱਕੇ ਦੀ
 ਕਾਈ ਗਿਲਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਲ ਤੜਕੇ ਤੇ ਲੈਕੇ ਐਨਾਂ ਫੁਲਕੀਆਂ
 ਤੇ ਬਾਝ ਠੋਸਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਖੱਧਾ।

ਜਾਂ ਟੁੱਕ ਟੇਰਾ ਖਾ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਦੋਹੂੰ ਚਹੂੰ ਦਿਨੀਂ ਛਿਆਰਪੁਰੇ ਪਹੁੰਚੇ।
 ਗੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜਾਉ ਉਤੇ ਘੜਿਆਕੇ ਦੋ ਆਦਮੀ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ
 ਵੜੇ। ਅੱਗੇ ਇੱਕ ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਹੱਟੀ ਪੁਰ ਸੇਦਾ ਦੇਖਕੇ ਪੁੱਛਲ
 ਲੱਗੇ ਕੀ ਭਾਉ ਦੋਹਗਾ ਲਾਲਾ ਰੇਉੜੀਆਂ? ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਲੈ ਲੈ
 ਚੋਧਰੀ ਰੇਉੜੀਆਂ ਪੈਸੇ ਦੀਆਂ ਅੱਧਸੇਰ ਮਿਲਲਗੀਆਂ। ਜੱਟੀ

ਆਖਿਆ ਆਹੋ ਓਏ ਦਸੇਰ ਨਾ ਦਸੇਰ ਗਾਹਾਂ ਬੇਚਲੀਆਂ ਹਨ
ਤਾਂ ਸੇਰ ਦੇਹ ਪਰੇ ॥

ਹਲਵਾਈ ਨੇ ਆਖਿਆ ਚੋਧਰੀ ਖੰਡਦੀਆਂ ਹਨ ਅਧਸੇਰ
ਹੀ ਆਉਲਗੀਆਂ ॥

ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਵੇਖਾਂ ਖੱਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਕੇਡਾ ਆਉਂਦਾ
ਹੈ। ਚੱਲ ਓਏ ਘੁੱਲੂ ਆਪਾਂ ਇਹਥੋਂ ਨਾ ਲਇਯੋ ਖੰਡਦੀਆਂ ਨਾ
ਟਾਇਰ ਦੀਆਂ ਹਨ ! ਅਸੀਂ ਜਾਲੀਦੇ ਨਿਆਲੇ ਹਾਂ ਗੱਚਲ
ਦੀਆਂ ਰੇਉੜੀਆਂ ਹਨ ਤਾ ਸਾ ਨੂੰ ਖੰਡਦੀਆਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ॥

ਜਾਂ ਸਹਿਰ ਦਾ ਸੈਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਜਗਾ ਤੇ ਆਕੇ ਦੋ
ਜੋੜੀਆਂ ਲਗੇਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਰ ਦੇ ਸਾਰੰਗੇ ਅਰ ਦੇ ਖਰੇਟ
ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਢੱਡਾਂ ਅਰ ਸਾਰੰਗੇ ਦੇ
ਗਜਾਂ ਨਾਲ ਬਨਲੇ ਲਈ ਪਾਉ ਪਾਉ ਘੁੰਗਰੂ ਖਰੀਦ ਲਏ। ਅਰ
ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਲੇ ਗੱਡੇ ਹੱਕ ਦਿੱਤੇ ॥

ਜਾਂ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਚੋਆਂ ਦੀ ਰੇਤ ਬਹੁਤ ਆਈ ਤਾਂ ਬੋਲਦਾਂ ਦੀ
ਚਾਲ ਮੱਠੀ ਵੇਖਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਪਰੈਲਾਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗੇ।
ਕੋਈ ਆਖਦਾ (ਤੱਤੱਤੱਤ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਖਸਮ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ
ਧਾੜ ਦੇ ਜਾਲਿਆ ਗੋਰਿਆ ਤੁਰਦਾ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ?) ਕੋਈ
ਆਖਦਾ (ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਖਸਮ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋ ਜਾਏ) ਕੋਈ ਜੀਭ
ਦੀ ਚਿਟਕਾਰੀ ਮਾਰਕੇ ਆਖਦਾ (ਬੋਲਦਾ ਤੈਂ ਨੂੰ ਦੇਆਂ ਧਾੜ ਦੇ
ਤੁਰਦਾ ਕਿੰਉ ਨਹੀਂ ?) ਕੋਈ ਮੀਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਾਵੇ ਨੂੰ ਅਰ ਕੋਈ
ਨੈਹਰੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲੰਡੇ ਨੂੰ ਪਰੈਲਾਂ ਬਰਸਾਕੇ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਦਾ ਸਾ।
ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਸਾ) ਚੱਪਿਆ ਤੈ ਨੂੰ ਚੋਰ ਲੈ ਜਾਲ ॥)

ਜਾਂ ਰੇਤ ਨੰਘੇ ਤਾਂ ਆਖਨ ਲੱਗੇ ਮਰੇ ਓਏ ਆਹ ਰੇਤ ਤਾ ਕਿਨਾਂ
ਮੁਲਖਾਂ ਦੀ ਐਥੇ ਆ ਪਈ ਹੈ ਰੋਂਦੇ ਦੇਸ ਬਲਾਉਲੇ ਨੂੰ। ਭਾਮੋ
ਸਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁਹੰ ਆਖ ਲਵੇ ਪਰ ਐਤ ਗੱਲੇ ਤਾ ਫਰੰਗੀ ਦਾ ਰਾਜ

ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਹੈ ਜਿਨ ਪੱਕੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਸਾ
ਨੂੰ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਇਸ ਦੇਸ ਕਦੀ ਨਾ ਲਿਆਵੇ ॥

ਹੁਣ ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਤੇ ਬਾਦ ਉਹ ਜੱਟ ਲੁਏਹਾਲੇ ਹੋਕੇ
ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚੇ। ਜਾਂ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸੁਲਿਆ ਭਈ
ਅੱਜ ਤੇ ਪੰਜਮੇਂ ਦਿੰਹ ਨੂੰ ਛੁਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਜੱਟ ਨੇ
ਕਿਸੇ ਵੂਜੇ ਜੱਟ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂ ਓਏ ਗਭਰੂ ਆ ਮੇਲੇ ਚਲਲਾ
ਈ? ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਦੇਖਲਾ।
ਮੇਲਾ ਮੁਕਤਸਰ ਜੀ ਦਾ ਅਰ ਮੇਲਾ ਦਮਦਮੇ ਜੀ ਦਾ ਜਾਂ ਮੇਲਾ
ਥੋੜਾ ਬਾਹਲਾ ਲੁਏਹਾਲੇ ਹੋਸਨੀ ਦਾ!

ਉਹ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਇਹ ਤਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਪਰ ਦੇਖੇਂਗਾ ਨਾ ਏਥੇ
ਬੀ ਜੱਟ ਕੀ ਕੀ ਲੁਹੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂਹੂੰ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭਈ ਜੇਹ-
ੜੀਆਂ ਰੰਨਾਂ ਬੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਨਾ ਹੀ ਪੁੱਛ। ਨਾਲੇ ਉੱਥੇ
ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੇਡਾ ਖਰੂਦ ਕਰੇ ਸੁਤੇ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਉਘਾੜਦਾ। ਅਰ
ਨਾ ਕੋਈ ਛੁਪਾਹੀ ਛੁਪੂਹੀ ਹੀ ਉੱਥੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਹੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਠੇਸਾ ਓਏ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਕੇਡਾ ਸਾਹਨ
ਆਇਆ ਹੈ, ਛੁਪਾਹੀ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਟਿੰਦੇ
ਹਨ। ਪਰੂੰ ਦੇ ਸਾਲ ਅਸੀਂ ਸੁਲਿਆਂ ਸਾ ਭਈ ਬਘਲਸਿੰਹ
ਓਧਰੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਕਿਸੇ ਜੱਟੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਸਾ ਠਾਲੇ ਦੇ
ਛੁਪਾਹਿਆਂ ਨੇ ਉਹ ਦਾ ਐਹਾ ਲਾਜ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਭਾਈ
ਕਰਕੇ ਅਰ ਧਰਤ ਨਿਸਕਾਰਕੇ ਛੁੱਟਾ ॥

ਉਸ ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਏ ਕਿਹਨਾਂ ਗਦੂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈਂਦਾ
ਹੈ ਭਈਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੜੇ
ਖੜੇ ਸਰਾਬ ਦੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਬੋਤਲਾਂ ਨਿਘਾਰ ਜਾਲੀਆਂ। ਆਪਾਂ
ਤਾਂ ਐਤਨੀ ਵਾਰ ਗਏ ਹਾਂ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਛੁਪਾਹੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਏ
ਸੇ ਚੱਲ ਪਰੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਮੋਜ ਵੇਖ ਆਇਯੇ ॥

ਹੁਲ ਪੰਜ ਸੱਤ ਗੋਭਰੂ ਮਿਲਕੇ ਛੁਪਾਰ ਦੇ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਡਿਆਰ ਚੋਏ ।
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਡੱਬਾਖੋਸ ਅਰ ਕਿਨੇ ਤੇਲੇ ਸੂਤ ਦੇ ਤੋਰੇਵਾਲੀ ਚੁੱਤੈਹੀ
 ਕੱਢਕੇ ਉਪਰ ਲਈ । ਭਾਵੇਂ ਮਹੀਨਾ ਤਾ ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਅਰ ਅੰਤ
 ਤੋਂਦੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਕਿਨੇ ਲਾਲ ਲੇਈ ਕੱਢਕੇ ਹੀ ਉੱਪਰ ਲਈ ।
 ਕਿਨੇ ਐਹਾ ਸਾਂਗ ਬਲਾਇਆ ਕਿ ਤੇੜ ਤਾ ਹਰੇ ਗੁਲਬਦਨ ਦੀ
 ਸੁੱਥਲ ਅਰ ਗਲ ਵਿੱਚ ਖਾਸੇ ਦਾ ਕੁੜਤਾ ਅਰ ਉੱਪਰ ਮਾਸੜ ਤੇ
 ਮੰਗਕੇ ਬੰਦਰੀ ਛੋਟ ਦਾ ਰੂਂ ਭਰਿਆਂ ਕਾਦਰਾ ਫਰਗਲ ਚੋਗੇ ਦੇ ਥਾਂ
 ਲੈ ਲਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਦਿਨ ਤਾ ਰੋਹੀ ਦੇ ਸੇ ਪਰ ਮੇਲੇ ਦੇ ਚਾਉ ਅਰ
 ਛੱਡ ਸਾਰੰਗੀ ਦੀ ਅਬਾਜ ਨੇ ਗਰਮੀ ਤੋਂਦੀ ਕੋਂਹ ਨਾ ਸੁੱਝਲ ਦਿੱਤੀ ॥

ਹੁਲ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਬੜਦੇ ਹੀ ਭੂਹੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਕਿਨੇ ਤਾ ਕਿਸੇ ਜੱਟੀ
 ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਘੇਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਅਰ ਕੋਈ ਪਘੁੜੇ ਝੂਟਲ ਜਾ ਲੱਗਾ ।
 ਕਿਨੇ ਆਖਿਆ ਆਉ ਓਏ ਦੇਵਿਆ ਤੈ ਨੂੰ ਲੰਗੇਜੇ ਬੱਜਦੇ ਸੁਲਾ-
 ਇਯੇ । ਇੱਕ ਜਗਾ ਜਾਕੇ ਕੀ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ
 ਪੁੰਬਲੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਅਰ ਵਿੱਚ ਦੂਰ ਦੂਰ ਦੇ ਜੱਟ ਆਪੇ ਆਪਲੇ
 ਰਾਗ ਸੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਤਾ ਉਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਲੀਆਂ ਲਾਉਂਦਾ
 ਅਰ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਬੈਤਾਂ ਗਾਉਂਦਾ ਅਰ ਕੋਈ ਕਾਹਨ ਗੁਜਰੀ
 ਦਾ ਝੇੜਾ ਅਰ ਕੋਈ ਰਾਂਜੇ ਰਸਾਲੂ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਉਂਦਾ ਸਾ । ਕੋਈ
 ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਆਓ ਹੁਲ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਅਰ ਸੰਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਗਾਮਿਯੇ ।
 ਕਿਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਭਈ ਅਸੀਂ ਤਾ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਅਰ ਗੋਪੀਚੰਦ
 ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ॥

ਇੱਕ ਜੱਟ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਏਹ ਸੱਤੇ ਗਾਉਂਦੇ ਤਾ ਠੀਕ ਹਨ
 ਪਰ ਕੱਕੜਵਾਲਿਯੇ ਬਾਹਮਲ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ !

ਇੱਕ ਹੋਰ ਬੋਲਿਆ ਆਹੋ ਓਏ ਕੱਕੜਵਾਲਿਯੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ
 ਪਿੰਡ ਦੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਟੰਗ ਰੇਠ ਵੇਂ ਲੰਘਾਇਆ
 ਹੋਇਆ ਹੈ ॥

ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੀ ਸੇ ਕਿ ਐਤਨੇ ਦਿਰ ਨੂੰ ਕੱਕੜਵਾਲੀਆ ਬਾਹਮਲ ਬੀ ਮੂੰਡੇ ਜੇਡਾ ਸਾਰੰਗਾ ਕੱਛ ਵਿੱਚ ਦੇਈ ਆ ਨਿੱਕਲਿਆ। ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਛੱਡ ਬੱਜਲ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਨਾ ਪੁੱਛ ਤਈ ਕੇਡੀਭ ਮੋਜ ਬੱਝੀ। ਜਾਂ ਉਸ ਨੇ ਲੰਮੀ ਰੇਕ ਨਾਲ ਗੀਤ ਗਾਮੇ ਤਾਂ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਜੱਟ ਲੱਗੇ ਰੁਪੈਯੇ ਪੈਸੇ ਸਿੱਟਲ। ਗੱਲ ਕਾਹਦੀ ਦੇਹੂੰ ਘੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਸਉ ਟਕਾ ਪੰਜ ਦਸ ਰੁਪੈਯੇ ਅਰ ਚੁਆਨੀਆਂ ਅਠਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਕਾਈ ਗਿਲਤੀ ਨਾ ਰਹੀ।

ਇੱਕ ਜੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੀ ਮਿੱਛਰ ਜੀ ਕੋਈ ਖੇਤੇ ਦਾ ਟੱਪਾ ਬੀ ਸੁਲਾਉਲਾ ਮਿਹਰਬਾਨਗੀ ਕਰਕੇ ?

ਮਿੱਛਰ ਨੇ ਸਾਰੰਗੇ ਨੂੰ ਲੰਮੀਆਂ ਘੀਆਂ ਦੇਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੇਤੇ ਦੇ ਟੱਪੇ ਗਾਮੇ। ਜਿਹੇਕੁ (ਚੂਚਕ ਬੱਚੀਏ ਨੀ ਤੈਂ ਮਰ ਜਾਲਾ ਨੀ ਕੋਈ ਦਮ ਮਾਲ ਲੈ ਨੀ ਵਖਤੁ ਨਾ ਥਿਆਉਲਾ) ਫੇਰ ਕਦੀ ਭਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸੱਸੀ ਦੀ ਬੈਂਤ ਪੜ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਅਰ ਕਦੀ ਕੋਈ ਹਨੂਨਾਟਕ ਅਰ ਸੁੰਦਰਦਾਸ ਦਾ ਕੱਬਿਤ ਸਵੈਯਾ ਪੜ੍ਹ ਦਿੰਦਾ ਸਾ। ਪਰ ਉੱਪਰ ਜਾਕੇ ਇਤਨਾ ਲੰਮੀ ਅਵਾਜ ਨਾਲ ਜਰੂਰ ਗਾਉ ਦਿੰਦਾ ਸਾ ਕਿ (ਚੂਚਕ ਬੱਚੀਏ) ਕਦੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ (ਹੈ ਨੀ ਮਰ ਜਾਲਾ) ਕਦੀ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਸਾ (ਆਖੇ ਮੇਰੇ ਲੱਗ ਜਾ ਨੀ ਲੱਗ ਜਾ ਨੀ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀਯੇ ਕੋਈ ਦਮ ਮਾਲ ਲੈ ਨੀ ਵਖਤੁ ਨਾ ਥਿਆਉਲਾ)।

ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਬੈਠੇ ਦੇਖਕੇ ਐਹੇ ਜੇਹੇ ਬਰਾਗ ਦੇ ਗੀਤ ਬੀ ਗਾਮੇ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰ ਸਾਧ ਬੀ ਕੱਪੜੇ ਲਾਹ ਲਾਹ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਸਿੱਟਲ ਲੱਗ ਗਏ (ਸੁਲ ਨੀ ਜਿੰਦੜੀਏ ਰਾਮ ਸੁਮਾਲੀ) ਕੱਬਿਤ। ਸੁਲ ਸੁਲ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ਤਜਲੇ ਦਾ ਏਹੀ ਸਮਾ ਰਾਮ ਤਜ ਰਾਮ ਤਜ ਕਾਮ ਤੇਰੇ ਆਇਗਾ। ਪਾਈ ਹੈ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹ ਸੇ ਭਾ ਤੇਰੀ ਹੋਉ ਖੇਹ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੇਹ ਸਾਗਰ ਲੰਘਾਇਗਾ। ਮਾਡ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਬੰਧ ਹੋਰ ਸਰਬੰਧ ਸਾਰੇ ਸਤੀ ਝੂਠੇ ਜਾਲ ਕੁਛ ਹੱਥ ਨਹੀਂ

ਆਇਗਾ। ਕਹੇ ਹੈ ਪਖੀਰ ਭਾਈ ਤਰੁ ਭਾਵਾਂ ਭੁੱਬ ਇਹੋ ਸਮਾਦਰ-
ਲੱਭ ਫੇਰਮਨੁ ਪਛਤਾਇਗਾ। (ਸੁਲ ਨੀ ਜਿੰਦੜੀਏ ਰਾਮ ਸਮਾਲੀ)।

ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਐਹੇ ਜੇਹੇ ਗੀਤ ਗਾਏ (ਸੁਲ ਓਏ ਕਾਗਾ ਜਾਮੀ
ਪਰਦੇਸੇ, ਮੇਰੇ ਪੀਆ ਨੂੰ ਦੇਮੀ ਸੰਦੇਸੇ। ਤੇਰੀ ਨਾਰ ਬਰਾਗਲ
ਹੋਈ, ਉਹ ਦੀ ਪੀੜ ਨਾ ਜਾਨੇ ਕੋਈ। ਉਹ ਦਾ ਹਾਲ ਬਡਾ
ਦੁਖਿਆਰਾ, ਤੈਂ ਬਿਨ ਕਾਈ ਨਾ ਪੁੱਛਲਹਾਰਾ। ਤੁਧ ਬਿਨ ਕਿਸ
ਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਣਾਵੇ, ਪਾਵੇ ਐਸੀਆਂ ਕਾਗ ਉਡਾਵੇ। ਸੁਲੀ ਮਨਾ
ਮੇਰਿਆ ਕੋਈ ਦਮ ਮਾਲ ਲੈ ਮੈਂ ਬੰਦੀ ਤੇਰੀ ਹੋ ਗਈ ਅੱਜ ਦੀ
ਪੁਰਾਹੁਲੀ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੁਲਾਇ ਲੈ ॥)

ਏਹ ਗੀਤ ਗਾਕੇ ਜਾਂ ਕੱਕੜ ਵਾਲੀਆ ਉੱਥੋਂ ਪੈਸੇ ਰੁਪੈਯੇ ਸਮੇਟਕੇ
ਤੁਰਿਆ ਤਾਂ ਜੱਟ ਆਪਸਵਿੱਚੀਂ ਆਖਲ ਲੱਗੇ ਭਈ ਨਹੀਂ ਰੀਸਾਂ
ਇਸ ਮਿਛਰ ਦੀਆਂ। ਭਈਆ ਇਸ ਦੇ ਤਾ ਸੁਰੱਸੁਤੀ ਜੀਭੇ
ਚੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਵੇਖਿਆ ਜਦੋਂ ਦਾ ਪਿੜ ਵਿੱਚ ਬੜਿਆ ਕਿਸੇ
ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬੋਲਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ? ਵੇਹਖਾਂ ਇਸ ਦੇ ਆਉਲੇ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ
ਕਿੰਨੇ ਰਾਗੀ ਬੜਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਸੇ ਜਾਂ ਇਹ ਆਇਆ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ
ਮਰਗੜੀ ਅਰ ਦੰਦਲ ਪੈ ਗਈ ਸੀ। ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੱਟ ਬੋਲੇ ਵੀਰਾ
ਇਹ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਬੋਲਲੇ ਦੀ ਕਿਹ ਨੂੰ ਪਾਉਂ ਹੈ? ਕਿਹ ਦੀ ਮਾਂ
ਨੇ ਧੌਂਸਾ ਜਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਦੇ ਨਾਲ ਨੌਂਹ ਲਵੇ ਕਿਨੇ ਸੱਚ
ਆਖਿਆ ਹੈ ਭਈ (ਸੱਪ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਦੀਵਾ ਨਹੀਂ ਬਲਦਾ)
ਭਈਆ ਇੱਕ ਵਾਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਲੁਦੇਹਾਲੇ ਦੀ ਰੋਸਨੀ ਵਿੱਚ
ਗਾਉਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ਗਊ ਦੀ ਸੋਹੁੰ ਕੋਈ ਇਹ ਦੇ ਸਾਹਮਲੇ ਨਹੀਂ
ਬੋਲਿਆ। ਇਹ ਦੇ ਪਿੜ ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਰਕਤ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿੱਥੇ
ਬੰਦਾ ਜਾ ਖੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਠਲੁ ਪਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨੂੰ ਦੇਹ ਦੀ
ਸੋਹੁੰ, ਜੇ ਝੂਠ ਬੋਲਾਂ ਤਾਂ ਬਾਹਮਲ ਦੀ ਮਾਰ ਵਗੇ ਇਹ ਦੇ ਸਾਨੀ
ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਭਈਆ ਸੱਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ

(ਸਾਹਬ ਹੱਥ ਵਡਿਆਈਆਂ ਜਿਸ ਭਾਵੇਂ ਤਿਸ ਦੇਇ) ਦੂਜੀ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਬੋਲਿਆ ਇਹ ਮਿੱਛਰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਗਿਆ ਸਾ ਆਲਕੇ ਜੋ ਗਾਉਲ ਲੱਗਾ ਤਿੰਨ ਦਿੰਹ ਅਰ ਤਿੰਨ ਰਾਤੀਂ ਗਾਉਂਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਗੁਰੂ ਝੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੇ ਅਲਤੋਲੀ ਮਿੱਟੀ ਪੁਰ ਖੜਾ ਅਰ ਤੁਸੀਂ ਪਰਮੇਸੁਰ ਦੀ ਪਰਿਆਸੁਲਵੇ ਹੋਂ ਤਿੰਹ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨ ਝੋਲੀ ਭਰਕੇ ਟਕਿਆਂ ਦੀ ਲਿਆਂਦੀ। ਚੋਧਰੀਓ ਗੁਲੀ ਤਾ ਭਾਮਾਂ ਕੋਡਾ ਹੈ ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਏਸ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹੈ ਚੰਦਰਾ ਆਪਲੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਡੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਐਤਨੇ ਟਕੇ ਬਰਸੇ ਪਰ ਇਹ ਦੀ ਮਾਂ ਪੁਰ ਤਲਾਕ ਹੈ ਜੇ ਏਨ ਕਿਸੇ ਪਖੀਰ ਫੁਕਰੇ ਦੇ ਹੱਥ ਕੋਡੀ ਧਰੀ ਹੋਵੇ। ਨਾ ਅੜਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪ ਭੀ ਵਰਾਸਾਉਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ॥

ਇਹ ਸੁਲਕੇ ਕੋਈ ਖੱਤਰੀ ਜੇਹਾ ਬੋਲਿਆ ਭਈ ਚੋਧਰੀਓ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਬਾਹਮਲ ਦੀ ਬਡਿਆਈ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਥਕਦੇ ਸੇ ਅਰ ਹੁਲ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਲੇ ਉੱਤੇ ਲੱਕ ਬੰਨ ਲਿਆ ਇਹ ਤੁਹਾ ਨੂੰ ਕੀ ਬਾਲ ਹੈ ?

ਉਨੀਂ ਆਖਿਆ ਭਈ ਲਾਲਾ ਜਹਾਨ ਆਰਸੀ ਹੈ ਜੇਹਾ ਦੇਖੁ ਤੇਹਾ ਆਖੁ ਸੇ ਜੋ ਕੁਛ ਦੇਖਿਆ ਸਾ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਦੇਹ ਦੀ ਸੋਹੁੰ ਮੈਂ ਝੂਠ ਤਾ ਨਹੀਂ ਆਹੰਦਾ ਮੈਂ ਨੂੰ ਤਾ ਰਿਜਕ ਦੀ ਸੋਹੁੰ !

ਉਨ ਹੱਸਕੇ ਆਖਿਆ ਫਿੱਟ ਤੁਹਾਡੀ ਮੱਤ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਰੇ ਜੇਰੇ ਚੰਦਰੇ ਦੇਸ ਦੇ ਹੋਂ ਜੇਹੜੇ ਰੀਲਕੁ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਸੇ ਸੇ ਗਾਲੀ ਨਾਲੇ ਹਜਾਰ ਹਜਾਰ ਸੋਹੁੰ ਖਾਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹੋਂ ?

ਜੱਟਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਭਈ ਆਹੰਦਾ ਤਾਂ ਸੱਚ ਹੈ ਜੱਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਗਾਲੀ ਬਡੀ ਚੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਲੈ ਭਈ ਸੋਹੁੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਾ ਤਾ ਅੱਜੁ ਤੇ ਲੈਕੇ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸੋਹੁੰ ਖਾਲੀ ਹੈ। ਅਰ ਨਾ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਾਲੀ ਦੇਲੀ ਹੈ !

ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਵਾਹ ਜੀ ਵਾਹ ਨਾਲੇ ਤਾ ਸੈਹੂੰ ਥਾ ਬੀ ਲਈ
ਅਰ ਦੇ ਗਾਲਾਂ ਬੀ ਕੱਢ ਲਈਆਂ ਅਰ ਨਾਲੇ ਨੇਮ ਬੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ॥

ਜੱਟ ਬੇਲਿਆ ਉਹੇ ਲੁਹੜਾ ਨਾ ਤੂੰ ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬੀ ਗਾਲੀ
ਅਰ ਸੁਗੰਦ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਨਾ ਵੀਰਾ ਐਡਾ ਨੇਮ ਸਾਡੇ ਜੱਟਾਂ
ਤੇ ਕਦ ਪੁੱਗਦਾ ਹੈ ਏਹੇ ਜਿਹੀ ਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤਾ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਨਿੱਤ ਚੜੀ-
ਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾ ਭਈਆ ਸੈਹੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਾ ਤੇ ਐਡੀ-
ਆਂ ਰੋਕਾਂ ਕਦ ਝੱਲ ਹੋਈਆਂ ਪੁੱਛ ਲੈ ਭਾਵਾਂ ਭਲਾ ਕਿੰਉ ਭਈ
ਨੈਲਾਸਿੰਹਾਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਆਪਲੀ ਜੁਆਨੀ ਦੀ ਸੈਹੂੰ ਦੱਸ ਤਾ ਜੱਟ ਦੀ
ਜੀਭ ਤੇ ਗਾਲੀ ਅਰ ਸੈਹੂੰ ਛੁੱਟ ਸੱਕਦੀ ਹੈ ?

ਨੈਲਾਸਿੰਹ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਾ ਭਈ ਝੂਠ ਕਿੰਉ ਆਖਿਯੋ ਤੇਰੇ ਪਿੱਛੇ
ਦੀ ਸੈਹੂੰ ਗਾਲੀ ਤਾ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਐਮੇਂ ਬੀ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਚੜੀ
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਤਦੇ ਸਿਆਲੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਨਾ ਭਈ ਜੱਟ ਦਾ ਮੂੰਹ
ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਖੁਆੜੇ ਨਾਲ ਪਾੜਿਆ ਸਾ।

ਹੁਲ ਮੇਲੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਸਭ ਲੋਕ ਘਰੋਂ ਆਏ ਇੱਕ ਜੱਟ ਆਪਲੇ
ਘਰ ਆਕੇ ਤੀਮੀਂ ਨੂੰ ਬੇਲਿਆ ਲਿਆਉ ਤਾ ਨੀ ਜੇ ਚਾਟੀ ਵਿੱਚ
ਥੋੜੀ ਬਾਹਲੀ ਛਾਹ ਹੋਵੇ ਤਾ ਛੰਨੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਦੇਹ !

ਤੀਮੀਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹਾਇ ਲੁਹੜਾ ਛਾਹ ਤਾ ਹੁਲ ਮੈਂ ਭਰਾਈਆਂ
ਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੈਹੂੰ ਚਾਚੇ ਦੀ ਇਹ ਤਾ ਬੁਰੀ ਹੋਈ !
ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜਾਲਦੀ ਨਾ ਸੇ ਭਈ ਪਤੰਦਰ ਨੇ ਆਉਲਾ
ਹੈ ਛਾਹ ਮੰਗ ਬੈਠੂਗਾ ਤਾ ਕੀ ਦੇਉਂਗੀ ?

ਤੀਮੀਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਗੋਲਾ ਅਸੀਂ ਜਾਲਦੇ ਸੇ ਭਈ ਤੈਂ ਕਦ
ਆਉਲਾ ਹੈ ਬੱਸ ਪਤੰਦਰ ਪਤੰਦਰ ਨਹੀਂ ਆਖੀਦਾ ਪਤੰਦਰ ਹੋ
ਪਰੇ ਆਪਲਾ ॥

ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਬਹੁਤੀ ਚਿੜ ਚਿੜ ਨਾ ਕਰ ਕਿਤੋਂ ਥੋੜੀ ਬਾ-
ਲੀ ਛਾਹ ਲਿਆਕੇ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਤਾ ਦੁਆ ਦਾਉ ਕਰਾਕੇ ਰਹੇਂਗੀ ॥

ਤੀਮੀਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਹੋ ਜੀ ਦੁਆ ਦਾਉ ਦੁਆ ਦਾਉ
ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਜਾਹ ਜਾਕੇ ਮੰਗਦਾ ਫਿਰ, ਮੈਂ ਕਿਸ ਬੱਚਾਪਿੱਟੀ ਦੇ
ਛਾਹ ਮੰਗਲ ਜਾਮਾਂ !

ਜੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਲੀਮਾਲਸ ਹੈਂ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਲਿਆਕੇ ਦੇਹ ਨਹੀਂ
ਤਾ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲੈਕੇ ਰਹੇਂਗੀ। ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਕਹਿਲ ਲੱਗਾ
ਜਾਹ ਮਾਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਸੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਛਾਹ ਲਿਆ ਦੇਹ ॥

ਮਾਨੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਹੋ ਜੀ ਲਿਆ ਦੇ, ਕਿੰਉ ਨਾ ਲਿਆ
ਦੇਉਂਗੀ। ਜਾਹ ਤਾ ਤੂੰ ਲਿਆਉ, ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਾਸੀ ਮੁਸੀ
ਜਾਲਦੇ। ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਆਖੂ ਤਾਂ ਜਾਮਾਂਗੇ ॥

ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਜੇਹੀ ਮਾਂ ਅਰ ਤੇਹੀ ਧੀ, ਦੋਨੋਂ ਇੱਕੇ ਰੱਸੇ
ਫਾਹੇ ਵੇਲੇ ਜੋਗੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਨੇ ਸੱਚ ਆਖਿਆ ਹੈ (ਉੱਟ ਚਾਲੀ
ਅਰ ਬੋਤਾ ਪੈਂਤਾਲੀ) ਜੇਹੀ ਚੰਦਰੀ ਆਪ ਸੀ ਤੇਹੀ ਹੀ ਧੀ ਜਲੀ
ਹੈ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ। ਚੰਦਰੇ ਨੂੰ ਹੱਤਿਆਰਾ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹਾਂ ਦਾ ਫੇਰ ਪਾਕੇ ਬੀ
ਆਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ ਇਤਨੇ
ਚਿਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਗੱਦੇ ਹੋਂਗਿਆ। ਇਸ ਜੱਟ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਆਖਿ-
ਆ ਓ ਚਾਚਾ ਵੇਖੋ ਨਾ ਬਾਹਰ ਗੱਦੇ ਕਿੱਕੂ ਰੰਭਦਾ ਹੈ ॥

ਉਸ ਦੇ ਪੇਉ ਨੇ ਆਖਿਆ ਵੇਹਖਾਂ ਐਡਾ ਸਿਆਲਾ ਹੋਇਆ
ਅਰ ਮੂੰਹ ਦਾੜੀ ਆਈ ਹੈ ਪਰ ਹੁਲ ਤੀਕੁ ਐਨਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਲਦਾ
ਕਿ ਰੰਭਦੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨਾ ਸੋਹਰੀ ਦਿਆ
ਕਦੀ ਗੱਦੇ ਬੀ ਰੰਭਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਹੀਂਗਲਾ
ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ ॥

ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਚਾਚਾ ਮੈਂ ਤਾ ਇਹੋ ਜਾਲਦਾ ਸਾ ਭਈ
ਸਭਨਾਂ ਡੰਗਰਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਰੰਭਲਾ ਹੀ ਸੱਦੀਦਾ ਹੈ ॥

ਜੱਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੁਲ ਮੈਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਲ ਛੱਡਾਂ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ

ਦੀ ਮੱਤ ਹੈ ਡੰਗਰਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹਾਕੁ
ਗਊ ਬੱਛੀ ਬੋਲਦ ਰੰਡਦਾ ਹੈ। ਸੰਢਾ ਬੜਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂਹ ਅਰ
ਝੋਟਾ ਰੰਗਦਾ ਹੈ। ਘੋੜਾ ਹਿਲਕਦਾ ਅਰ ਗੱਦੇ ਹੱਗਦਾ ਹੈ। ਬੱਕਰੀ
ਮਿਲਕਦੀ ਅਰ ਕੁੱਤਾ ਭੌਂਕਦਾ ਅਰ ਕਤੂਰਾ ਟੌਂਕਦਾ ਹੈ। ਬਿੱਲੀ
ਮਿਆਉਂਦੀ ਹੈ ॥

ਫੇਰ ਆਖਿਆ ਸੁਣ ਮੈਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੱਲ ਦੱਸ ਛੱਡਾਂ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਡੰਗਰ ਨੂੰ ਆਪਲੀ ਵਲ ਸੱਦਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਐਉਂ ਆ-
ਖੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹਾਕੁ ਜੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਸੱਦਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੁੱਚ ਪੁੱਚ ਆਖਕੇ
ਪੁੱਚਕਾਰੀਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਜੇ ਗਾਂ ਅਰ ਬੈਲ ਨੂੰ ਸੱਦਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ
ਜੀਭ ਨਾਲ ਟਿਚਕਾਰੀ ਮਾਰੀਦੀ ਹੈ, ਜਿਹਾਕੁ ਟਿਚਟਿਚ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ। ਅਰ ਜੇ ਸੰਢੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘਿਰਰੀ ਘਿਰਰੀ
ਆਖੀਦਾ ਹੈ। ਅਰ ਫੇਰ ਜੇ ਮੈਂਹ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਡੀਓ
ਡੀਓ ਕਹੀਦਾ ਅਰ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਸੱਦਲੇ ਲਈ ਤੋਰੇ ਤੋਰੇ ਆਖੀਦਾ ਹੈ।

ਜਿੰਨ੍ਹਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡੰਗਰਾਂ ਦੇ ਸੱਦਲੇ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ
ਜੁਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿੰਨ੍ਹਰ ਹੀ ਜੇ ਆਪਲੇ ਪਾਸੋਂ ਪਰੇ ਹਟਾਉਣੇ ਹੋਣ
ਤਾਂ ਉਹ ਬੋਲੀਆਂ ਬੀ ਜੁਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।
ਜਿਹਾਕੁ ਘੋੜੇ ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਟੱਟਟ ਆਖੀਦਾ ਅਰ ਗਊ ਬੋਲਦ
ਨੂੰ ਤੱਤਤੱਤ ਕਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਦੁਰਦੁਰ ਅਰ ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ ਛਿਰੁ ਛਿਰੁ
ਸੁਲਾਈਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਸਭ ਬੋਲੀਆਂ ਚੇਤੇ ਰੱਖੀਂ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੇ
ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਈਦਾ ॥

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਆਹੋ ਜੀ ਜੁਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਨਾ ਜੁਦੀਆਂ
ਜੁਦੀਆਂ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਬਾਹਲਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਜੇ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ
ਆਇਆ ਸੇ ਆਖ ਦਿੱਤਾ ਡੰਗਰ ਕੇਹੜਾ ਭਈ ਕੁਛ ਸਮਝਦੇ ਹਨ?

ਉਸਦਾ ਪਿਉ ਬੋਲਿਆ ਲੈ ਭਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੱਤ ਦੀ
ਆਖੇ! ਉਹੇ ਸਮਿਆਂ ਤੈਂ ਨੂੰ ਗਾਲਾਸਦੀ ਵਗ ਜਾਵੇ। ਲਓ

ਓਏ ਦੇਖੇ ਮੈਂ ਭੜ੍ਹਏ ਨੂੰ ਮੱਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਹਰੇ ਦਾ ਅਬੈੜਾ
ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਲਾ ਭਾਈ ਪਉ ਖੁਹ ਜੋ ਤੇਰੀ ਮਰਜੀ ਸੇ ਆਖ-
ਦਾ ਫਿਰ॥

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਤੀਮੀਂ ਬੋਲੀ ਤੂੰ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਓਕੇਂਹਦਾ ਹੈਂ ਆਪੇ
ਬੋਲਲ ਸਿੱਖ ਜਾਉ। ਜਾਹ ਤੈਂ ਕੁੰਹ ਨਹੀਂ ਆਖਣਾ ਅਸੀਂ ਆਪੇ
ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਸਿਖਾਣ ਲਮਾਂਗੇ।

ਜੱਟ ਨੇ ਤੀਮੀਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੱਥ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਖੜਾ ਕਰਕੇ ਆਖਿ-
ਆ ਕਿ ਤੂੰ ਨਾ ਸਿਖਾਣ ਲਮੇਂਗੀ ਆਹ ਲੋਕੜੁ ਸਿਖਾਣ ਲਮੇਂਗੀ।
ਤੈਂ ਹੀ ਤਾਂ ਮੂੰਡੇ ਦਾ ਨਾਸੁ ਪਟਿਆ ਹੈ।

ਜੱਟੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬੱਸ ਟੀਟੁ ਨਹੀਂ ਦਿਖਾਲੀਦਾ ਲੈ ਜੀ ਕੇਡਾ
ਆਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਕੁਛ ਗੱਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਦੇਕੇ ਲੋਕੜੁ ਦਿਖਾ-
ਲਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਹਾਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲਾਡ ਜਾਣਦੀ ਜੇ ਤੂੰ
ਫੇਰ ਮੈਂ ਨੂੰ ਟੀਟੁ ਦਿਖਾਲੇਂਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੋਂ ਬੀ ਦੇਖਕੇ ਰਹੇਂਗਾ ਹਾਂ !

ਜੱਟ ਦੀਆਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਹੀ ਰਹੀਆਂ ਸੀਆਂ ਕਿ
ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਕਿਨੇ ਬਾਹਰ ਤੇ ਆਕੇ ਹਾਕ ਮਾਰੇ ਲਾਭਾ ਹੈ ਘਰ ?

ਇਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਆਹੇ ਘਰੇ ਹਾਂ ਕੋਲ ਹੈ ਅੱਗੇ ਲੰਘਿ ਆਓ॥

ਉਸ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਮੈਂ ਹਾਂ ਰਾਮਾ ਨਾਲੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਫੁੱਫੜਾ !

ਲਾਭੇ ਨੇ ਸੱਤਗੁਰੂ ਆਖਕੇ ਕਿਹਾ ਆਉ ਰਾਮਿਆ ਕਿੱਤਰ
ਆਇਆ ?

ਰਾਮੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਫੁੱਫੜਾ ਬਾਪੂ ਨੇ ਇੱਕ ਕੰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੇਰੇ
ਕੋਲ ਘੱਲਿਆ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਦੇਖੇਂ ?

ਲਾਭੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਓਹ ਕੇਹੜਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਗੋਚਰਾ ਹੈ ?

ਆਖੁ ਤਾ ਸਹੀ ਜੇ ਮੇਰੇ ਕਰਨੇ ਲੈਕ ਹੋਉ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾ ਤੇ ਨਾਬਰ
ਨਹੀਂ ਸਿਰ ਦੇ ਜੋਰ ਕਰਾਂਗਾ। ਭਈ ਤੇਰੇ ਬਾਪੂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਬਡੇ
ਬਡੇ ਕੰਮ ਸੁਆਰੇ ਹੋਏ ਹਨ॥